

Bibliographie der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz für die Berichtsjahre 2000 und 2001

Vorwort

Die vorliegende Bibliographie verzeichnet die in den Jahren 2000 und 2001 erschienene Literatur aus der und über die Staatsbibliothek zu Berlin sowie Nachträge aus früheren, teilweise weit zurückliegenden Berichtsjahren. Sie setzt hierbei nicht auf Masse, sondern auf Inhalt. Wenn beispielsweise nur einige wenige Texte über die Lutherbibel-Übergabe an Bundeskanzler Schröder verzeichnet werden, bedeutet dies nicht automatisch ein geringes Medieninteresse. Tatsächlich berichteten in diesem Fall Dutzende deutscher Tageszeitungen, doch die massenhafte Verzeichnung der immergleich publizierten dpa-Meldung würde den Zweck dieser Bibliographie verfehlen. Es kann und soll hier nicht um ein „Prunken“ mit möglichst zahlreichen Medienerwähnungen gehen, sondern um eine Auswahlbibliographie, die sich bemüht, alle inhaltlich wertvollen Texte zu dokumentieren, mit derselben Strenge aber auch alle Wiederholungsdrucke von Agenturmeldungen auszuscheiden. Interessenten wird die Benutzung der Gesamtmenge der Presseartikel vor Ort in Berlin gern ermöglicht. Wenden Sie sich in diesen Fällen bitte an Frau Birte Timmermann birte.timmermann@sbb.spk-berlin.de Bei der Ermittlung der überwiegenden Zahl der Pressebeiträge ließ sich die

Staatsbibliothek von einem professionellen Zeitungsausschnittdienst unterstützen. Aus Kostengründen mußte jedoch auf die Auswertung der ausländischen und fremdsprachigen Presse verzichtet werden, so dass sich die hier verzeichnete Presseresonanz in aller Regel auf das bundesdeutsche Pressespektrum beschränkt und darüber hinausgehende Texte nur in Ausnahmefällen verzeichnet.

Die Tiefe der bibliographischen Angaben variiert. Diejenigen Pressebeiträge, die über den Zeitungsausschnittdienst geliefert wurden, verfügen nur über fragmentarische Angaben; in der Regel ausschließlich über den Namen der Zeitung und das Datum. Weitergehende Angaben, wie etwa die Ausgabennummer, die Seitenzahl oder die Bezeichnung einer Lokalausgabe, fehlen in diesen Fällen. Präzisere bibliographische Angaben nachträglich zu ermitteln, war leider nicht möglich. Grundsätzlich bemüht sich diese Bibliographie um eine möglichst umfassende bibliographische Verzeichnung zu Lasten eines einheitlichen Erscheinungsbildes.

Beiträge, die mit einem Asteriskus gekennzeichnet sind, entstammen der nur für den Dienstgebrauch bestimmten Mitarbeiterzeitschrift *SBB-intern*. Dieses Blatt ist aufgrund des internen Charakters an keiner Bibliothek nachgewiesen, also nicht öffentlich zu-

gänglich. Interessenten an einzelnen Beiträgen werden gebeten, sich mit dem Referat Öffentlichkeitsarbeit (elisabeth.fischbach@sbb.spk-berlin.de) der Staatsbibliothek in Verbindung zu setzen; in begründeten Fällen werden gerne Kopien erstellt.

Aufgrund der derzeit noch verbreiteten Flüchtigkeit von Netzressourcen werden Beiträge, die ausschließlich bzw. ebenfalls im Internet vorgehalten werden, nicht verzeichnet. – Im Gegensatz zu früheren Bibliographien der Staatsbibliothek werden private Veröffentlichungen der Mitarbeiter, also solche ohne direkten fachlichen Bezug zur Staatsbibliothek, nicht mehr verzeichnet.

Auf die Erstellung eines Registers wird verzichtet, da die *Mitteilungen*, in denen diese Bibliographie erscheint, unter www.staatsbibliothek-berlin.de auch online angeboten werden und eine Volltextrecherche das bisher übliche Register überflüssig macht.

Diese Bibliographie erhebt nicht den Anspruch, die Literatur der Staatsbibliothek und über die Staatsbibliothek vollständig erfassen zu können. Für Hinweise auf bislang unentdecktes Material bin ich sehr dankbar; wenden Sie sich bitte an Dr. Martin Hollender (martin.hollender@sbb-sp-berlin.de).

Inhaltsübersicht

- I. Allgemeines
- II. Zur historischen Entwicklung der Staatsbibliothek
- III. Bibliothekare der Staatsbibliothek
- IV. Bibliotheksmanagement

- V. Architektur und Baugeschehen
 - V.1. Innebau Unter den Linden
 - V.2. Scharounbau Potsdamer Straße
- VI. Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungswesen
 - VI.1 Öffentlichkeitsarbeit
 - VI.2 Ausstellungswesen allgemein
 - VI.2.1 Zu einzelnen Ausstellungen in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen
- VII. Bibliothekarische Ausbildung
- VIII. Aus den Abteilungen der Staatsbibliothek
 - VIII.1 Abteilung Informationstechnik (I B)
 - VIII.2 Erwerbungsabteilung (II A)
 - VIII.3 Katalogabteilung (II B)
 - VIII.4 Abteilung Historische Drucke (II C)
 - VIII.5 Benutzungsabteilung (II D)
 - VIII.6 Abteilung Überregionale Bibliographische Dienste (II E)
 - VIII.7 Abteilung Bestandspflege und Reprographie (II F)
 - VIII.8 Handschriftenabteilung [mit Inkunabelsammlung] (III A)
 - VIII.9 Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv (III B)
 - VIII.10 Kartenabteilung (III C)
 - VIII.11 Osteuropaabteilung (III D)
 - VIII.12 Orientabteilung (III E)
 - VIII.13 Ostasienabteilung (III F)
 - VIII.14 Abteilung Amtsdrukschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch (III G)
 - VIII.15 Zeitungsabteilung
 - VIII.16 Kinder- und Jugendbuchabteilung
 - VIII.17 Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (bpk)
- IX. Freunde der Staatsbibliothek zu Berlin e.V.
- X. Verschiedenes

I. Allgemeines

1. Neuhaus, Friedrich: Die Königliche Bibliothek, in: Die Zukunft (Berlin), 9. Dez. 1893, S. 467–469.

2. Reichel, Eugen: Ein Wort zum Thema: Königliche Bibliothek in Berlin, in: Die Gegenwart (Berlin), Jg. 34, Bd. 68, Nr. 27, 8. Juli 1905, S. 13–14.

3. [anonym]: Staatsbibliothek trotz Luftgefahr. Wertvolles gerettet, Wichtiges greifbar, in: Das Reich (Berlin), Nr. 29, 16. Juli 1944.

4. Gumtau, Helmut: Die Öffentliche Wissenschaftliche Bibliothek, in: Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift (Berlin), Jg. 5 (1949), H. 4, S. 371–373.

5. Ranzini, Ernesto: Sulla Staatsbibliothek di Berlino ovest, in: Accademie e biblioteche d'Italia (Rom), Jg. 53 (1985), Nr. 6, S. 311–321.

6. Amedick, Sigrid: „Macht die wissenschaftlichen Bibliotheken zu sozialistischen Einrichtungen!“ Bibliotheken, Bibliothekare und Politik in der SBZ und DDR 1945 bis 1965, in: Bibliothek und Wissenschaft (Wiesbaden), Bd. 31 (1998), S. 1–127 [darin passim auch zur Deutschen Staatsbibliothek].

7. Markner, Reinhard: „Bibliothek ohne Staat – Institution ohne Vision“. Bemerkungen zur Zukunft der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Laurentius, Jg. 15 (1998), H. 2, S. 79–84.

8. rast: 1978. Ein Haus für 4 Millionen Bücher. Die neue Staatsbibliothek – ein teures Bekenntnis des Bundes zu West-Berlin, in: Berliner Morgenpost, 31. Aug. 1998.

9. Fertig, Eymar: Lese-Saal, in: Freitag (Berlin), 30. Okt. 1998, S. 20 [Glosse über das Ambiente der Staatsbibliothek].

10. C. v. L. [Christian van Lessen]: Blick hinter die Stabi-Kulissen. Staatsbibliothek wird 20: Tag der Offenen Tür im „Scharounbau“, in: Der Tagespiegel (Berlin), 29. Nov. 1998.

