

---

# Open Access – freier Zugang zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen, Forschungsdaten und Software

---

Netzwerk  
Informationskompetenz  
Berlin/Brandenburg

[Lost in Dissertation](#)

11.10.2023

Juliane Brosowsky  
*Freie Universität Berlin*

Michaela Voigt  
*Technische Universität Berlin*

# Agenda

---

1. Open Access – Was ist das?
2. Open-Access-Geschäftsmodelle
3. Services der Universitäten und Hochschulen
4. Urheberrecht: Grundsätze, Nutzungsrechte, Verlagsverträge
5. Creative-Commons-Lizenzen
6. Veröffentlichungspflicht von Dissertationen



Grafik: [OpenClipart-Vectors](https://pixabay.com/de/vectors/kugelschreiber-stift-schwarz-154998/),  
<https://pixabay.com/de/vectors/kugelschreiber-stift-schwarz-154998/>



Grafik: [Doofus1977](https://pixabay.com/de/vectors/checkliste-papier-checkliste-4609829/),  
<https://pixabay.com/de/vectors/checkliste-papier-checkliste-4609829/>

---

# 1. Open Access – Was ist das?

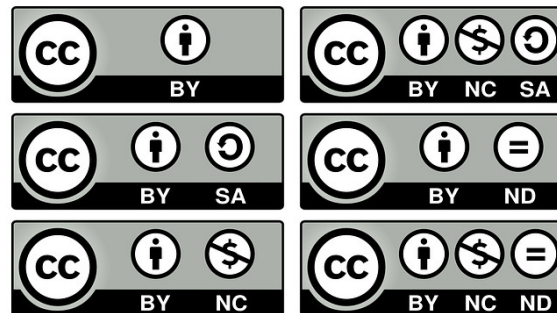
---



Grafik: Open Access, Open access, als gemeinfrei gekennzeichnet, Details auf Wikimedia Commons <https://commons.wikimedia.org/wiki/Template:PD-text>

## Was ist Open Access (OA)?

- Publikationsmodell für Online-Publikationen
- Wissenschaftliche Inhalte = weltweit frei zugänglich und nutzbar (lesen, kopieren, herunterladen, ausdrucken, verbreiten, bearbeiten)
- Nutzungsrechte meist über freie Lizenzen geregelt  
zum Beispiel:



⇒ Creative Commons

- Open Access ≠ Verpflichtung zur Publikation oder Preisgabe von Forschungsergebnissen (aber wenn publiziert wird, sollten Inhalte bitte frei zugänglich sein)

# Geschichte des Open Access



- Definition des Begriffs „Open Access“
- Regelung einheitlicher Zugangsrechte und Verwertungsrechte
- Ermöglichen des offenen Zugangs, uneingeschränkte Verbreitung, Interoperabilität und langfristige Archivierung (Online-Archiv)



## Entwicklung von Infrastrukturen an wissenschaftlichen Einrichtungen:

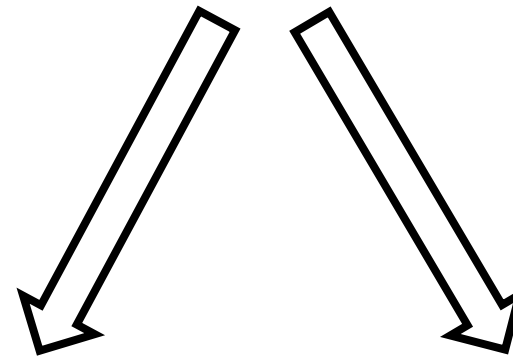
- Verabschiedung von Open-Access-Policies
- Erarbeitung von Open-Access-Strategien
- Finanzierungs- und Geschäftsmodelle
- Einrichtung von Repositorien

# Die Wege des Open Access

---

Umsetzung erfolgt über **zwei Wege**:

**Goldener Weg**  
**Open Access bei**  
**Verlag**



**Grüner Weg**  
**über Open-Access-**  
**Repository**



# Goldener Weg des Open Access

---

- **Erstveröffentlichung** wissenschaftlicher Werke:
  - in Open-Access-Zeitschrift
  - als Open-Access-Buch
- Online Verfügbarkeit  
(unmittelbar nach Qualitätssicherung)
- Häufig Rechte zur Nutzung für Allgemeinheit
- Zugriff auf Volltexte **nicht** eingeschränkt durch:
  - technische Barrieren
  - gesetzliche Barrieren
  - finanzielle Barrieren



# Grüner Weg des Open Access

- **Zweitveröffentlichung** von Beiträgen in:
  - Repositorium (Dokumentenserver)
- Zulässige Version abhängig vom Rechteinhaber (meist Verlag) und unter Beachtung von möglichen Embargofristen

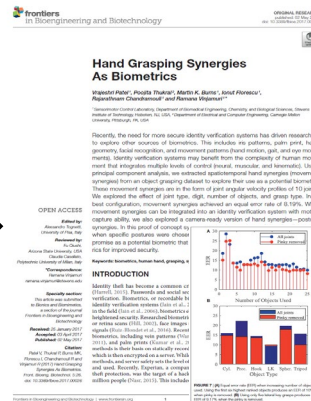
## Versionen:



Eingereichtes  
Manuskript



Akzeptiertes  
Manuskript



Verlags-  
version



CC-0 Public Domain pixabay.com



# Vorteile des Open Access

---

## Als Autor\*in

- Die Rechte an den eigenen Publikationen werden nicht abgegeben
- Gute Auffindbarkeit der eigenen Publikationen über Suchmaschinen
- Bessere (internationale) Vernetzung
- Zitationshäufigkeit steigt

## Als Leser\*in

- Freier Zugang zu relevanter Literatur
- Ggf. weitere Rechte zur Nutzung der Inhalte Dritter, z.B. bei:
  - eigenen Publikationen
  - digitaler Lehre,
  - Text and Data Mining
  - u.s.w.

---

## 2. Open-Access- Geschäftsmodelle

---



Grafik: [mohamed hassan, https://pixabay.com/de/illustrations/verdienen-laptop-geld-online-frau-3499449/](https://pixabay.com/de/illustrations/verdienen-laptop-geld-online-frau-3499449/)

# Finanzierung von Zeitschriftenartikeln

---

- **Finanzierung durch den\*die Autor\*in (APC)**
  - „Article Processing Charges“ / „Artikelgebühren“
  - Höhe der APCs variieren (abhängig vom Verlag und Zeitschriftentitel)
  - für ökonomisch schwache Regionen oder unabhängige Wissenschaftler\*innen werden APCs ggf. erlassen (*APC waiver*)
- **Finanzierung über die eigene Institution**
  - Publikationsfonds (Förderbedingungen beachten!)
  - Mitgliedschaftsmodelle → institutionelle Mitgliedschaften
  - Verlagsvereinbarungen (z.B. DEAL Wiley, DEAL Springer Nature)
- **Andere Geschäftsmodelle der Zeitschriften**
  - Konsortiale Ansätze
  - Fachgesellschaften
  - ...

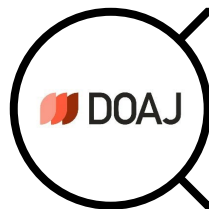
# Finanzierung von OA-Büchern

- **Finanzierung durch den\*die Autor\*in (BPC)**
  - Book Processing Charge / „Publikationsgebühr“
  - Höhe der BPCs variieren in Abhängigkeit vom Verlag
- **Finanzierung über die eigene Institution**
  - Publikationsfonds: anteilige Kostenübernahme für Open-Access-Publikationsgebühren
  - Zum Beispiel [FU Berlin](#), [HU Berlin](#), [TU Berlin](#)
- **Fach-Communities**
  - Zum Beispiel Language Science Press <http://langsci-press.org/>

# Qualitätssicherung

---

- Erfolgt durch Verlage und Herausgeber\*innen
- Passende Angebote finden:



Directory of Open Access Journals (DOAJ)

<https://doaj.org/>

~ 20.000 Zeitschriften aus 135 Ländern



Directory of Open Access Books (DOAB)

<https://www.doabooks.org/>

> 71.000 Bücher (peer-reviewed) von ca. 680 Verlagen



Open Access Scholarly Publishing Association (OASPA)

<https://oaspa.org/>

## Praxistipp: Think, Check, ...

Ist eine Zeitschrift oder Konferenz vertrauenswürdig? Hilfe zur Selbsthilfe...



