

Literarische Pantomime | Bestandsliste

Bahr, Hermann: Die Pantomime vom braven Manne, in: Das Magazin für Litteratur, 62 (1893) 6, 93-95. (11.2.1893)

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/642179603>

Bartók, Béla, und Menyhért Lengyel. Der wunderbare Mandarin: Pantomime in einem Akt; Op. 19. [Textbuch], den Bühnen und Vereinen gegenüber als Ms. gedr. Universal-Ed, 1926.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/443369585>

Bayer, Josef, et al. Burschenliebe: Pantomime in 3 Bildern [Textbuch]. Lewy, 1894.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/444297863>

Online: <https://stabikat.de/Record/183290735X>

Behrend, Fritz, et al. Die Tänzerin des Himmels: Märchen-Pantomime in 4 Bildern nach Motiven der "Tanzlegende" G. Kellers. [Text]. Afa-Verl.].

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/445621524>

Benatzky, Ralph, et al. Die fünf Wünsche: Ballett-Pantomime in fünf Bildern, einem Vor- und Nachspiel. Textbuch, den Bühnen und Vereinen gegenüber als Ms. gedr. Universal-Ed, 1929.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/268019533>

Brandts Buys, Jan, et al. Der Schleier der Pierrette: Pantomime in drei Bildern von Arthur Schnitzler: Musik Von Ernst von Dohnányi. Ludwig Doblinger, 1910.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/446471046>

Online: <https://stabikat.de/Record/1832912264>

Dehmel, Richard. Lucifer: Pantomimisches Drama; nebst einem Reigenspiel: Die Völkerbrautschau, und einem Kapitel Theaterreform. 2., erw. Ausg. Fischer, 1909.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/219890129>

Dohnányi, Ernst von, und Arthur Schnitzler. Der Schleier der Pierrette: Pantomime in drei Bildern. [Regiebuch], den Bühnen gegenüber als Ms. gedr. Doblinger, 1910.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/451160487>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837356548>

Edland, Elisabeth. Little America: A Pantomime. Liberty Loan Committee, 1918.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/451904001>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837494053>

Ely, Leopold, und Leo Fall. Rosendienstag: Eine Feldweibel-Tragödie in einem Akt. Verlag von Th. Mayhofer Nachf, 1902.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/402250508>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837916969>

Erdlen, Hermann, und Hans Leip. Der Gaukler und das Klingelspiel: Eine Pantomime von Li-Shan-Pe (Hans Leip). [Textbuch], 2. Aufl. Verl. der Hamburger Gruppe, 1929.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/402373898>

Francke, Richard. Skirnisfö <Skirnir's Fahrt>: <La Demande De Skirnir. Skirnir's Drive> oder Im Reiche Wotans. Pantomime & Ballet Nach D. Edda. [Klavierauszug]. O. Wernthal, 1900.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/404509231>

Online: <https://stabikat.de/Record/1833052897>

Franckenstein, Clemens von, und Grete Wiesenthal. Die Biene: Eine Pantomime in zehn Bildern; Op. 37. [Textbuch mit Noten]. Drei Masken-Verl, 1917.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/404509908>

Fulda, Ludwig. Zufall: Ein Dialog. Verlag von Th. Mayhofer Nachf, 1903.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/404881165>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837921520>

Hartmann-Trepka, Adolf, und Lion Feuchtwanger. Pierrots Herrentraum: Eine Pantomime in fünf Bildern. [Textbuch]. Drei Masken-Verl, 1916.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/408842997>

Hauschner, Auguste. Die grosse Pantomime: Roman. Fleischel, 1913.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/323018963>

Heinß, Wilhelm. Radfahrerstreiche oder der Spuk in der Dorfschmiede: humoristische Pantomime in 1 Akt. G. Danner, 1893.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/409538981>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837492050>

Hofmannsthal, Hugo von, et al. Grete Wiesenthal in Amor und Psyche und das fremde Mädchen: [Textbuch]. S. Fischer, Verl, 1911.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/239211952>

Hofmannsthal, Hugo von. Der Schüler: Pantomime in einem Aufzug. Manuskript. S. Fischer, Verlag, 1902.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/689999275>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837239363>

Hollaender, Victor, und Friedrich Freksa. Textbuch (kleine Ausgabe) Zu Sumurûn: Eine Pantomime in Neun Bildern. Nach Orientalischen Märchenmotiven. 10. Aufl. Reiss, 1911. Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/410508551>
Online: <https://archive.org/details/textbuchkleineau00frek/page/n9/mode/2up>

Humperdinck, Engelbert, et al. Das Mirakel: (das Wunder): Große Pantomime in zwei Akten und einem Zwischenspiel. Bote & Bock, 1912.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/324008317>
Online: <https://stabikat.de/Record/1837354618>

Jürries, Lucy, und Hans Christian Andersen. Die chinesische Nachtigall: Ein pantomimisches Spiel nach Andersens gleichnamigem Märchen. 1. Aufl. Bühnenvolksbundverl, 1927.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/1326185756>