11. Atsma, Hartmut: Konzeptionelle Einheit, in: Berliner Zeitung, 14. Dez. 1998 [Leserbrief zur Zukunftskonzeption der SBB].

12. Das Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutschland. Ein Handbuch. Von Engelbert Plassmann und Jürgen Seefeldt. Dritte, völlig neubearb. Aufl. des durch Gisela von Busse und Horst Ernestus begründeten Werkes, Wiesbaden: Harrassowitz 1999 [darin S. 77–84 u. passim über die SBB-PK].

13. Lülfiing, Daniela: Die Entwicklung der Deutschen Staatsbibliothek und ihre Rolle im Bibliothekswesen der DDR, in: Geschichte des Bibliothekswesen in der DDR. Vorträge der 9. Jahrestagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheksgeschichte vom 6. bis 8. Mai 1996. Hrsg. von Peter Vodosek und Konrad Marwinski, Wiesbaden: Harrassowitz 1999 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, 31 / Vorträge der

Jahrestagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheksgeschichte, 9), S. 145–157.

14. Caspar, Helmut: Paten für Bücher gesucht. Staatsbibliothek zu Berlin gewinnt ihre schönen Räume zurück. Verein pflegt Kulturerbe, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 14. Mai 1999.

15. Jammers, Antonius: „Corvey in seinen Beziehungen zur Berliner Staatsbibliothek“. Ansprache des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Dr. Antonius Jammers am 24.09.1999 in Corvey, in: ProLibris (Bottrop), Jg. 4 (1999), Nr. 4, S. 243–246 [Festvortrag anlässlich der Übergabe des Corveyer Bibliothekskatalogs durch das Land Nordrhein-Westfalen an den Herzog von Ratibor].

16. [anonym]: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Haus 2: Signatur-Nr. Hsn 127 571, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18. Jan. 2000, *Berliner Seiten* [über die Disser-tation von Wolfgang Schäuble].

17. [anonym]: Was alles in der Staatsbibliothek aufbewahrt wird. Bach-Noten, Nibelungenlied, Gründgens-Nachlass und die Doktorarbeit von Wolfgang Schäuble, in: B.Z. (Berlin), Jg. 123, Nr. 15, 19. Jan. 2000, S. 38.

18. „Großstädtische Umgebung“. Interview mit Dr. Baron, dem stellvertretenden Generaldirektor der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, in: Potsdamer Platz Jour-

nal (Berlin), Ausg. Frühling 2000, S. 16–17.

19. Wagner, David: An der Ecke steht eine [sic] Großbuchstabe. Die U-Bahn wird zum Café, die Staatsbibliothek zu Klingsors Zaubergarten – Wie und wo in Berlin geschrieben wird, in: Die Welt, Lokalteil Berlin, 25. März 2000. – U.d.T. *Staatsbibliothek* erneut in: (ders.), in Berlin, Berlin: Nicolai 2001, S. 102–107.

20. Lessen, Christian van: Knallharte Absage, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17 048, Do., 11. Mai 2000, S. 11 [Glosse über die Bürokratie bei Stellenbesetzungen in der Staatsbibliothek].

21. Jammers, Antonius (unter Mitarbeit von Ralf Breslau): Drucke und Handschriften, in: Schätze der Weltkulturen in den Sammlungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Hrsg. von Klaus-Dieter Lehmann. Konzeption und Redaktion: Bernhard Fabian, Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung 2000, S. 411–416 [farbiger Bildteil: S. 417–492].

22. [anonym]: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Wechsel in der Leitung mehrerer Sonderabteilungen, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47 (2000), H. 4, S. 413–414.

23. Bräunlein, Jürgen: Zwei Engel lesen mit. Staatsbibliothek. Für viele ist das Bücherschiff am Potsdamer Platz der wahre Lebensabschnittspartner. Eine Liebeserklärung, in: Rheinischer

Merkur, Nr. 35, 1. Sept. 2000. – U.d. T. *Die Plastiktüte gibt's gratis. Dafür kostet der Eintritt eine Mark: Die Staatsbibliothek in Berlin* erneut in: Nürnberger Zeitung, 3. Feb. 2001. – Erneut in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 228–232.

24. Gentili, Bo: Opernplatz i Berlin – bokbål, Humboldtuniversität och Staatsbibliothek, in: *Ikoner* (Lund), Nr. 5/2000, S. 15–17.

25. Jammers, Antonius; List, Hartmut: National- und Staatsbibliotheken in Wien und Berlin – Schatzkammern und Hüter des kulturellen Erbes, in: *Der Grenzgänger. Festschrift für Hans Marte*. Hrsg. von Erhard Busek, Klagenfurt u. a.: Wieser 2000, S. 248–262.

26. Küppers, Kirsten: Flucht ist das Ziel. Die Stabi ist ein sinnlicher Arbeitsplatz. Die Seele geht in der Cafeteria spazieren. Manchen gilt sie als der größte Heiratsmarkt der Stadt, in: *die tageszeitung <taz>*, Lokalausgabe Berlin, Mi., 6. Dez. 2000, S. 22.

27. Lehmann, Klaus-Dieter: Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Jahr 1999, in: *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz*, Bd. 36 (1999) [2000], S. 11–32 [S. 18f. u. 23f. zur Staatsbibliothek].

28. Willms, Johannes: Zur Mitte, bitte! Plädoyer für eine Deutsche Nationalbibliothek in Berlin, in: *Süddeutsche Zeitung*, Do., 3. Mai 2001.

29. Gutachter stellt klar: Stabi soll keine „Nationalbibliothek“ werden, in:

Berliner Morgenpost, Fr., 29. Juni 2001, S. 20 [Interview von Lilijana Nikolic mit Hermann Leskien].

30. Fünfjahresbericht der Deutschen Staatsbibliothek 1976–1980. Bearbeitet von Winfried Löschburg, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2001. – 105 S.

31. Baron, Günter: Service-oriented Concept of a State Library. Deutschsprachige Fassung eines Referates auf der British-German Conference 2000, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 62–71.

II. Zur historischen Entwicklung der Staatsbibliothek

32. Marks, Erwin: Aus dem Protokoll [der 35. Sitzung des Preußischen Beirates für Bibliotheksangelegenheiten] geplaudert, in: *Laurentius*, Jg. 9 (1992), H. 2, S. 123.

33. Lülfiing, Daniela: Die Entwicklung der Deutschen Staatsbibliothek und ihre Rolle im Bibliothekswesen der DDR, in: *Geschichte des Bibliothekswesen in der DDR. Vorträge der 9. Jahrestagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheksgeschichte vom 6. bis 8. Mai 1996*. Hrsg. von Peter Vodosek und Konrad Marwinski, Wiesbaden: Harrassowitz 1999 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, 31 / Vorträge der Jahrestagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheksgeschichte, 9), S. 145–157.

34. Blunck, Jürgen: Daten zur Geschichte der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 5–72.

35. Schochow, Werner: Die Auslagerungen der Preußischen Staatsbibliothek während des letzten Krieges. Eine systematisch-tabellarische Übersicht, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 108–118.

36. Breslau, Ralf: „Lichterfelde oder Dahlem. Wohin mit der Staatsbibliothek?“, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 65–69.

37. Habermann, Alexandra: Nicht jede Entwicklung, die man verstanden hat, ist veraltet. Ein Rückblick auf die Jahre 1979–2000 im Spiegel bibliothekarischer Zeitschriften, in: Planen und Gestalten, S. 117–129.

38. Hollender, Martin: „Unsere Staatsbibliothek“ – die Hauszeitschrift der Preußischen Staatsbibliothek im Zweiten Weltkrieg, in: Planen und Gestalten, S. 131–145.

39. Baur, Siegfried: State Library of Berlin – Prussian Cultural Foundation, in: International Dictionary of Library Histories. Vol. 2. Hrsg. von David H. Stam, Chicago u. London: Fitzroy Dearborn Publishers 2001, S. 713–719.

III. Bibliothekare der Staatsbibliothek

Baron, Günter

40. Strodtmann, Anne: Der Mann, der den Briten die Welt gezeigt hat. Stabi-Chef Günter Baron verabschiedet sich, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17421, Di., 29. Mai 2001, S. 28. – U.d.T. *Weichen für die Bibliothek der Zukunft gestellt. Günter Baron erprobte früh Computerkatalog für die Stabi* auch in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 29. Mai 2001.