Think Check Submit

<https://thinkchecksubmit.org/>



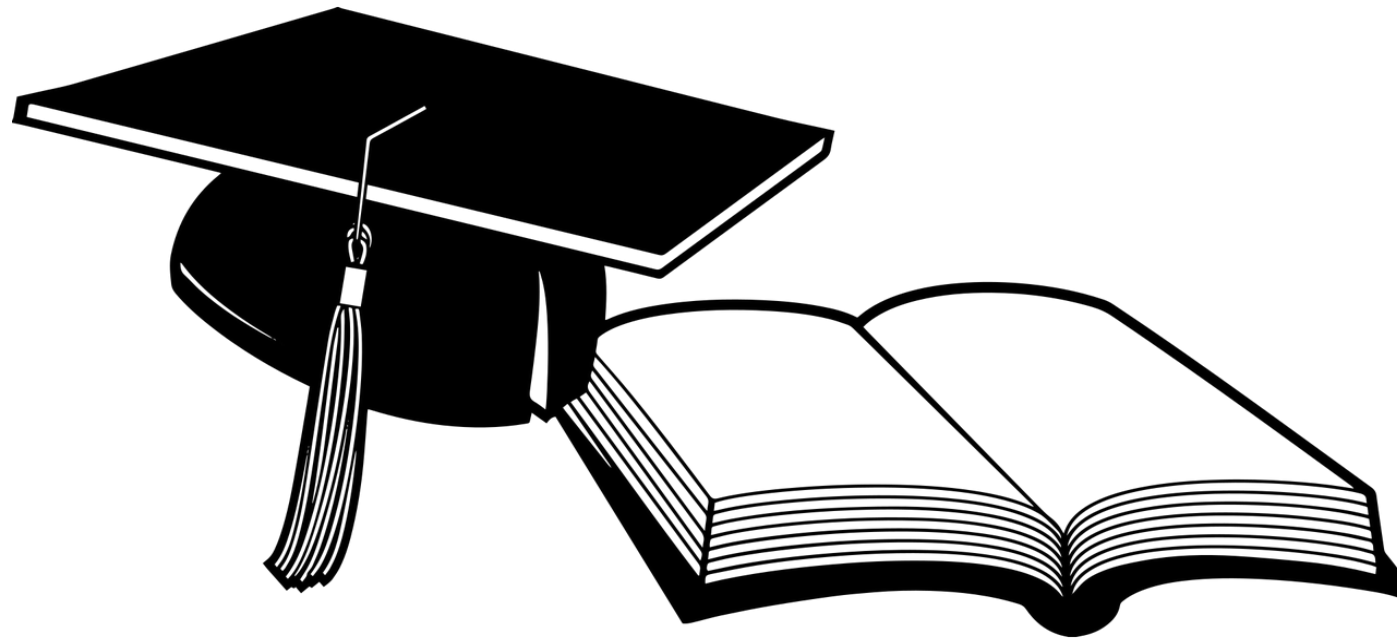
Think Check Attend

<https://thinkcheckattend.org/>

---

## 3. Services der Universitäten und Hochschulen

---



Grafik: [7089643, https://pixabay.com/de/vectors/graduierung-h%c3%bcte-wurf-abschluss-4906360/](https://pixabay.com/de/vectors/graduierung-h%c3%bcte-wurf-abschluss-4906360/)

Open Access – freier Zugang zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen, Forschungsdaten und Software

# Welche Services bieten Hochschulen?

---

Institutionelles  
Repository

Service der Zweit-  
veröffentlichungen

Beratung

Publikationsfonds

Hosting OA-  
Zeitschriften

Verlag /  
Verlagsleistungen



# Repositorien: Sie haben die Wahl!

---

## Institutionell

- HU → edoc-Server  
<https://edoc.hu-berlin.de/>
- FU, Charité → Refubium  
<https://refubium.fu-berlin.de/>
- TU → DepositOnce  
<https://depositonce.tu-berlin.de/>

## Weitere Repositorien finden

- Directory of Open Access Repositories (OpenDOAR) <https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>
- Registry of Research Data Repositories (re3data) <http://re3data.org>

## Übergreifend / disziplinär



# Institutionelle Repositorien

---

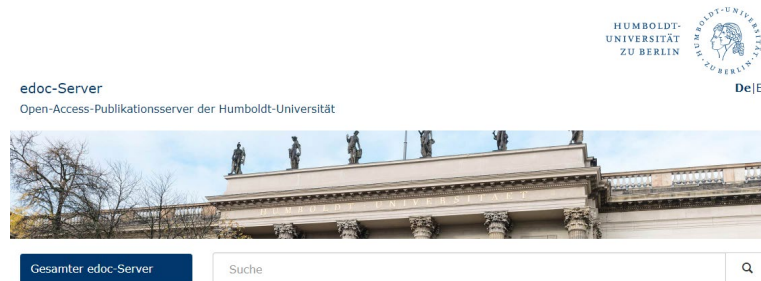
## Funktionen (u.a.)

- Archivierung und Veröffentlichung von (Forschungsdaten und) Publikationen
- Persistent Identifier (DOI, URN)
- Verwaltung Embargofristen
- Versionierung
- Verweise zwischen Veröffentlichungen, die in Beziehung zueinander stehen

## Veröffentlichungen auffindbar in

- Bibliothekskatalogen
- Suchmaschinen (Google, Google Scholar)
- Wissenschaftlichen Suchmaschinen (z.B. [BASE](#))
- Via [Unpaywall](#): OA-Versionen auf Repositorien in Web of Science

**Deposit**  
Once



# Allgemeine Beratungsangebote zu Open Access

---

- Beratung & Workshops zu Open Access & Publikationsstrategien
- Urheberrecht & Formulierungen im Verlagsvertrag
- Freie Lizenzen
- Forschungsdatenmanagement

## Universitätsspezifische Angebote entnehmen Sie bitte den Webseiten:

BTU Cottbus-Senftenberg: <https://www.b-tu.de/bibliothek/publizieren/open-access>

Charité Berlin: [https://bibliothek.charite.de/publizieren/open\\_access/](https://bibliothek.charite.de/publizieren/open_access/)

FU Berlin: [https://www.fu-berlin.de/sites/open\\_access/](https://www.fu-berlin.de/sites/open_access/)

HU Berlin: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/forschen-publizieren/open-access>

TU Berlin: <https://www.tu.berlin/ub/oa>

Universität Potsdam: <https://www.ub.uni-potsdam.de/de/publizieren/open-access-publizieren>

*Weitere s. Anhang*

# Universitätsverlag Potsdam

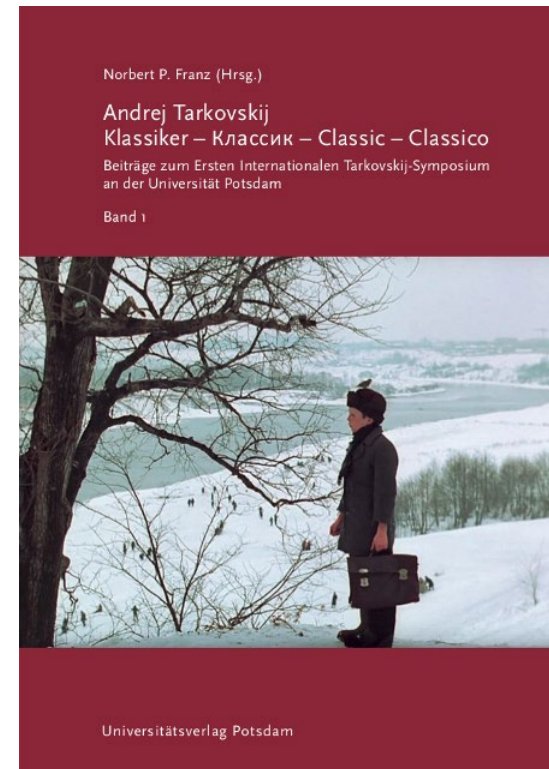
---

- Open-Access-Verlag der Universität Potsdam
- Print- und Onlineveröffentlichungen
- Veröffentlichung möglichst unter einer freien Lizenz (CC BY)

➔ <https://www.ub.uni-potsdam.de/de/publizieren/universitaetsverlag.html>

ca. 50 Schriftenreihen und 7 Zeitschriften

> 600 lieferbare Titel



Norbert P. Franz (Hrsg.)  
**Andrej Tarkovskij: Klassiker – Классик – Classic – Classico**  
ISBN 978-3-86956-351-0  
<urn:nbn:de:kobv:517-opus4-83848>

# Language Science Press

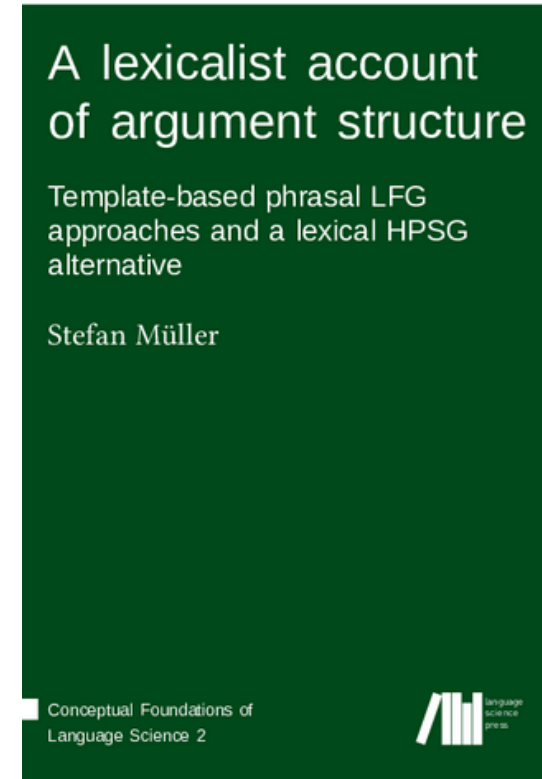
---

- Disziplinäres Profil: Sprachwissenschaft
- DFG-Förderung
- Institutionelle Anbindung u. a. HU und FU Berlin
- Vergabe DOI + Langzeitarchivierung auf dem Refubium der FU Berlin
- Veröffentlichung unter freier Lizenz (CC BY)

 <http://langsci-press.org>

~ 250 Bücher erschienen seit 2015 (ca. 30 pro Jahr)