Korngold, Erich Wolfgang. Der Schneemann: Pantomime in zwei Bildern. Textbuch (Beschreibung der Handlung). Universal-Ed, 1910.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/415107989>

Krause, Fritz, und Wilhelm Hock. Pandora oder Götter-Funken: Ballet-Pantomime. [Textbuch], 2. Aufl., (Ms.). Adelmann, 1892.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/417093942>
Online: <https://stabikat.de/Record/1832909255>

Leu-Steding, Günther, et al. Ueberbrettel-Herren-Vorträge: Heft 1. 2. Auflage. Verlag von Th. Mayhofer Nachf, 1901.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/405331606>
Online: <https://stabikat.de/Record/1837925860>

Leu-Steding, Günther, et al. Ueberbrettel-Damen-Vorträge: Heft 2. 2. Auflage. Verlag von Th. Mayhofer Nachf, 1901.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/383816807>
Online: <https://stabikat.de/Record/1837928584>

Levetzow, Karl Michael von. Pierrots Leben: Leiden und Himmelfahrt; Eine tragische Pantomime in 7 Bildern mit begleitenden Versen. H. Seemann, 1902.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/419096930>
Online: <https://stabikat.de/Record/1837366861>

Mell, Max. "Die Tänzerin und die Marionette: Pantomime." Literarische Pantomimen, 2012, p. 162.
Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/727546163>

Ostwald, Hans. Die Tippelschickse: Scene aus dem Vagabundenleben ; Zum erstenmale aufgeführt an Ernst Von Wolzogens "Buntes Theater" in Berlin 9. März 1901. 2. Auflage. Verlag von Th. Mayhofer Nachf, 1901.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/442995571>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837811512>

Panse, Adolf. Des Turners Traum oder: Die Turnfahrt nach China: Pantomime m. begleitender Dichtung. Danner, 1909

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/443116431>

Presber, Rudolf. Herbstzauber: Ein Mondscheinscenchen ; Zum erstenmale aufgeführt Bei "Schall Und Rauch" in Berlin am 15. November 1901. 1. Auflage. Verlag von Th. Mayhofer Nachf, 1901.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/367662353>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837919313>

Pugni, Cesare, et al. Der Markt (Le Marché Des Innocents): Ballet-Pantomime in zwei Abtheilungen. [Textbuch]. Decker.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/669049840>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837361924>

Ricotti, Maria, und Enrico Prampolini. Théâtre de la Pantomime Futuriste. de Brunoff, 1928.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/362446628>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837350671>

Riemann, Henriette. Pierrot Im Schnee. 2. Tsd. Reiß, 1913.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/501347771>

Robertus. Das Buch der Pantomimen, Schattenbilder, Kartoffelkomödien und lebenden Rebusse. Verlag von G. Danner, 1907.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/446125180>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837425930>

Schanzer, Rudolph. Drei Pantomimen: Pierrots Tücke, Traum und Tod, der verliebte Haubenstock, Das Muttermal. 3. Auflage. Verlag von Th. Mayhofer Nachf, 1901.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/448033038>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837915768>

Scheerbart, Paul. Kometentanz: Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Insel-Verl, 1903.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/437564770>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837239401>

Schlesinger, Eduard. Pantomimen, Schattenspiele, Kartoffel-Komödien und andere Gesellschafts-Scherze. Zweite vermehrte Auflage. Bloch, 1890.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/450121631>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837498911>

Schnitzler, Arthur, und Stefan Eggeler. Der Schleier der Pierrette: Pantomime in drei Bildern. Frisch, 1922.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/279907397>

Schoenborn-Wiesentheid, Luise-Marie Gräfin von, und Eleonore Herzogin in Bayern. Jussun Der Holzkopf: Pantomimen u. Fabeln. Mit Aquarellen v. Eleonore [Herzogin] in Bayern. Privatdr. 1921.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/448849461>

Schulz-Hoffmann, Carla, und Walter Gramatté. Der träumende Knabe: (Ziganka); Symphon. Pantomime von Sonia Fridman-Gramatté, inszeniert von Walter Gramatté. Hirmer, 1987.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/274777193>

Sédouard, E. Pantomimen. 5. Aufl. E. Bloch, 1922.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/45012164>

Seiler, Hans. Hutchinson's Panoptikum: Pantomime. J. Wirz, 1912.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/277955203>

Online: <https://stabikat.de/Record/183749021X>

Sibelius, Jean, et al. Scaramouche: Pantomime tragique Par Paul Knudsen. [Regiebuch]. Hansen [u.a.], 1918.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/450783871>

Sibelius, Jean, et al. Scaramouche: Pantomime von Poul Knudsen. [Regiebuch]. Hansen [u.a.], 1916.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/450783855>

Zweig, Arnold. Die Aufrichtung Der Menorah: Entwurf einer Pantomime. Aldus Druck, 1930.

Gedruckt: <https://stabikat.de/Record/420416439>

Online: <https://stabikat.de/Record/1837313997>