41. Wefing, Heinrich: Nie lange normal. Die Staatsbibliothek verabschiedete Günter Baron, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 124, Mi., 30. Mai 2001, S. BS 1.

42. Lehmann, Klaus-Dieter: Geleitwort, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13),

S. 9–10. – Vgl. zur Festgabe auch die Rezension von Ralf Breslau in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 176–177.

43. Jammers, Antonius: Vorwort oder ein Wort des Dankes und der Anerkennung, in: Planen und Gestalten, S. 11–17.

44. Biewald, Dieter: Zur Verabschiedung von Dr. Günter Baron aus dem Bibliotheksdienst, in: Planen und Gestalten, S. 55–56.

45. Naumann, Ulrich: Günter Baron und die Freie Universität Berlin, in: Planen und Gestalten, S. 247–259.

46. Hollender, Martin: Bibliographie der Veröffentlichungen von Günter Baron, in: Planen und Gestalten, S. 411–415.

47. Kohlenbach, Jutta: Verabschiedung von Dr. Günter Baron, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 7/8, Juli/Aug. 2001, S. 1–3.*

48. Jammers, Antonius: Zum Ausscheiden von Günter Baron aus dem Bibliotheksdienst, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 48 (2001), H. 5, S. 311–312.

49. Jammers, Antonius: Verabschiedung von Dr. Günter Baron, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 22–28.

50. Weidemann, Gerd: [Grußwort des Vorsitzenden des Örtlichen Personal-

rats], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 28–29.

51. Lehmann, Klaus-Dieter: Auf Günter Baron, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 29–31.

52. Baron, Günter: [Rede zum Abschied von der Staatsbibliothek], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 31–41.

53. Zimmermann, Norbert: Verabschiedung von Dr. Günter Baron im Kreise der Autoren der ihm gewidmeten Festschrift, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 41–46.

Bartelt, Ernst

54. Rittner, Marianne: Medikus der kostbaren Bücher. Menschen im Hintergrund: Chefredaktor Ernst Bartelt kennt alle Schätze der Staatsbibliothek, in: Berliner Morgenpost, 20. Aug. 2000.

55. Strodthmann, Anne: Eine Miniwerkstatt zur Weltgeltung geführt. Der Chefredaktor der Staatsbibliothek geht in den Ruhestand, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17 148, Mo., 21. Aug. 2000, S. 29.

Boese, Helmut

56. Winter, Ursula: Erinnerungen an Dr. phil. Helmut Boese (29.3.1916 –

15.6.2001), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 190–193.

Brandis, Tilo

57. Amtswechsel in der Leitung der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek. Ansprachen beim Festakt anlässlich der Verabschiedung von Prof. Dr. T. Brandis und der Amtsübernahme von Dr. E. Overgaauw am 28. Jan. 2000 im Harnack-Saal des Hauses Unter den Linden, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 73–77 [Antonius Jammers], S. 77–82 [Peter Jörg Becker], S. 82–84 [Tilo Brandis].

Cremer, Martin

58. Lämmert, Eberhard: Gedenken an Martin Cremer, in: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft, Jg. 32 (1988), S. 425–428.

Detemple, Siegfried

59. Detemple, Siegfried: Porträt Siegfried Detemple, in: PR-Koffer (Berlin), Nr. 3/1997, S. 32.

Franzmeier, Günter

60. Jammers, Antonius: Dank an den Vater der Zeitschriftendatenbank, in: II E aktuell, Nr. 18, Januar 2001, S. 1–2.

61. Zeller, Joachim: Brückenbauer. Eine persönliche Anmerkung zum Ab-

schied von Günter Franzmeier, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 3/4, März/April 2001, S. 7–8.*

Görner, Franz

62. Andreesen, Walter: Verabschiedung von Dr. Franz Görner als Leiter der Osteuropaabteilung, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 317–321.

63. Andreesen, Walter: Dr. Franz Görner aus dem aktiven Dienst der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz ausgeschieden, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 20 (2000), Nr. 3, S. 2–7.

64. Kessler, Wolfgang: 20 Jahrgänge ABDOS(D)-Mitteilungen 1981–2000. 30 Jahre ABDOS(D) 1971–2001, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 20 (2000), Nr. 4, S. 1–28 [darin S. 4–7: *Die ABDOS(D) unter Dr. Franz Görner*].

Großmann, Marianne

65. Jammers, Antonius: Nachruf, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 9/10, Sept./Okt. 2000, S. 4.*

Hadamitzky, Wolfgang

66. [anonym]: Interview. JaDe-Preis 2001 für Wolfgang Hadamitzky, in:

SBB-intern, Jg. 7, Nr. 5/6, Mai/Juni 2001, S. 9–11.* [W.H. wurde am 17.2.2001 vom *Förderverein Japanisch-Deutscher Kulturbeziehungen e.V.* mit dem JaDe-Preis 2001 für herausragende Verdienste im Bereich des deutsch-japanischen Kulturaustausches ausgezeichnet].

Harnack, Adolf von

67. Gazer, Hacik: Adolf von Harnack und die Armenier. Betrachtungen zu einem wissenschaftlichen Austausch um die Jahrhundertwende, in: Armenien die menschen genant... Eine Kulturbegegnung in der Staatsbibliothek. Ausstellung Staatsbibliothek zu Berlin [Haus Unter den Linden], Vestibül, 16. März bis 29. April 2000. Begleitband zur Ausstellung herausgegeben von Meliné Pehlivanian, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2000, S. 173–200.

68. „Auswählen, Verwalten, Dienen...“ Dienstprotokolle aus der Amtszeit Adolf von Harnacks an der Königlichen Bibliothek/Preußischen Staatsbibliothek 1905 bis 1921. Bearbeitet und kommentiert von Friedhilde Krause, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 12). 271 S.

Rezensionen:

69. Hollender, Martin: [o.T.], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 177–179.

70. Schmitz, Wolfgang: [o.T.], in: ProLibris, Nr. 1/2002, S. 59–61.

71. Sacher, Jörg; Engel, Brita: Ein konservativer Modernisierer. Vor 150 Jahren wurde der Wissenschaftsorganisator Adolf von Harnack geboren, in: Berliner Zeitung, Nr. 101, 2. Mai 2001, S. *Wissenschaft* 2.

72. [Breslau, Ralf]: Festveranstaltung zum 150. Geburtstag Adolf v. Harnacks, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), H. 6, S. 746.

73. Hollender, Martin: Feierstunde anlässlich des 150. Geburtstages von Adolf von Harnack, Generaldirektor der Staatsbibliothek von 1905 bis 1921, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 47–51.

74. Ficker, Friedbert: Zu einer Porträtlitographie Adolf von Harnacks von Emil Stumpp. Zugleich ein Beitrag zum Gedenken des Gelehrten, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 52–55.

75. Fabian, Bernhard: Adolf von Harnack als Wissenschaftsorganisator und Bibliothekspolitiker, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Bd. 37 (2001), S. 107–123.

76. Brocke, Bernhard vom: Adolf von Harnack als Wissenschaftsorganisator und Wissenschaftspolitiker. Zwischen Preußischer Akademie und Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft. Auch ein Beitrag zur vergeblichen Reform der

deutschen Akademien seit 1900, in: Sitzungsberichte der Leibniz-Sozietät, Bd. 45, H. 2/2001, S. 59–144.

77. Krause, Friedhilde: Adolf von Harnack als Generaldirektor der Königlichen bzw. der Preußischen Staatsbibliothek zu Berlin, in: Sitzungsberichte der Leibniz-Sozietät, Bd. 45, H. 2/2001, S. 145–155.

Haselbach, Irene

78. Kanthak, Gerhard: [Rede anlässlich der] Verabschiedung von Dr. Irene Haselbach als stellvertretende Leiterin der Erwerbungsabteilung, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 321–322.