30 Schriftenreihen, weitere in Vorbereitung

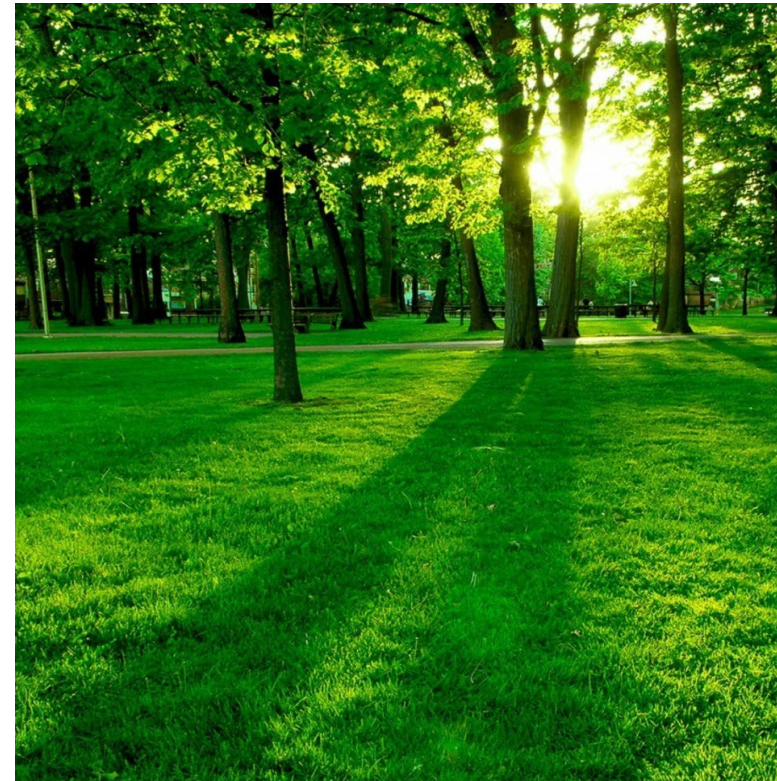


Berlin: Language Science Press  
ISBN: 978-3-96110-122-1 (print, hardcover)  
ISBN: 978-3-96110-121-4 (online)  
<https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/23311>  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.1441351>

# Unterstützung von Zweitveröffentlichungen

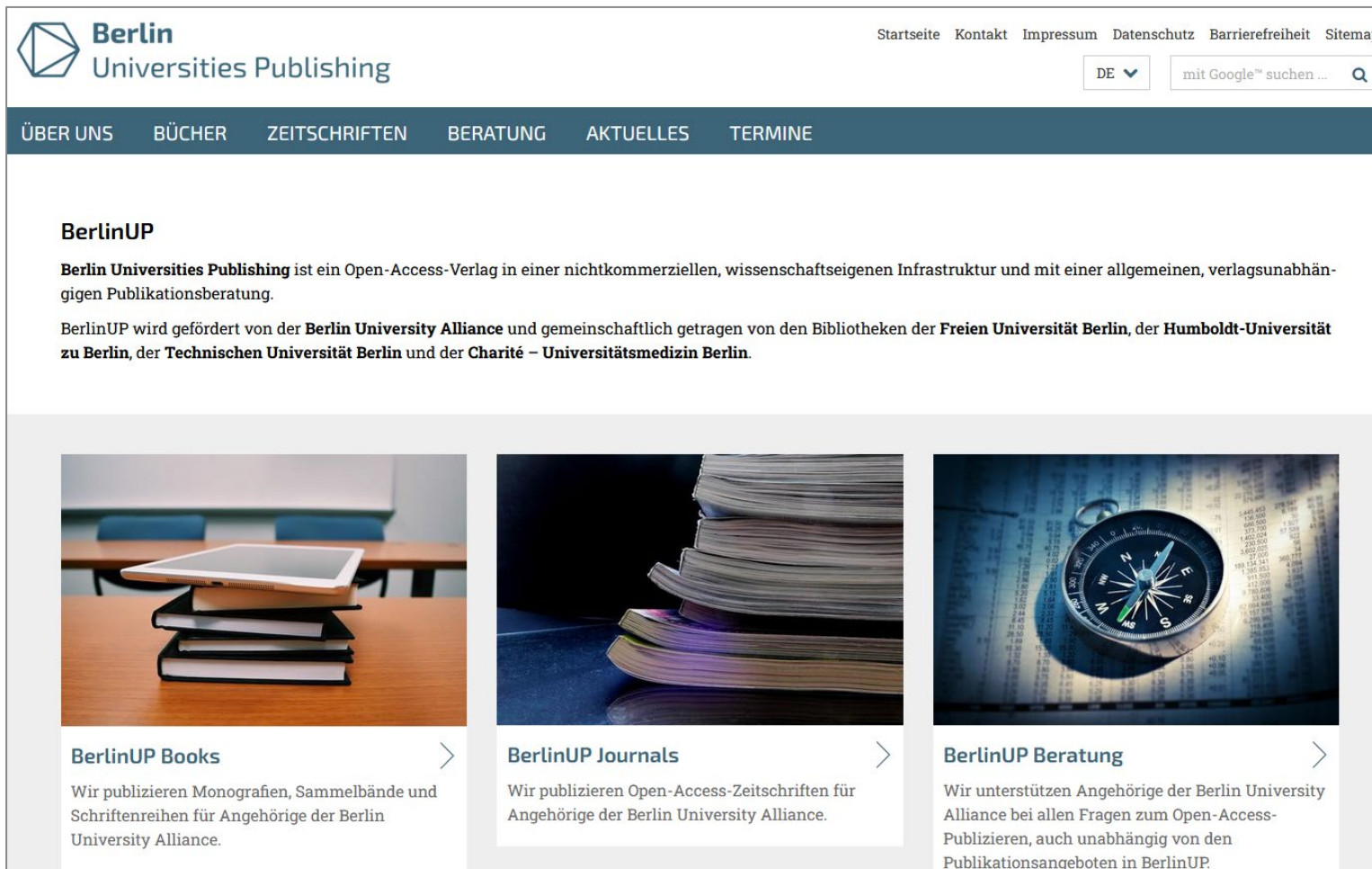
---

- Prüfung der rechtlichen Bedingungen für Zweitveröffentlichungen (einzelne Publikationen oder Publikationslisten)
- Ggf. Rechteeinholung bei Verlagen
- Ggf. Anmeldung der Dokumente auf dem Repository



[muhuhuhuh](#), von [Alex4739924](#),  
lizenziert unter [CC BY-SA 3.0](#)

# Berlin Universities Publishing



The screenshot shows the Berlin Universities Publishing website. At the top left is the logo and name 'Berlin Universities Publishing'. To the right are navigation links: 'Startseite', 'Kontakt', 'Impressum', 'Datenschutz', 'Barrierefreiheit', and 'Sitemap'. Below these is a language selector 'DE' and a search bar 'mit Google™ suchen ...'. A dark blue navigation bar contains the following menu items: 'ÜBER UNS', 'BÜCHER', 'ZEITSCHRIFTEN', 'BERATUNG', 'AKTUELLES', and 'TERMINE'. The main content area features a section titled 'BerlinUP' with a description: 'Berlin Universities Publishing ist ein Open-Access-Verlag in einer nichtkommerziellen, wissenschaftseigenen Infrastruktur und mit einer allgemeinen, verlagsunabhängigen Publikationsberatung.' It also mentions funding from the Berlin University Alliance and the libraries of Freie Universität Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, and Charité – Universitätsmedizin Berlin. Below this are three featured services, each with an image and a description:

- BerlinUP Books**: Wir publizieren Monografien, Sammelbände und Schriftenreihen für Angehörige der Berlin University Alliance.
- BerlinUP Journals**: Wir publizieren Open-Access-Zeitschriften für Angehörige der Berlin University Alliance.
- BerlinUP Beratung**: Wir unterstützen Angehörige der Berlin University Alliance bei allen Fragen zum Open-Access-Publizieren, auch unabhängig von den Publikationsangeboten in BerlinUP.

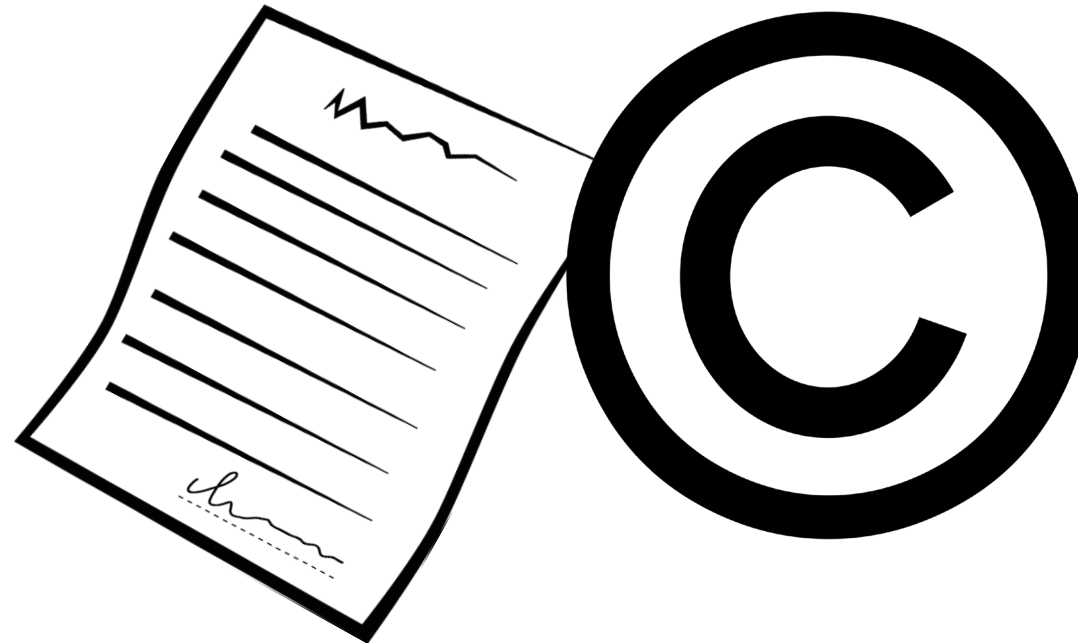
<https://www.berlin-universities-publishing.de/>



---

## 4. Urheberrecht: Grundsätze, Nutzungsrechte, Verlagsverträge

---



Grafik: Elionas, <https://pixabay.com/de/illustrations/copyright-zeichen-gesch%c3%bctzt-1345865/>  
Grafik: Clker-Free-Vector-Images, <https://pixabay.com/de/vectors/dokumentieren-papier-vertrag-legal-40600/#comments>



# Verlagsvertrag

## Verlagsverträge regeln:

- Titel, Umfang, Ausstattung des Werkes
- Pflichten der Autor\*innen, Pflichten des Verlages
- Einräumung von Nutzungsrechten an den Verlag
- Einräumung von Nutzungsrechten an die Allgemeinheit



Grafik: [geralt](https://pixabay.com/de/illustrations/vertrag-absprache-stift-1332817/),  
[https://pixabay.com/de/illustrations/vertrag-  
absprache-stift-1332817/](https://pixabay.com/de/illustrations/vertrag-absprache-stift-1332817/)

# Urheberrechtsschutz

---

## Wer

- Urheber\*in = **Schöpfer\*in eines Werkes**
  - Betreuer\*innen ≠ Urheber\*innen
- Urheberrecht kann nur **natürliche Person** (Urheber\*in) beanspruchen
  - vs. Inhaber\*in Verwertungsrecht: natürliche oder juristische Person

## Was

- Geschützt wird ein **Werk**
  - Keine Ideen, Inhalte, Konzepte o. Ä.
- Werk = persönliche geistige Schöpfung (§ 2 UrhG)
  - Text
  - Fotos
  - Video
  - Audio
  - usw.

## Wie

- Schutz **per Gesetz**
  - Keine Registrierung notwendig (im Ggs. zu Patenten, Logos, Warenzeichen usw.)
- Schutzdauer: **bis 70 Jahre nach Tod** von Urheber\*in

# Rechte der Urheber\*innen

---

## Urheberpersönlichkeitsrechte (§§ 12–14)

- Erstveröffentlichung (§ 12)
- Anerkennung der Urheber\*innenschaft (§ 13)
- Schutz vor Entstellung (§ 14)

## Verwertungsrechte (§§ 15–23)

- Vervielfältigung (§ 16)
- Verbreitung (§ 17)
- Öffentliche Zugänglichmachung (§ 19a)
- usw.

# Einräumung von Nutzungsrechten

---

einzelnen für jede  
Verwertungsart

zeitlich begrenzt  
(z.B. für 5 Jahre)

räumlich begrenzt  
(z.B. Vertrieb Europa)

als einfache  
Nutzungsrechte

als exklusive,  
ausschließliche  
Nutzungsrechte

## Einfache vs. ausschließliche Nutzungsrechte

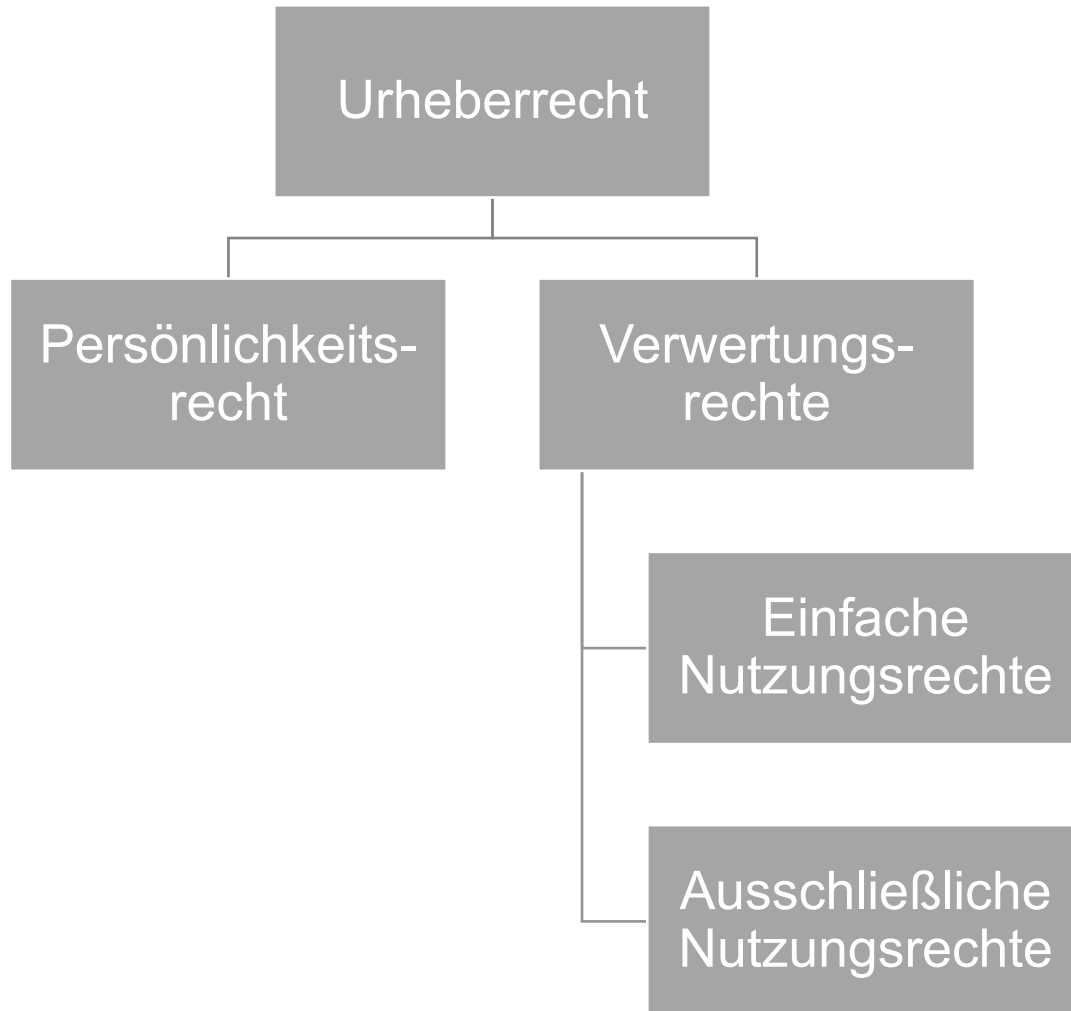
### **Ausschließlich / exklusiv**

- Nur Rechteinhaber\*in kann Werk exklusiv nutzen
- Auch Urheber\*in muss Rechte für weitere Nutzungen einholen

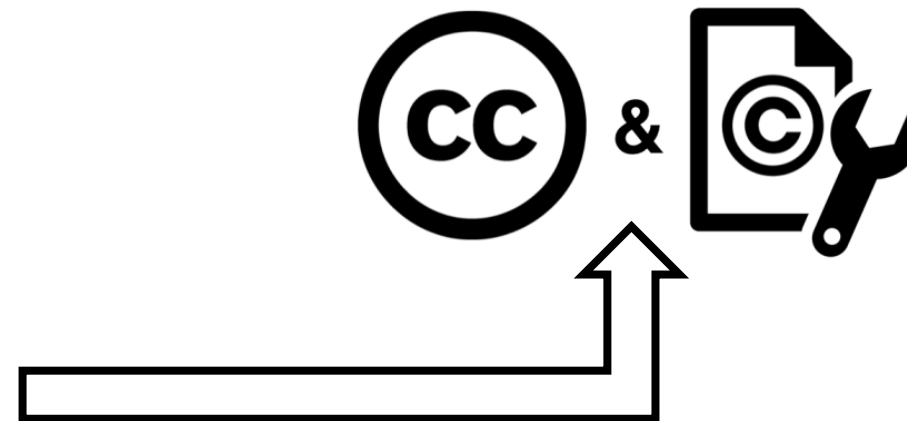
### **Einfach**

- Rechteinhaber\*in kann Werk nutzen
- Urheber\*in kann wiederholt einfache Rechte an verschiedene Vertragsparteien übertragen

# Zusammenfassung



Grafik von Timothy Vollmer (cc) 2013, lizenziert unter [CC BY 4.0 International](#)



# Rechtsgrundlagen für Zweitveröffentlichungen

---

## Verschiedene Rechtsgrundlagen

- Gesetzlich verankerte Rechte (§ 38 UrhG)
- Verlagspolicies
- Verlagsvertrag
- Besondere Rechte aus Lizenzverträgen
- Gesonderte Genehmigung  
Rechteinhaber\*in

## Relevante Fragen


- **Was?** Version
- **Wann?** Embargofrist? (0–36 Monate)
- **Wo?** Art des Repositoriums
- **Wie?** ggf. weitere Auflagen (Phrase, bestimmte Lizenz)

## Recherche Verlagspolicies in Datenbank [Sherpa Romeo](#)

- Zur Orientierung, nicht rechtsverbindlich
- Überwiegend für Zeitschriftenartikel

# Zweitveröffentlichungsrecht § 38 (4) UrhG

## § 38 (4) UrhG gestattet Zweitveröffentlichung für

- Zeitschriftenartikel ab 1.1.2014
- 12 Monate nach Erstveröffentlichung
- Akzeptiertes Manuskript 
- Quelle der Erstveröffentlichung ist anzugeben
- Mindestens zur Hälfte mit öffentlichen Mitteln geförderte Forschungstätigkeit

Nicht zu gewerblichen Zwecken

Anderslautende Vertragsbedingungen unwirksam!