79. Haselbach, Irene: Abschiedsrede am 31.8.2000, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 322–325.

Heinisch, Helene

80. Baron, Günter: Nachruf, in; SBB-intern, Jg. 7, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2001, S. 11.*

Hoffmann, Leonhard

81. Hoffmann, Leonhard: Wer uns hilft, dem helfen wir auch, in: Gilbert Furian, Mehl aus Mielkes Mühlen. Schicksale politisch Verurteiler. Berichte, Briefe, Dokumente, Berlin: Verlag Das Neue Berlin 1991, S. 39–61.

Jädtke, Marlen

82. Jammers, Antonius: Nachruf, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2001, S. 11.*

Jammers, Antonius

83. Gattermann, Günter: Verabschiedung von Herrn Ministerialrat Dr. Antonius Jammers aus dem Landesdienst, in: Verband der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen e.V. Mitteilungsblatt, N.F., Jg. 45 (1995), Nr. 4, S. 431–436.

84. Jammers, Antonius: Ein Abendessen in Düsseldorf, in: Erste Begegnungen – gemeinsame Projekte. Klaus G. Saur zum 60. Geburtstag. Hrsg. von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des K.G. Saur Verlags, München u. Leipzig: Saur 2001, S. 180–181.

85. Rabenau, Konrad von: Dank an den Generaldirektor der Staatsbibliothek zu Berlin Dr. Antonius Jammers, in: Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB), H. 9, Okt. 2001, S. 3–4.

Jefcoate, Graham

86. [anonym]: Jefcoate wird neuer Direktor der Stabi. Neue Spitze von der British Library in London / Amtsantritt im März, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17440, Mo., 18. Juni 2001, S. 27.

87. wfg [Heinrich Wefing]: Graham Jefcoate. Wird Generaldirektor der

Stabi, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19. Juni 2001, S. 54.

88. Helm, Siegfried: Mehr Bücher sollen über den Kanal. Der Briten Graham Jefcoate wird neuer Chef der Berliner Staatsbibliothek, in: Die Welt, Mo., 23. Juli 2001, S. 32.

89. Knietzsch, Horst: Gabriel. Graham Jefcoate, in: Neues Deutschland, 26. Juli 2001, S. 4.

Klein, Heidrun

90. Pütz, Karl Heinz: Zum Abschied von Heidrun Klein [als stellvertretender Leiterin des Bildarchivs Preussischer Kulturbesitz], in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 7/8, Juli/Aug. 2001, S. 6.*

Klemig, Roland

91. Pütz, Karl H.: Nachruf, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2001, S. 11.*

92. Engel, Ursula: Roland Klemig, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17358, Fr., 23. März 2001, S. 17.

93. Pütz, Karl H.: Roland Klemig (29. 12. 2000), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 189–190.

Kramm, Heinrich

94. Zögner, Lothar: Heinrich Kramm zum Gedenken, in: Kartographische Nachrichten (Bonn-Bad Godesberg), Jg. 42 (1992), S. 64–65.

Krause, Friedhilde

95. Kunze, Horst: Dr. Friedhilde Krause 70, in: Laurentius, Jg. 15 (1998), H. 3, S. 178.

96. Dehmlow, Raimund: Friedhilde Krause wurde 70, in: Laurentius, Jg. 15 (1998), H. 3, S. 179.

97. Rost, Gottfried: Rezension zu *Friedhilde Krause: Rund um die Bibliothek. Gesammelte Aufsätze und Studien, Wiesbaden: Reichert 1998*, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 46 (1999), H. 6, S. 519–522.

Krüß, Hugo Andres

98. -ew-: Man spricht von ihnen. Im Reich der Bücher, in: Die Woche (Berlin), Jg. 46 (1944), Nr. 1, S. 4.

99. [anonym]: Der Leiter der Preussischen Staatsbibliothek. Zum 65. Geburtstag von Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Hugo Krüß, in: Völkischer Beobachter, 10. Jan. 1944.

100. [anonym]: Geheimrat Krüß 65 Jahre. Der Generaldirektor der Preussischen Staatsbibliothek Berlin, in: Der Westen. Lichterfelder Anzeiger, 10. Jan. 1944.

101. Kurt Mandel: Ein weltberühmter Bibliothekar. Prof. Hugo Andres Krüß 65 Jahre alt, in: Danziger Vorposten, 12. Jan. 1944.

102. Mandel, Kurt: Ein weltbedeutender Bibliothekar. Hugo Andres Krüss

zum 65. Geburtstag, in: Deutsche Zeitung in Norwegen (Oslo), Nr. 9, 12. Jan. 1944, S. 2.

103. Grundmann, Siegfried: Einsteins Akte. Einsteins Jahre in Deutschland aus der Sicht der deutschen Politik, Berlin u.a.: Springer 1998 [darin S. 290–309: 1926 bis 1932 – Einstein und H.A. Krüss; sowie passim].

104. Wiehler, Stephan: Die Feuerspur der Bücher. Vor 56 Jahren nahm sich Hugo Andres Krüß, der letzte Generaldirektor der Preußischen Staatsbibliothek, das Leben, in: Der Tagespiegel (Berlin), Nr. 17391, Fr., 27. April 2001.

Kunze, Horst

105. Gollmitz, Renate: Mit Büchern leben – Professor Horst Kunze wurde 85, in: Laurentius, Jg. 11 (1994), H. 3, S. 124–129.

106. Gollmitz, Renate: Tätige Bücherliebe. Zum 90. Geburtstag von Horst Kunze am 22. September 1999, in: Laurentius, Jg. 16 (1999), H. 3, S. 177–180.

107. Jammers, Antonius: Horst Kunze 90 Jahre alt, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 46 (1999), Nr. 4, S. 354–358.

108. gü [J. Güntner]: Der Buchbegeisterte. Horst Kunze wird neunzig, in: Neue Zürcher Zeitung, 22. Sept. 1999, S. 66.

109. Streffer, Michael: Ein richtiges

Leben im falschen System, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 3/4, März/April 2000, S. 5–6.*

110. Kunze, Horst: Buchgefährten. Aufsätze aus sechs Jahrzehnten über Buchgestalter, Verleger, Buchhändler und Bibliothekare, Berlin: Pirckheimer-Gesellschaft 1999. – Vgl. die Rezension von Wolfgang Schmitz: [o.T.], in: ProLibris, Jg. 5, H. 2/2000, S. 120.

111. Cope, R. L.: Horst Kunze and Living History, in: Australian academic and research libraries (AARL); official organ of the University and College Libraries Section of the Library Association of Australia, Juni 2000, S. 110–111.

112. Saur, Klaus G.: Verlust für die Bibliothekswelt. Autor und Gelehrter: Ein Nachruf auf Prof. Horst Kunze, in: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Nr. 70, 1. Sept. 2000, S. 21.

113. gü [J. Güntner]: Gelehrter Kinderbuchnarr. Zum Tod von Horst Kunze, in: Neue Zürcher Zeitung, 6. Sept. 2000, S. 64.

114. Jammers, Antonius: Nachruf, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 9/10, Sept./Okt. 2000, S. 4.*

115. Jammers, Antonius: Nachruf auf Prof. Dr. Horst Kunze (1909–2000), in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47 (2000), Nr. 5, S. 541–542.

116. Schmidmaier, Dieter: Horst

Kunze – ein Freund und Lehrer, in: Buch und Bibliothek, Jg. 52, Nr. 10/11, Okt./Nov. 2000, S. 630.

117. Kittel, Peter: Prof. Dr. h.c. Horst Kunze (22. 9. 1909–18. 7. 2000), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 327–332.

118. Schmitz, Wolfgang: Nachruf auf Horst Kunze, in: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte, Jg. 26 (2001), H. 1/2, S. 133–136.

119. Krause, Friedhilde: Gelehrtenjahre im Bockwitz-Zimmer. In memoriam Horst Kunze, in: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 163. Heft, Nr. 3/2001, S. 3–14.

Landwehrmeyer, Richard

120. Landwehrmeyer, Richard: Wie war das noch? – Aus den Anfängen eines Altgedienten, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 187–199.

Leder, Irmgard

121. Görner, Franz: Nachruf, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 9/10, Sept./Okt. 2000, S. 4-5.*

122. Görner, Franz: Dr. Irmgard Leder (1912–2000), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 325–326.

Lepsius, Carl Richard

123. Goltz, Hermann: Armenien und Deutschland: Ein Versuch, Zerrissenes zusammenzuknüpfen, in: Armeni syn die menschen genant... Eine Kulturbegegnung in der Staatsbibliothek. Ausstellung Staatsbibliothek zu Berlin [Haus Unter den Linden], Vestibül, 16. März bis 29. April 2000. Begleitband zur Ausstellung herausgegeben von Meliné Pehlivanian, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2000, S. 21–40 [darin S. 36–38: Der Direktor der Königlich-Preußischen Bibliothek und Armenien].