# Versionen von Zweitveröffentlichungen

---



## Eingereicht

- Originalmanuskript
- Synonyme:
  - Preprint
  - Submitted manuscript
  - Author's version
  - Original manuscript
  - Draft
  - Submitted version



## Akzeptiert

- Akzeptiertes Manuskript, inkl. Änderungen aus Review
- Kein Layout/ Bearbeitung durch Verlag
- Synonyme:
  - Postprint
  - Accepted manuscript
  - Final draft
  - Peer-reviewed version
  - Final author version



## Verlagsversion

- Final publizierte Fassung
- Synonyme:
  - Version of record (VoR)
  - Published version
  - Publisher PDF
  - Final version

---

## 5. Creative-Commons- Lizenzen

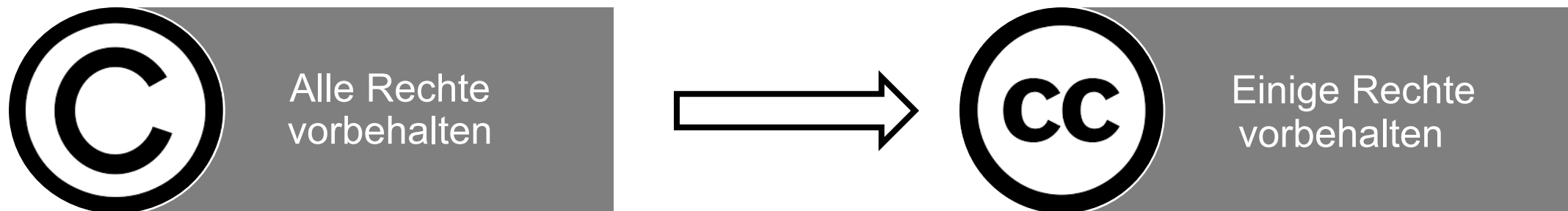
---



## Was sind CC-Lizenzen?

---

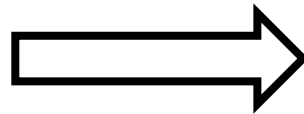
- Standardisierte Lizenzverträge
- Bauen auf Urheberrechtsgesetzen auf
- Urheber\*innen können mit CC-Lizenzen Nutzer\*innen Rechte einräumen
- Beinhalten Rechte und Pflichten für Urheber\*innen und Nutzer\*innen



## Hintergrund

---

- Creative Commons = gemeinnützige Organisation
- Lizenzen in USA für internationale Anwendung entwickelt
- Mehrfach überarbeitet, aktuell Version 4.0 von 2013
- Offizielle [deutsche Übersetzung der Version 4.0](#) vom Januar 2017






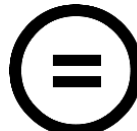
### FAQ

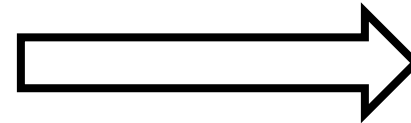
English <https://creativecommons.org/faq/>

Deutsch <https://de.creativecommons.net/faqs/>

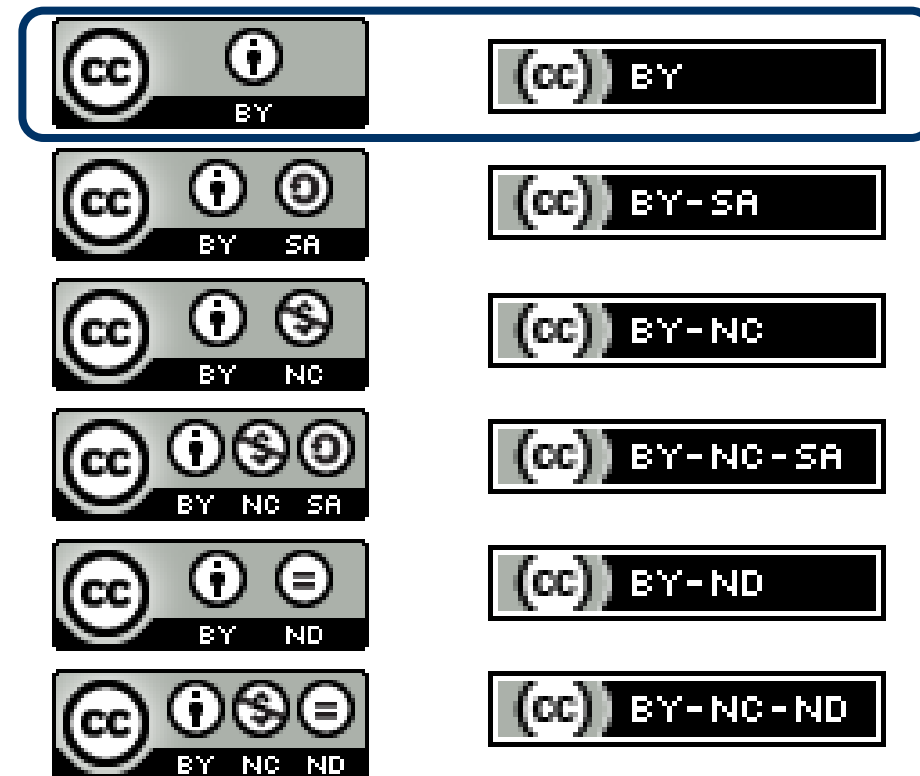
# Baukastenprinzip

## 4 Bausteine

-  *BY: Attribution*  
(Namensnennung)
-  SA: Share-alike  
(Weitergabe unter gleichen Bedingungen)
-  NC: Non-commercial  
(Nicht kommerziell)
-  ND: No derivatives  
(Keine Bearbeitungen)



## 6 Lizenztypen



# Lizenzbedingungen


Urheber\*innen räumen der Allgemeinheit einfache Nutzungsrechte ein, die flexibler und weiter sind, als das deutsche Urheberrecht sie vorsieht.

**Lizenzgeber\*in kann eine einmal vergebene Lizenz nicht widerrufen.**




## Immer erlaubt

- Vervielfältigung und Verbreitung
- Recht auf öffentliches Zeigen

## Immer obligatorisch

- Urheber\*in nennen 
- Link auf Fundstelle angeben
- Link zum Lizenztext angeben

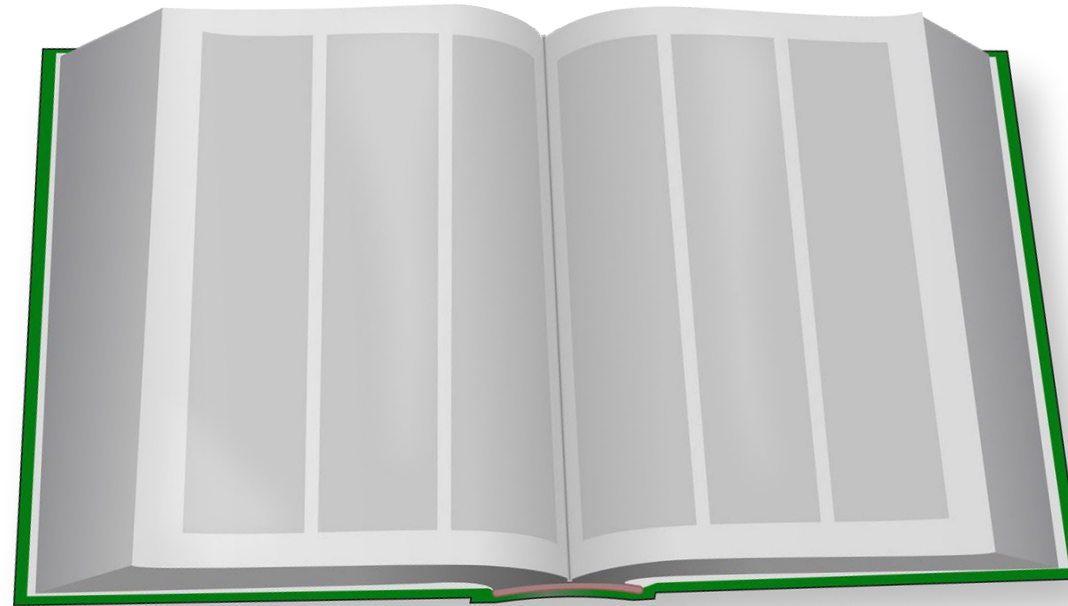
## Ggf. weitere Einschränkungen

- Keine kommerzielle Verwendung 
- Keine Bearbeitung 
- Bearbeitungen unter gleicher Lizenz 