Lülfing, Daniela

124. Schwarz-Stötzer, Helga: Die Stille hinter den Büchern, in: Esprit. Das Frauenmagazin: Politik, Wirtschaft, Kultur (Berlin), Nr. 3, März 1994, S. 16–17.

Nickel, Holger

125. [anonym]: Der Herr der Stempel, in: Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB), H. 9, Okt. 2001, S. 4–5.

Overgaauw, Everardus [Eef]

126. U.S. [Uwe Schlicht]: Neuer Leiter für Stabi-Handschriften. Ein Nie-

derländer rückt auf, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 28. Jan. 2000.

127. I.L.: Leitungswechsel in der Staatsbibliothek, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 24, 29. Jan. 2000, S. BS 1.

Pohl, Johannes

128. Kühn-Ludewig, Maria: Johannes Pohl (1904–1960). Judaist und Bibliothekar im Dienste Rosenbergs. Eine biographische Dokumentation (Kleine historische Reihe, 10), Hannover: Laurentius 2000 [darin S. 57–129: „Noch einmal von vorn: Lehrjahre in der Preußischen Staatsbibliothek (PSB) und nebenberufliche Ambitionen, 1934–1941“].

Putjenter, Sigrun

129. Putjenter, Sigrun: [Vorstellung als stellv. Abteilungsleiterin], in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 2.

Rose, P. Ambrosius OSB

130. Schochow, Werner: Dank und Glückwunsch an P. Ambrosius Rose zum 90. Geburtstag am 29. 1. 2001, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 297–299.

131. Hupka, Herbert: „Hirtenliebe und Heimattreue“. Zum 90. Geburtstag von Ambrosius Rose, in: Schlesische Nachrichten (Königswinter), Nr. 3, 1. Feb. 2001, S. 11.

Schmidmaier, Dieter

132. Schmidmaier, Dieter: Wann war

das?, in: Klaus G. Saur zum 60. Geburtstag. Hrsg. von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des K.G. Saur Verlags, München u. Leipzig: Saur 2001, S. 45–48.

Schmidt, Wieland

133. Schochow, Werner: *da mir wissenschaftliche Aufgaben mehr am Herzen liegen als Verwaltungsarbeiten* (1946). Wieland Schmidt als Buch- und Bibliothekshistoriker, in: Scrinium Berolinense. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke und Giuliano Staccioli, Wiesbaden: Reichert 2000 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 10), Bd. II, S. 999–1010.

Schubarth-Engelschall, Angelika

134. Jammers, Antonius: Nachruf, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 9.*

Schwenke, Paul

135. Needham, Paul: Paul Schwenke and Gutenberg Scholarship: The German Contribution, 1885–1921, in: The Papers of the Bibliographic Society of America, Jg. 84, Nr. 3, Sept. 1990, S. 241–264.

Stamm, Herma

136. Schochow, Werner: Nachruf, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 9–10.*

Sühlo, Winfried

137. Jammers, Antonius: [Grußwort], in: Mäzenatentum und Kulturförderung im Wandel. Kolloquium anlässlich des 65ten Geburtstages von Winfried Sühlo am 16. Juli 2000. Hrsg.: Deutscher Werkbund Berlin e.V.; Kulturforum der Sozialdemokratie, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Redaktion: Angelika Günter, Berlin 2000, S. 6–7.

Teitge, Hans-Erich

138. Winter, Ursula: In memoriam Hans-Erich Teitge, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 202–206.

139. Rabenau, Konrad von: Der Beitrag von Hans-Erich Teitge zur Einbandforschung, in: Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB), H. 8, April 2001, S. 7–8.

Zögner, Lothar

Verabschiedung von Dr. Lothar Zögner und Einführung von Wolfgang Crom als Leiter der Kartenabteilung im Rahmen eines Festkolloquiums am 25. Mai 2000 im Harnacksaal des Hauses Unter den Linden

140. Jammers, Antonius: Ansprache anlässlich des Leitungswechsels in der Kartenabteilung der Staatsbibliothek am 24. Mai 2000, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz.

Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 233–237.

141. Lindner, Klaus: Grußwort, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 237–239.

142. Zögner, Lothar: [Dankrede], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 240–242.

IV. Bibliotheksmanagement

143. Anderhub, Andreas: Zentral, dezentral, egal? Kleiner Rückblick auf zehn Jahre Strukturdiskussion über Bibliotheken an der Universität Mainz, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 31–38.

144. Finger, Karl Werner: Brauchen wir die alternative Politik? – Fortsetzung von zweiter Hand, in: Planen und Gestalten, S. 83–90.

145. Funke, Juliane: Vom „Deutschen Bibliotheksinstitut“ zum „Innovationszentrum für Bibliotheken“, in: Planen und Gestalten, S. 107–116.

146. Leskien, Hermann: Bibliotheksplanung oder freies Spiel der Kräfte?, in: Planen und Gestalten, S. 201–209.

147. Lux, Claudia: Bibliothekskonzepte – Annäherungen zwischen Ost und West, in: Planen und Gestalten, S. 221–229.

148. Schwersky, Uwe: Gibt's im Netz! Einige Anmerkungen zum Internet und zur möglichen Rolle von Bibliotheken, in: Planen und Gestalten, S. 321–331.

149. Voß, Birgit: Vorzimmerkraft – Sekretärin – Assistentin. Eine Auseinandersetzung mit dem Berufsbild im öffentlichen Dienst, in: Planen und Gestalten, S. 333–337.

V. Architektur und Baugeschehen

V.1 Ihnebau Unter den Linden

150. B.: Der preußische Buchpalast, in: Die Rheinlande (Düsseldorf), Jg. 14, H. 7, Juli 1914 [anlässlich der Einweihung der Königlichen Bibliothek].

151. Mausbach, Florian: Es wird einmal... Staatsbibliothek Unter den Linden Berlin, in: Bau und Raum. Jahrbuch (Building and Regions Annual) 1998, S. 100–105.

152. Strodtsmann, Anne: Es geht auch mit der Hälfte des Geldes. Wie die Staatsbibliothek saniert werden soll, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 2. Feb. 1999.

153. Schwerk, Ekkehard: Vom Zauber

einer herrenlosen Krone in der Staatsbibliothek, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 15. Aug. 1999.

154. wfg [Heinrich Wefing]: 1914: Eröffnung der Königlichen Bibliothek. Wilhelms letzter Monumentalbau, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Dez. 1999, *Berliner Seiten*.

155. Caspar, Helmut: Umstrittener Architekt Kaiser Wilhelms II. Ernst Eberhard von Ihne (1848–1917), in: Berlinische Monatsschrift, Jg. 9 (2000), H. 4, S. 91–95.

156. Sander, Oliver: Ernst von Ihne (1848–1917) und seine Berliner Bauten, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Band 35 (1998) [1999], S. 95–136 [besonders S. 107–111 u. 132–133: IV.3. „Ihnes bestes Werk.“ Die Königliche Bibliothek Unter den Linden].

157. wfg [Heinrich Wefing]: HG Merz baut neuen Lesesaal in der Stabi, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. März 2000.

158. wfg [Heinrich Wefing]: Lesewelt. Merz siegt im Wettbewerb Staatsbibliothek, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 6. März 2000.

159. AU: Bald lesen die Studenten im gläsernen Kasten. Entwurf für den neuen Lesesaal der Staatsbibliothek vorgestellt – Kosten: 500 Millionen Mark, in: Die Welt, Lokalteil Berlin, 7. März 2000.

160. Strodtsmann, Anne: Ein „Licht-

körper“ für den Lesesaal der Staatsbibliothek. Konzept des Stuttgarter Architekten Merz nimmt die Idee der ursprünglichen Kuppel wieder auf, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 16986, Di., 7. März 2000.