---

## 6. Veröffentlichungspflicht von Dissertationen

---



Grafik: [OpenClipart-Vectors, https://pixabay.com/de/vectors/buchen-drucken-offen-lesen-146504/](https://pixabay.com/de/vectors/buchen-drucken-offen-lesen-146504/)

# Veröffentlichen der eigenen Dissertation

Gemäß geltender Promotionsordnung der einzelnen Universitäten und Fachbereiche

Unterschiedliche Veröffentlichungsarten:

- Mikrofiche
- Print (Fotodruck)
- Online (institutionellen Repositorien der Einrichtungen)
- Verlags- oder Buchhandelsausgaben (teils Universitätsverlag)

Unterschiede in den Abgabebezahlen je nach Universität und Veröffentlichungsart



# Promotionsordnungen der Universitäten in Berlin und Brandenburg

ESCP Europe Berlin (privat)	<a href="#">Promotionsordnung</a>
ESMT European School of Management and Technology (privat)	<a href="#">PHD Program</a>
Freie Universität Berlin	<a href="#">Promotionsbüros an der Freien Universität Berlin</a> 11 Fachbereiche → 7 Promotionsordnungen
Hertie School of Governance (privat)	<a href="#">Angebot von Promotionsprogrammen</a>
Humboldt-Universität zu Berlin	8 <a href="#">Fakultäten</a> + <a href="#">Charité</a>
Steinbeis-Hochschule (privat)	<a href="#">Projekt-Kompetenz Promotion</a> in 3 Fächern
Technische Universität Berlin	<a href="#">Promotionsordnung</a> an der TU Berlin
Universität der Künste Berlin	<a href="#">4 Fakultäten</a>
BTU Cottbus-Senftenberg	6 Fakultäten → <a href="#">Promotionsordnungen</a>
Europa-Universität Frankfurt (Oder)	3 Fakultäten → <a href="#">Promotion</a> <a href="#">Viadrina Center for Graduate Studies</a>
Filmuniversität Babelsberg	<a href="#">Promotion</a>
Universität Potsdam	<a href="#">Promotionsordnungen</a>

Quelle: <https://www.hochschulkompass.de/hochschulen/> (Stand: Nov. 2022)

Open Access – freier Zugang zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen, Forschungsdaten und Software

## Sonderfall: Kumulative Dissertation

= schriftliche Promotion enthält

mehrere (eigene) Veröffentlichungen aus Fachzeitschriften



rechtlich entspricht dies einer **Zweitveröffentlichung**

Hat der Verlag ein exklusives oder einfaches Nutzungsrecht am eigenen Artikel? (Verlagsvertrag prüfen)

Exklusiv: Recht zur Nutzung prüfen!

- Ggf. Auflagen bzgl. Version + Embargo
- Reicht der Verweis auf Artikel in der digitalen Dissertation? → unterschiedliche Handhabung an den einzelnen wissenschaftlichen Einrichtungen

Einfach: 😊

## Weiterführende Informationen



The screenshot shows the homepage of the Open Access Network. The header features the 'open access network' logo on the left and 'EN' with a hamburger menu icon on the right. The main content area has a blue background with a geometric pattern. Below the header, there are four colored boxes representing different services: 'INFORMIEREN' (light blue), 'VERNETZEN' (dark blue), 'FORTBILDEN' (purple), and 'SERVICES' (magenta). Each box contains an icon and a brief description of the service.

**open access network**

EN

**Wissen teilen.  
Community stärken.**

**INFORMIEREN**  
Von APC bis Zweitveröffentlichung

**VERNETZEN**  
Diskutieren, austauschen, voneinander profitieren

**FORTBILDEN**  
Von Grundlagen bis zu Spezialthemen

**SERVICES**  
Helpdesk, News und Materialien

Informationsplattform Open Access network: <https://open-access.network/>

# Kontakt

---

## Freie Universität Berlin

- [www.fu-berlin.de/open-access](http://www.fu-berlin.de/open-access)
  - [open-access@fu-berlin.de](mailto:open-access@fu-berlin.de)
- Redaktion Dokumentenserver
- [edocs@ub.fu-berlin.de](mailto:edocs@ub.fu-berlin.de)

 UNIVERSITÄTS  
BIBLIOTHEK

## Technische Universität Berlin

- <https://www.tu.berlin/ub/oa>
  - [openaccess@ub.tu-berlin.de](mailto:openaccess@ub.tu-berlin.de)
- Redaktion Repositorium
- [depositonce@ub.tu-berlin.de](mailto:depositonce@ub.tu-berlin.de)

TU Berlin   
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

---

# Anhang: Open Access in Berlin und Brandenburg

---



Grafik: [David Liuzzo](#) (Berlin farblich markiert von [Sebastian Rittau](#)), [Deutschland Lage von Berlin Brandenburg](#), CC BY-SA 2.0 DE

Grafik: Open Access, [Open access](#), als gemeinfrei gekennzeichnet, Details auf [Wikimedia Commons](#)

# OA an den Hochschulen in Berlin und Brandenburg: Services und Ansprechpartner\*innen (I)

Einrichtung	Kontakt	Links
<b>BTU Cottbus-Senftenberg</b>	Kontakt an der UB: Charlotte Meixner, Tel.: 0355 69 2364  E-Mail: <a href="mailto:openaccess@lists.b-tu.de">openaccess@lists.b-tu.de</a>	<a href="#">Webseite OA</a> <a href="#">Info Publikationsgebühren</a> <a href="#">Repositorium</a>
<b>Charité</b>	Open-Access-Beauftragte der Charité und Leiterin Open-Access-Team: Jenny Delasalle, Tel. 030 450 567 115  E-Mail: <a href="mailto:openaccess@charite.de">openaccess@charite.de</a> , <a href="mailto:publikationsfonds@charite.de">publikationsfonds@charite.de</a>	<a href="#">Webseite OA-Service</a> <a href="#">Publikationsfonds</a> <a href="#">Repositorium</a>
<b>Europa Universität Viadrina</b>	Kontakt an der UB: Anna Betke, Tel. 0335 5534 3403 Ilona Czechowska, Tel. 0335 5534 3296  E-Mail: <a href="mailto:ub-oa@europa-uni.de">ub-oa@europa-uni.de</a>	<a href="#">Webseite</a> <a href="#">Repositorium</a>
<b>Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf</b>	Kontakt an der UB: Uwe Figge, Tel.: 0331 6202 440  E-Mail: <a href="mailto:u.figge@filmuniversitaet.de">u.figge@filmuniversitaet.de</a>	<a href="#">Webseite</a> <a href="#">Repositorium</a>

# OA an den Hochschulen in Berlin und Brandenburg: Services und Ansprechpartner\*innen (II)

Einrichtung	Kontakt	Website
<b>Freie Universität Berlin</b>	<p>Open-Access-Beauftragte: N.N.</p> <p>Kontakt Services / Refubium Tel. 030 838 54276</p> <p>E-Mail: <a href="mailto:open-access@fu-berlin.de">open-access@fu-berlin.de</a> E-Mail: <a href="mailto:edocs@ub.fu-berlin.de">edocs@ub.fu-berlin.de</a></p>	<p><a href="#">Webseite OA</a> <a href="#">Publikationsfonds</a> <a href="#">Refubium</a> <a href="#">Service Zweitveröffentlichungen</a> <a href="#">Berlin UP / Zeitschriften</a></p>
<b>Hertie School of Governance</b>	<p>Kontakt Library and Information Services: Dr. Christopher Landes, Tel. 030 259 219 410</p> <p>E-Mail: <a href="mailto:library@hertie-school.org">library@hertie-school.org</a></p>	<p><a href="#">Webseite</a> <a href="#">Repositorium</a></p>
<b>Humboldt-Universität zu Berlin</b>	<p>Open-Access-Beauftragter: Martin Lee, Tel. 030 2093 99300</p> <p>Open-Access-Team der UB Tel. 030 2093 70073 E-Mail: <a href="mailto:openaccess@hu-berlin.de">openaccess@hu-berlin.de</a> E-Mail: <a href="mailto:edoc@hu-berlin.de">edoc@hu-berlin.de</a></p>	<p><a href="#">Webseite OA</a> <a href="#">Publikationsfonds</a> <a href="#">Repositorium</a> <a href="#">Service Zweitveröffentlichungen</a></p>

# OA an den Hochschulen in Berlin und Brandenburg: Services und Ansprechpartner\*innen (III)

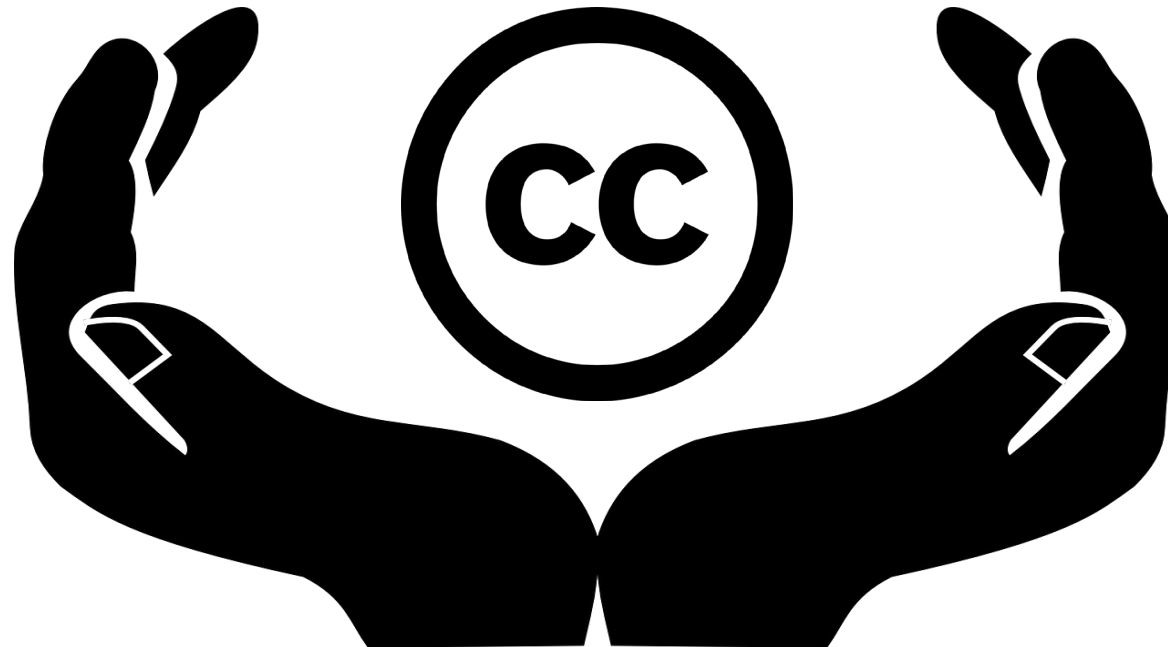
Einrichtung	Kontakt	Website
<b>Technische Universität Berlin</b>	<p>Open-Access-Beauftragte der TU Berlin: Frau Prof. Vera Meyer Open-Access-Beauftragte der UB der TU Berlin: Dagmar Schobert</p> <p>Kontakt OA-Services: Michaela Voigt, Tel. 030 314 76130 E-Mail: <a href="mailto:openaccess@ub.tu-berlin.de">openaccess@ub.tu-berlin.de</a></p>	<p><a href="#">Webseite OA</a> <a href="#">Publikationsfonds</a> <a href="#">Repositorium</a> <a href="#">Service Zweitveröffentlichungen</a> <a href="#">Berlin UP / Books</a> <a href="#">Blog</a></p>
<b>Universität der Künste Berlin</b>	<p>Kontakt UB Friederike Kramer, Tel. 030 314 76497 Anne Martinsohn, Tel. 030 314 76487</p> <p>E-Mail: <a href="mailto:onlinepublikation@udk-berlin.de">onlinepublikation@udk-berlin.de</a></p>	<p><a href="#">Webseite OA</a> <a href="#">Dokumentenserver</a></p>
<b>Universität Potsdam</b>	<p>Allgemeine Beratung Open Access Dr. Jan Hagedorn, Tel. 0331 977-2036 <a href="mailto:jhagedoorn@uni-potsdam.de">jhagedoorn@uni-potsdam.de</a></p> <p>Kontakt Publikationsfonds Tobias Höhnow, Tel. 0331 977-2517 E-Mail: <a href="mailto:publikationsfonds@uni-potsdam.de">publikationsfonds@uni-potsdam.de</a></p> <p>Kontakt Universitätsverlag Marco Winkler, Tel. 0331 977 2032 E-Mail: <a href="mailto:verlag@uni-potsdam.de">verlag@uni-potsdam.de</a></p>	<p><a href="#">Webseite OA</a> <a href="#">Publikationsfonds</a> <a href="#">Repositorium</a> <a href="#">Universitätsverlag</a> <a href="#">Service Zweitveröffentlichungen</a></p>



---

## Anhang: CC-lizenzierte Inhalte finden und nutzen

---

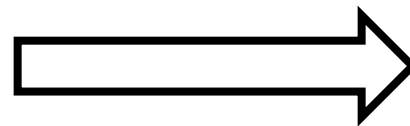


Grafik: [CopyrightFreePictures, https://pixabay.com/de/vectors/creative-commons-cc-zeichen-symbol-785334/](https://pixabay.com/de/vectors/creative-commons-cc-zeichen-symbol-785334/)  
Grafik: [Clker-Free-Vector-Images, https://pixabay.com/de/vectors/h%c3%a4nde-zwei-offen-silhouette-296850/](https://pixabay.com/de/vectors/h%c3%a4nde-zwei-offen-silhouette-296850/)

# Openverse

---

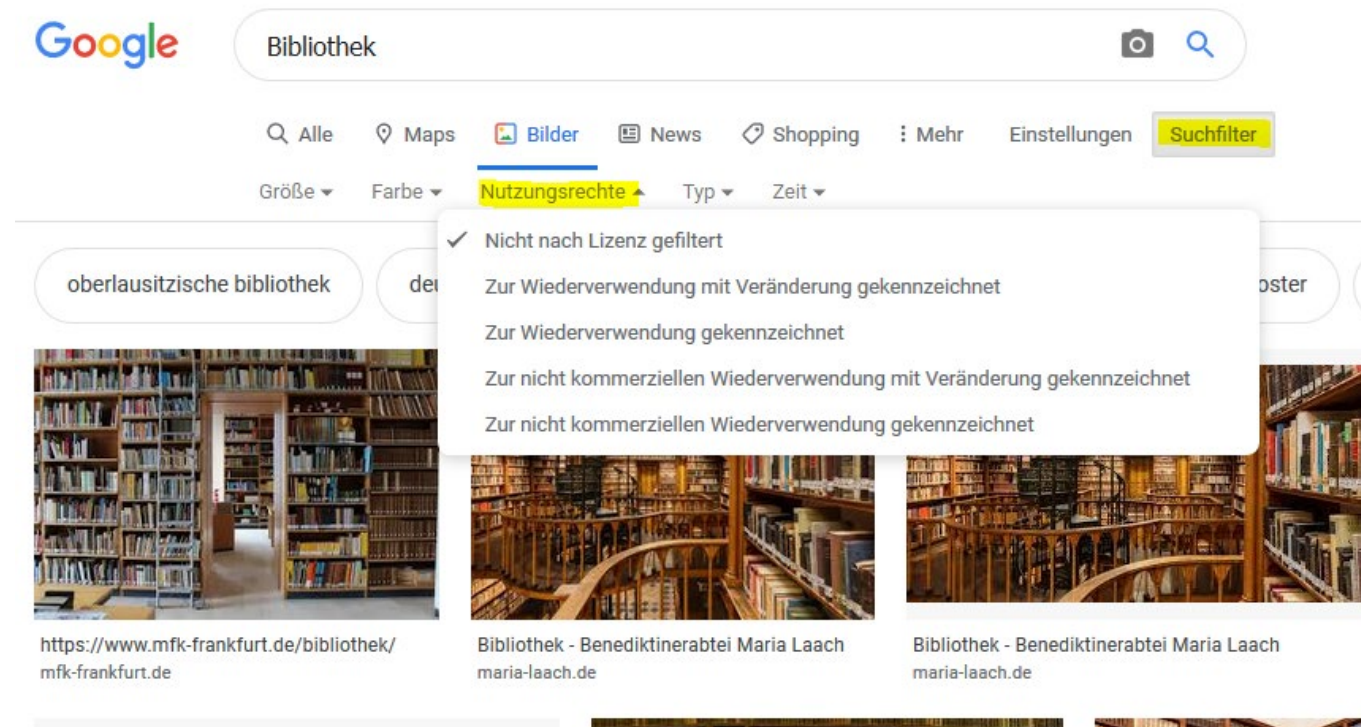
- Suchmaschine für freie Inhalte (CC-Lizenz oder gemeinfrei)
- Openverse: Nachfolge von CC Search, seit 2021 Open-Source-Projekt von WordPress als eigene Marke
- > 600 Mio. Bilder & Audioinhalte
- Quellen (u.a.): Europeana, Flickr, Metropolitan Museum of Art, New York Public Library