161. Lautenschläger, Rolf: Das neue Haus der Bücher. Neuer Lesesaal für Staatsbibliothek Unter den Linden. Stuttgarter Architekt gewinnt Bauwettbewerb. „Lichtwürfel“ beherbergt 350.000 Bände. Neubau und Sanierung kosten 570 Millionen Mark, in: die tageszeitung <taz> (Berlin), 7. März 2000.

162. mm: HG Merz plant Kubus für Ihnes Staatsbibliothek, in: Frankfurter Rundschau, 7. März 2000.

163. Hunziker, Christian: Eine Kuppel mit Ecken und Kanten. Der Stuttgarter Architekt HG Merz gestaltet den Neubau für den Lesesaal der Staatsbibliothek, in: Berliner Morgenpost, 7. März 2000.

164. Hunziker, Christian: HG Merz. Behutsamer Sanierer, in: Berliner Morgenpost, 7. März 2000.

165. wfg [Heinrich Wefing]: Der Stabi eine Kuppel bauen, ohne eine Kuppel zu bauen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. März 2000, S. BS 2.

166. Bernau, Nikolaus: Die Sehnsucht nach dem großen Saal. Der Wettbewerb für den Wiederaufbau der Staatsbibliothek Unter den Linden ist entschieden, in: Berliner Zeitung, 8. März 2000.

167. Wefing, Heinrich: Unter den Linden strahlen die Leser. Vom Kuppelverdacht freigesprochen: HG Merz siegt im Wettbewerb für einen neuen Lesesaal in der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. März 2000, S. 51.

168. Bienert, Michael: Diesmal ist die Lesesaal-Kuppel eckig. Der Wettbewerb zur Wiederherstellung der alten Berliner Staatsbibliothek Unter den Linden, in: Stuttgarter Zeitung, Mi., 8. März 2000, S. 29.

169. Frank, Robert: Bitte eine neue Mitte. Hans-Günter Merz gewinnt im Wettbewerb um den Neubau des Lesesaals der Berliner Staatsbibliothek, in: Süddeutsche Zeitung, 9. März 2000, S. 20.

170. ces.: Lesen im Lichtwürfel. Erweiterung der Staatsbibliothek Berlin, in: Neue Zürcher Zeitung, 15. März 2000.

171. fr. [Jan Friedrich]: Erweiterung der Staatsbibliothek Unter den Linden, in: Bauwelt, Jg. 91, Nr. 12, 31. März 2000, S. 11.

172. Strodtsmann, Anne: Glaskubus für die Bücherschätze. Neues Kapitel in der Baugeschichte der Staatsbibliothek, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17020, Mo., 10. April 2000.

173. [anonym]: Staatsbibliothek zu Berlin: Architektenwettbewerb für die Wiederherstellung der Staatsbibliothek Unter den Linden und für den Neubau eines großen Lesesaals ent-

schieden, in: Bibliotheksdienst, Jg. 34 (2000), H. 5, S. 880–882.

174. Walde, Gabriela: Neue Mitte braucht alte Bücher. HG Merz saniert die Staatsbibliothek Unter den Linden und die Alte Nationalgalerie, in: Die Welt, Lokalteil Berlin, 17. Aug. 2000.

175. Jammers, Antonius; Baron, Günter; List, Hartmut: Die Staatsbibliothek zu Berlin mit neuer Perspektive. Bemerkungen zur Bausituation und Bauplanung, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47 (2000), H. 4, S. 317–341.

176. Wilk-Mincu, Barbara: Wissenschaft oder Aristoteles? Zwei Monumentalstatuen im Ehrenhof des Ihnebaus, in: *Scrinium Berolinense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke und Giuliano Staccioli, Wiesbaden: Reichert 2000 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 10), Bd. II, S. 1087–1102.

177. Vollmer, Matthias: Staatsbibliothek Unter den Linden. Wettbewerb, in: *Bau und Raum*. Jahrbuch (Stuttgart), 2000/2001, S. 142–147.

178. List, Hartmut: 2001: Aufbruch zum Abbruch der Büchertürme, in: *SBB-intern*, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 2-3.*

179. Architekturwettbewerb Staatsbibliothek zu Berlin. Ein neuer Lesesaal für das Haus Unter den Linden. Hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin und

dem Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung. Konzeption und Redaktion: Matthias Vollmer, Dr. Daniela Lülfiing, Dr. Olaf Asendorf, Berlin: jovis Verlag 2001. 136 S.

Darin:

Klaus-Dieter Lehmann: Geleitwort – Florian Mausbach: Vorwort – Antonius Jammers: Vorwort – Ingo Kolasa: Der Bibliotheksbau Unter den Linden. Geschichte und Entwicklung [zuerst in: *Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz*, Bd. 32 (1996)] – Hartmut List: Chronologie der in der Staatsbibliothek Unter den Linden seit 1990 durchgeführten Baumaßnahmen – Matthias Vollmer: Vorgaben des Wettbewerbs – Annette Wehmeyer: Der Wettbewerb aus Sicht des Nutzers² – Jörg Haspel: Das Baudenkmal im Wettbewerb – Roland Enke: Die neue Mitte – Ein Merzbau für Berlin – [anonym]: Ergebnisprotokoll des Preisgerichts – Auswahlgremium, Vorprüfung, Organisation und Preisgericht – Teilnehmer am Wettbewerb Staatsbibliothek Unter den Linden

180. Lülfiing, Daniela: Der Ihne-Bau der Staatsbibliothek vor dem Beginn der Generalsanierung, in: *Plänen und Gestalten*. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 209–220.

181. Schochow, Werner: Die Preußische Staatsbibliothek im fünften Kriegsjahr. Bomben auf den Ihnebau um die Jahreswende 1943/44, in: Plänen und Gestalten, S. 311–319.

182. List, Hartmut: Neu-„Pfählung“ des Ihnebaus vor dem Abschluss, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 7/8, Juli/Aug. 2001, S. 3–4.*

183. List, Hartmut: Das „Warm Up“ des Abbruchs läuft: Probesägen am Bücherturm, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 9/10, Sept./Okt. 2001, S. 1–2.*

V. 2 Scharounbau Potsdamer Straße

184. Wefing, Heinrich [Text]; Andreas Muhs [Fotografien]: Der Neue Potsdamer Platz. Ein Kunststück Stadt, Berlin: be.bra-Verlag 1998, S. 45f. u. 125.

185. Syring, Eberhard: Monumental und intim zugleich. Jahrhundertbauten in Berlin (7): Die Staatsbibliothek (1967–1978) von Architekt Hans Scharoun, in: Berliner Morgenpost, 15. Aug. 1999.

186. Staatsbibliothek Kulturforum Berlin [in Zusammenarbeit mit der Staatsbibliothek zu Berlin. Text: Jürgen Tietz; Fotos: Florian Bolk] (Die Neuen Architekturführer, 16), Berlin: Stadtwandel-Verlag 2000. – 32 S. – Identische Ausgabe in englischer Sprache u. d. T. *The State Library, Cultural Forum Berlin*; aus dem Deutschen übersetzt von Robert Bryce.

187. Lessen, Christian van: Der Geist des Gästehauses. Edgar Wisniewski kämpft um die „Vollendung“ des Kulturforums, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 28. Mai 2000.

188. „Erfüllt der Potsdamer Platz ihre Erwartungen, Signor Piano?“ [Interview von Bernhard Schulz mit Renzo Piano, u. a. zur „Durchwegung“ des Scharounbaus], in: Der Tagesspiegel (Berlin), 1. Juni 2000.

189. „Berlin ist doch eine fröhliche Stadt“. Renzo Piano ist zufrieden mit seinem Potsdamer Platz. [Interview von Giovanni di Lorenzo mit Renzo Piano u. a. zur Architektur des Scharounbaus], in: Der Tagesspiegel (Berlin), 11. Nov. 2000.

190. Künast, Renate: Riegel, denk­häßlich, in: Frankfurter Rundschau, 29. Dez. 2000 [Kritik an der Positionierung des Scharounbaus auf der Alten Potsdamer Straße]. – Vgl. hierzu den Leserbrief von Edgar Wisniewski: Berlin. Künast verwechselt Ursache und Folgen, in: Frankfurter Rundschau, 12. Jan. 2001, S. 8.

191. Burchard, Amory: Baustelle Bibliothek: Stabi vier Monate dicht. Weil ein paar Internet-Plätze angeschlossen werden, packt die Verwaltung 200 000 Bücher weg, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17324, Sa., 17. Feb. 2001, S. 9.

192. Kaiser, Stefan: Lernpause für eine bessere Zukunft. Im Sommer werden die Lesesäle der Staatsbibliothek für vier Monate geschlossen, in:

die tageszeitung <taz> (Berlin), Lokalausgabe Berlin, Nr. 6377, 20. Feb. 2001, S. 22.

193. hjn [Hans-Joachim Neubauer]: Sommer ohne Bücher. Berliner Stabi schließt für Monate, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22. Feb. 2001.

194. Neubauer, Hans-Joachim: Die Stunde der Staubsauger. Die Staatsbibliothek schließt ihr Haus am Kulturforum für Monate, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22. Feb. 2001, *Berliner Seiten*.

195. Chl: Die Staatsbibliothek schließt bald Lesesäle. Bis Oktober sollen die Tiergartener Lesesäle modernisiert sein, in: Berliner Abendblatt, 28. Feb. – 5. März 2001.

196. Müller, Oliver: Lektürepause. Der Lesesaal der Staatsbibliothek West verschwindet im Sommerloch, in: Berliner Zeitung, Do., 15. März 2001. – Vgl. dazu auch den Leserbrief *Bildung* von Prof. Hans Bohrmann, Dortmund, ebd., 1. April 2001.

197. Kippenberger, Susanne: Mit Engeln lesen. Wie eine Berlinerin, West, die Stadt erleben kann, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17415, 22. Mai 2001, S. 30 [zur Architektur des Scharounbaus].

198. Paulat, Birte: Sesam öffne Dich! Die Durchwegungsplanungen für die Staatsbibliothek am Potsdamer Platz im Spiegel der Presse, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus

dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 13), S. 269–281.

199. Stimpel, Roland: Wolfgang Ackermann, geb. 1955. Mit Luftballons bekämpfte er die „Westtangente“. So sollte eine Autobahn am Brandenburger Tor heißen, in: Der Tagesspiegel, 22. Juni 2001 [Die geplante, aber nie verwirklichte „Westtangente“ sollte unmittelbar an die Ostseite des Scharounbaus angrenzen].

200. [anonym]: Beharrlichkeit am Bau. Der Architekt Edgar Wisniewski aus Pommern in Berlin, in: Kulturpolitische Korrespondenz (Bonn), Nr. 1132, 10. Juni 2001, S. 14.

201. Nolic, Lilijana: Lesen und lesen lassen. Lektüre-Notstand im Sommer: Stabi West nur beschränkt nutzbar – Bibliothek der HU ganz geschlossen, in: Berliner Morgenpost, Fr., 29. Juni 2001, S. 20.

202. Burchard, Amory: Buch-Haltung. Staatsbibliothek baut um, Gedenkbibliothek leiht nicht aus, Humboldt-Uni ist blockiert, in: Der Tagesspiegel, Nr. 17493, Fr., 10. Aug. 2001, S. 7.

203. Dismer, Denise: Stabi-Sehnsucht, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17513, Do., 30. Aug. 2001, S. 27.

204. [anonym]: Lesesäle bieten mehr Service. Staatsbibliothek modernisiert, in: Neues Deutschland (Berlin), 2. Nov. 2001.

205. Schloemann, Johan: Flirten und forschen. Heute eröffnet der modernisierte Lesesaal der Staatsbibliothek an der Potsdamer Straße, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5. Nov. 2001, S. BS 2.

206. rop: Die große Stabi-Pause ist vorbei. Nach dreieinhalb Monaten Umbau öffnet heute wieder die Staatsbibliothek in der Potsdamer Straße, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17579, Mo., 5. Nov. 2001, S. 10.

207. Wild, Thomas: Leser brauchen Luft und Licht. Kürzere Wege, moderne Plätze: Das Landesarchiv sitzt ab heute im neuen Haus, und die Staatsbibliothek zeigt sich umgebaut, in: Berliner Zeitung, 28. Nov. 2001.

208. [anonym]: Staatsbibliothek zu Berlin wieder geöffnet, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), Nr. 12/Dez., S. 1680–1681.

VI. Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungswesen

VI. 1 Öffentlichkeitsarbeit

209. Berggötz, Oliver: Die Webseiten der Staatsbibliothek zu Berlin – ein Werkstattbericht über ihre Entstehung und Entwicklung, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem

Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 45–53.

210. Hollender, Ulrike (zusammen mit Christiane Caemmerer, Dorothea Drews, Karla Faust, Maria Federbusch, Robert Giel, Barbara Schleihaugen, Thomas Schmieder-Jappe, Ninon Suckow und Jutta Weber): Die Staatsbibliothek auf dem Bibliothekartag in Bielefeld, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 5/6, Mai/Juni 2001, S. 1–6.*

211. [anonym]: Öffentlichkeitsreferat, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Jahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek 2001, S. 24–26.

VI. 2 Ausstellungswesen allgemein

212. Fischbach, Elisabeth: Ausstellungen 2000, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2000, S. 5.*

213. Breslau, Ralf: Ausstellungen [Klemke, de Gruyter, Kulturen im Kontext, Respektspersonen, Vom Ornament zur Linie, Gründgens], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 198–201.

214. Breslau, Ralf: Ausstellungen [Armenien, Kant, Geschichtsbilder – Historische Jugendbücher, Reiseland Japan, Margret Boveri], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 309–314.

215. Lamble, Jeanette: Ausstellungen [Berlin-Brandenburg im Kartenbild, Historische Pläne und Grundrisse von Städten und Ortschaften in Polen, Jungfrauenschule und Hosenteuffel, Ida Bohatta, Das östliche Mitteleuropa im historischen Luftbild, Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma, Das gemeinsame Kulturerbe. 30 Jahre deutsch-polnische Zusammenarbeit in der Denkmalpflege, PREUSSEN2001. Beiträge der Staatsbibliothek zum Jubiläumsjahr in Berlin und Brandenburg (Goethe/Berlin/Mai 1778, Der reale Nutz, Preußen im Kartenbild, Das Preußenjahr in der Osteuropaabteilung, Abteilung Amtsdruckschriften: Veröffentlichungen des Landes Brandenburg seit 1991, BUGA 2001 in Potsdam)], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), H. 1, S. 183–188.

216. Fischbach, Elisabeth: Das Buch als Objekt. Kleiner Streifzug durch die Ausstellungsgeschichte der Staatsbibliothek, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek

zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 91–100.

VI. 2.1 Zu einzelnen Ausstellungen in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen

Zeitgenosse des 20. Jahrhunderts. Ausstellung Ernst Krenek zum 100. Geburtstag. Eine Ausstellung der Kulturabteilung der Österreichischen Botschaft in Berlin und der Wiener Stadt- und Landesbibliothek in Kooperation mit der Staatsbibliothek zu Berlin, der Geschäftsgruppe Kultur des Magistrats der Wien und dem Ernst Krenek Institut Wien. 2.–17. September 2000; Potsdamer Straße 33, Eingangshalle

217. (ddp): Ehrung für Ernst Krenek, in: Neues Deutschland (Berlin), 29. Aug. 2000.

218. -mig: Schiffe, Autos, Eisenbahnen. Immer auf Reisen: Die Staatsbibliothek zeigt die Lebensstationen des Komponisten Ernst Krenek, in: Berliner Morgenpost, 4. Sept. 2000.

219. Knorr, Jens: Der konservative Radikale. Eine Ausstellung in Berlin würdigt den Komponisten Ernst Krenek, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 6. Sept. 2000, S. 29.

220. Luehrs-Kaiser, Kai: Der Souffleur des Dr. Faustus. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag des Komponi-

sten, Malers und Autors Ernst Krenek, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 8. Sept. 2000.

Mit dem Jahrhundert. Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Werner Wilk (1900–1970). 12. Okt.–4. Nov. 2000. Potsdamer Straße 33, Eingangshalle

221. Wilk-Mincu, Barbara: Ausstellungsrückblick [*Mit dem Jahrhundert. Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Werner Wilk*], in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 7.*

222. Melchert, Monika: Werner Wilk zum 100. Geburtstag. Vortrag bei der Eröffnung der Ausstellung „Mit dem Jahrhundert.“, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 83–85.