<https://wordpress.org/openverse/>

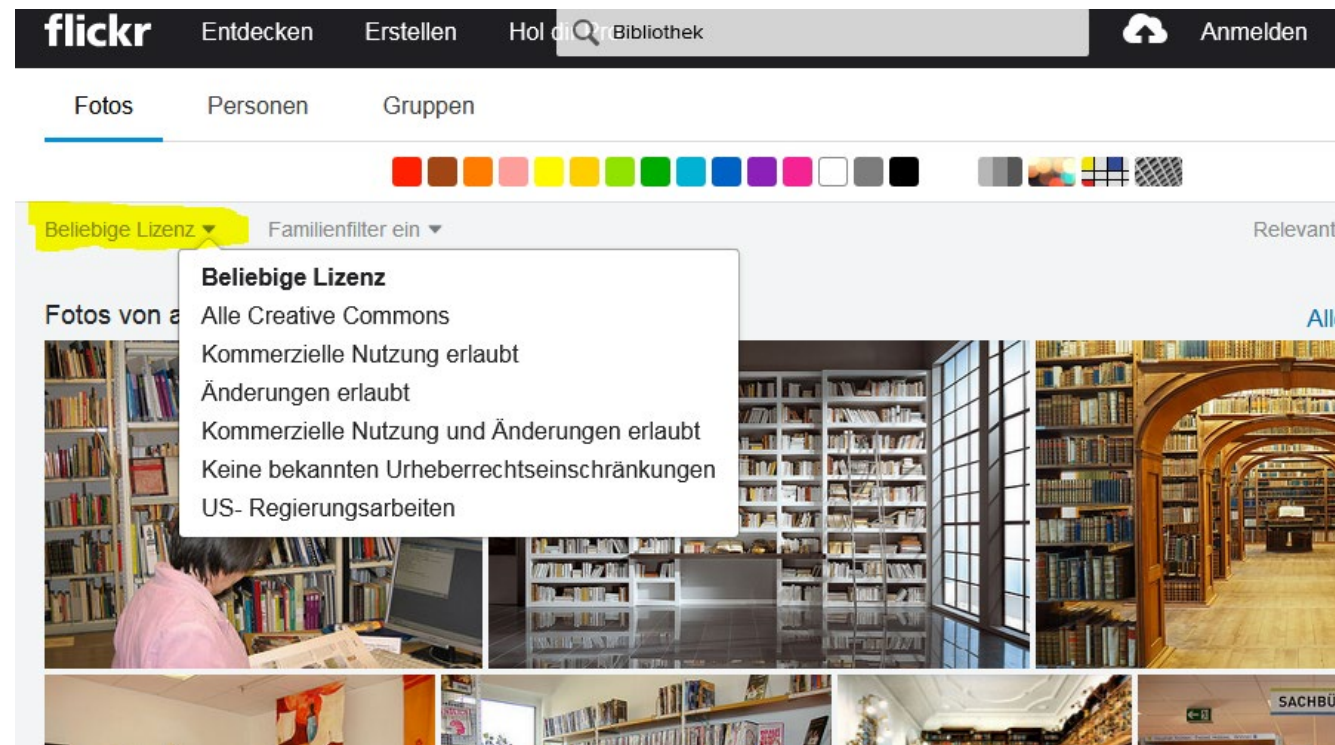
# Google Bildersuche

- Suche über Webressourcen (Google Index): <http://images.google.com/>
- Filter für Lizenz: Trefferanzeige → Suchfilter → Nutzungsrechte



# Flickr

- Suche in Flickr-Inhalten: <https://www.flickr.com/search/>
- Filter für Lizenz: Trefferanzeige → Beliebige Lizenz



# Wie sieht der korrekte Nachweis aus?

---

## Fragen vorab

- Auf welchen Inhalt erstreckt sich Lizenz?
- Alle Vorgaben der Lizenz eingehalten?
- Wie wird Inhalt genutzt? (Print, Online?)

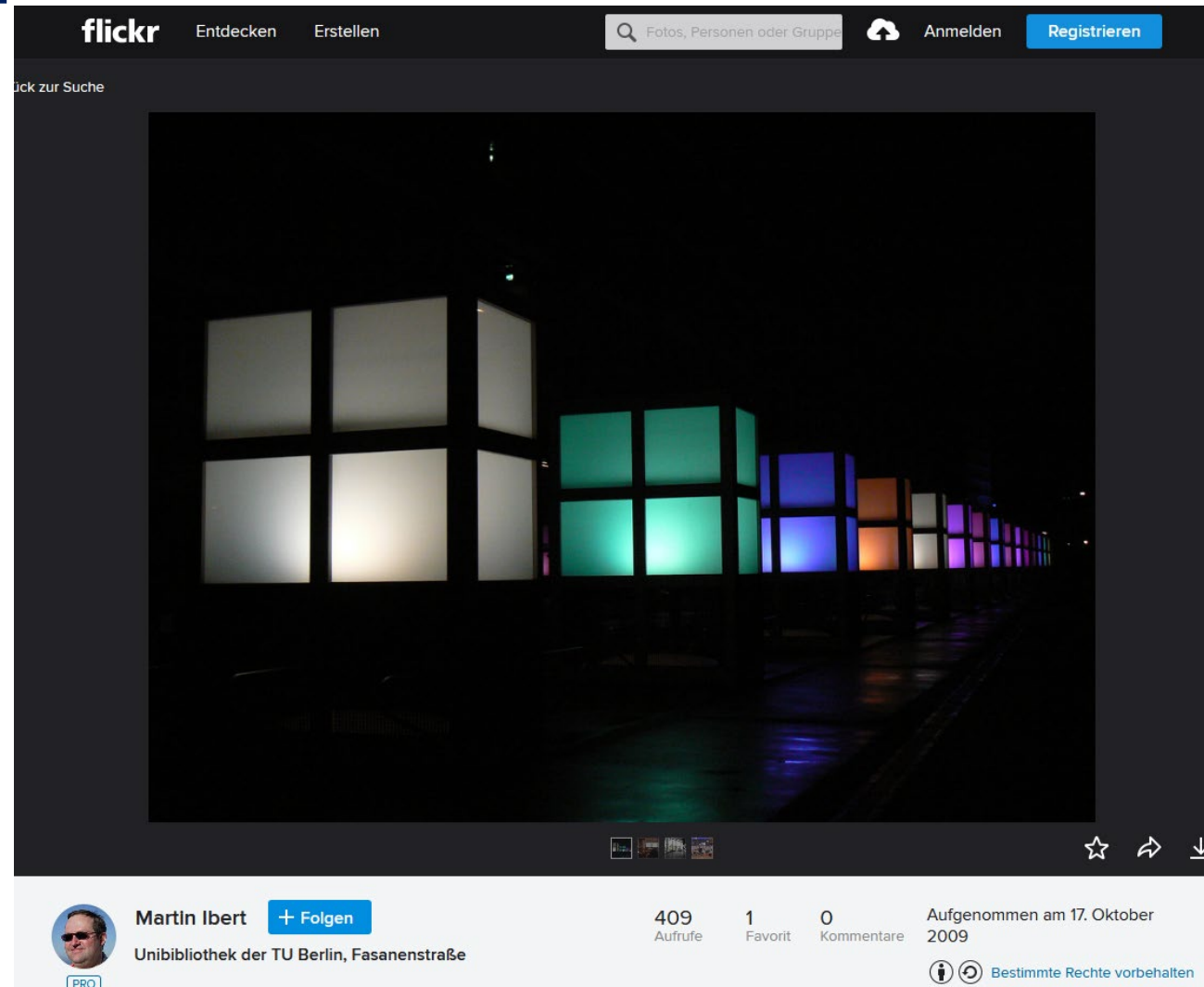
## Empfehlung

Video „Bilder unter freier Lizenz nutzen“ (4 min 10 s): <https://youtu.be/8A0CgS66iE0>

## Kennzeichnung

- Urheber\*in + Titel des Werkes + Link Quelle
- Lizenz nennen und verlinken
- Abwandlungen kennzeichnen

# Sie wollen dieses Flickr-Foto nutzen?



The screenshot shows a Flickr page for a photo of a long row of illuminated glass blocks at night. The photo is taken from a low angle, showing the blocks receding into the distance. The blocks are illuminated from within, creating a gradient of colors from white to green, blue, and purple. The Flickr interface includes a search bar, navigation buttons, and a user profile for Martin Ibert.

**flickr** Entdecken Erstellen  Anmelden [Registrieren](#)

[Zurück zur Suche](#)

**Martin Ibert** [+ Folgen](#) [PRO](#)

Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße

409 Aufrufe 1 Favorit 0 Kommentare

Aufgenommen am 17. Oktober 2009

[Bestimmte Rechte vorbehalten](#)

# Beispiele für Kennzeichnungen

---

## Online

Foto: [Martin Ibert](#): Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße, [CC BY-SA 2.0](#)

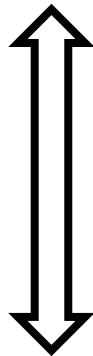


Foto: „Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße“ von [Martin Ibert](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Unported Lizenz](#)

## Print

Foto: Martin Ibert  
([https://www.flickr.com/photos/mar\\_ibert/4021771057](https://www.flickr.com/photos/mar_ibert/4021771057)), „Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>



Foto: Martin Ibert  
([https://www.flickr.com/photos/mar\\_ibert/4021771057](https://www.flickr.com/photos/mar_ibert/4021771057)), „Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße“, lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Unported Lizenz  
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>)

# Lizenzhinweisgenerator

Hilfe bei Erstellen von korrekten Verweisen und Lizenzhinweisen für Inhalte aus Wikipedia / Wikimedia Commons

<https://lizenzhinweisgenerator.de/>

Lizenzhinweis an die Nutzung anpassen




Bild herunterladen (43.46 KB)

[Internetadresse des Bildes auf Wikimedia Commons](#)

**Wie möchten Sie das Bild nutzen?**

In einem Medium, das Betrachtern keine Hyperlinks bietet (z.B. Druckerzeugnis, Foliensatz).

Online.

Lizenzhinweis an die Nutzung anpassen




Bild herunterladen (43.46 KB)

[Internetadresse des Bildes auf Wikimedia Commons](#)

**Gratulation!**

Sie haben alle Fragen beantwortet und können den Lizenzhinweis jetzt verwenden.

**Ihr Lizenzhinweis**

Freie Universität Berlin ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freie\\_Universitaet\\_Berlin\\_-\\_Talare.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freie_Universitaet_Berlin_-_Talare.jpg)), „Freie Universitaet Berlin - Talare“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

[Kopieren](#)