223. Wilk-Mincu, Barbara: Mit dem Jahrhundert. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Werner Wilk (1900–1970), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 86–110.

100 Jahre Ida Bohatta. Zum 100. Geburtstag der Wiener Kinderbuchautorin und -illustratorin. Eine Ausstellung des Verlages arsEdition, München in Zusammenarbeit mit der Staatsbibliothek zu Berlin. 8. Februar bis 31. März 2001; Unter den Linden 8, Vestibül

224. ida: Ida Bohatta und die heile Welt der Wurzelmänner, in: Berliner Morgenpost, 20. Feb. 2001.

225. Wöhlert, Meike: Heinzel-Paradies. Eine zuckersüße Ausstellung zum 100. Geburtstag der Kinderbuch-Klassikerin Ida Bohatta, in: Zitty (Berlin), 22. Feb. 2001.

226. Walter, Hanne: Von Wichteln und Zwergen. Staatsbibliothek: „100 Jahre Ida Bohatta“, in: Berliner Morgenpost, 8. März 2001.

227. Leinkauf, Simone: Ringelreihen der Elfen. Illustrationen von Ida Bohatta in der Berliner Staatsbibliothek, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 14. März 2001.

228. Grünfeld, Hansdieter: Mäuse und Personenskizzen. Ausstellungen in der Bibliothek und im Gericht, in: Neues Deutschland (Berlin), 28. März 2001.

Das östliche Mitteleuropa im historischen Luftbild. Bildflüge 1942–1945 in Brandenburg, Ostpreußen, Polen, Pommern und Schlesien. Veranstaltet vom Herder-Institut Marburg in Verbindung mit der Staatsbibliothek zu Berlin. 2. März–12. April 2001, Unter den Linden 8, Kartenabteilung

229. Drieschner, Axel: Der Osten von oben. Die Staatsbibliothek zeigt historische Luftaufnahmen Preußens und Polens, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. März 2001, *Berliner Seiten*.

230. Henze, Nikola: Oder von oben. Von Brandenburg bis Ostpreußen: Historische Luftbilder aus dem Zweiten Weltkrieg, in: Berliner Morgenpost, 10. März 2001.

Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma. Ausstellung des Dokumentations- und Kulturzentrums der Deutschen Sinti und Roma e.V.; 2. März bis 12. April 2001, Potsdamer Straße 33, Ausstellungsraum

231. Steinbach, Peter: Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma. Rede zur Eröffnung der Wanderausstellung in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 72–82.

232. Feix, Ingrid: Das Olympische Berlin sollte „sauber“ sein. Ausstellung zum NS-Völkermord an Sinti und Roma, in: Neues Deutschland (Berlin), 3. März 2001.

233. mf: Gegen das Vergessen! Eine Ausstellung über den Völkermord an Sinti und Roma in der Stabi, in: B.Z. (Berlin), 3. März 2001.

234. Maschler, Nicole: Mehr als Erinnern. Die Ausstellung „Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma“ dokumentiert die bürokratische Organisierung der Vernichtung, in: die tageszeitung <taz> (Berlin), 3. März 2001.

235. Thiem, Anne: „Einmal die Zigeuner, einmal die Juden“. Von der Ausgrenzung bis zum Völkermord: Die Staatsbibliothek stellt die Blickwinkel der Täter und der Opfer des Holocaust an Sinti und Roma gegenüber, in: Berliner Morgenpost, 3. März 2001.

236. Krause, Andreas: Geteiltes Leid, doppeltes Leid. Eine Ausstellung über den Völkermord an den Sinti und Roma, in: Berliner Zeitung, 3. März 2001.

237. Böttcher, Brigitte: Die Ohren, der Hals, das Gesicht. Der Völkermord an Sinti und Roma in einer Berliner Ausstellung, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 5. März 2001.

238. Steinbach, Peter: Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma. Aus der Rede zur Eröffnung der Wanderausstellung in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin, Otto-Braun-Saal, am 1.3.2001, in: Die Mahnung. Zentralorgan demokratischer Widerstandskämpfer und Verfolgten-Organisationen (Berlin), Jg. 48, Nr. 4, 1. April 2001, S. 1–3.

239. Hansen, Nikoline: Der nationalsozialistische Völkermord an den Sinti und Roma. Ausstellung in der Staatsbibliothek, in: Die Mahnung. Zentralorgan demokratischer Widerstandskämpfer und Verfolgten-Organisationen (Berlin), Jg. 48, Nr. 4, 1. April 2001, S. 3.

Das gemeinsame Kulturerbe - 30 Jahre deutsch-polnische Zusammenarbeit in der Denkmalpflege. Fotoausstellung des Polnischen Kulturinstituts Berlin in Zusammenarbeit mit der Staatsbibliothek zu Berlin. 9. März bis 10. April 2001; Potsdamer Straße 33, Eingangshalle

240. Spelsberg, Irmela: Pückler oder

das Eis schmilzt. Gemeinsames Erbe, geteilte Verantwortung: Kulturgüter in Deutschland und Polen, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 8. März 2001. – Ebenfalls in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 8. März 2001.

241. Deren-Janiel, Izabela: Erbe verpflichtet. Die Staatsbibliothek dokumentiert die deutsch-polnische Denkmalpflege, in: Berliner Morgenpost, 10. März 2001.

242. Preuss, Sebastian: Denkmäler gemeinsamer Geschichte. Eine Berliner Ausstellung und ein Buch bilanzieren 30 Jahre deutsch-polnische Denkmalpflege, in: Berliner Zeitung, 13. März 2001.

243. Caspar, Helmut: Deutschland-Polen. Seit 30 Jahren Denkmalpflege ohne Grenzen, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 28. März 2001.

Goethe/Berlin/Mai 1778. Sechs Tage durch die preußische Residenzstadt. Eine Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit der Goethe-Gesellschaft Berlin e.V. 27. April–9. Juni 2001; Unter den Linden 8, Vestibül

Begleitpublikation:

244. Detemple, Siegfried: Goethe/Berlin/Mai 1778. Sechs Tage durch die preußische Residenzstadt, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge; N.F., 43). 104 S.

Presseresonanz:

245. Caspar, Helmut: Zu Gast bei den ungehobelten Berlinern. Die Staatsbibliothek Unter den Linden dokumentiert einen Aufenthalt des großen Dichters in der Metropole an der Spree, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 24. April 2001.

246. Conrad, Andreas: Besuch bei einem verwegenen Menschenschlag. Sechs Tage im Mai 1778: Eine Ausstellung in der Staatsbibliothek über Goethes einzigen Besuch in Berlin, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 26. April 2001.

247. Mayer, Daniela: Goethe kam nur zur Stippvisite. Ausstellung dokumentiert einzigen Berlin-Besuch des Dichters, in: Oranienburger General-Anzeiger, 27. April 2001.

248. Bisky, Jens: Je größer die Welt, desto garstiger die Farce. Sechs Tage war Goethe in Berlin. Die Staatsbibliothek zeigt, was er sah und erlebte, in: Berliner Zeitung, 27. April 2001.

249. Jaritz, Albert: Sechs Tage in der Residenz. Goethes einziger Berlin-Besuch wird in der Staatsbibliothek dokumentiert, in: Lausitzer Rundschau (Cottbus), 27. April 2001.

250. Möller, Barbara: Zu groß die Stadt, zu derb die Menschen. Goethe besuchte Berlin nur ein einziges Mal – das reichte ihm offenbar, in: Hamburger Abendblatt, 30. April 2001.

251. Wolfram, Gernot: Goethe in Berlin: Es war eine Hass-Parade. 1778 besuchte der Dichter die preußische Residenzstadt. Eine Ausstellung in der Staatsbibliothek verfolgt den Metropolen-Touristen, in: *Die Welt* (Berlin), *Lokalausgabe Berlin*, 4. Mai 2001.

252. Müller, Lothar: Seelenreinigung im Schlaf. Politische Mission: Eine Ausstellung über Goethes Aufenthalt in Berlin 1778, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8. Mai 2001.

253. Meetschen, Stefan: Das Herz war mit eisernen Reifen eingefasst. Die Ausstellung „Goethe/Berlin/Mai 1778“ der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, in: *Die Tagespost* (Würzburg), 22. Mai 2001.

Karl Foerster. Vom großen Welt- und Gartenspiel. Eine Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit der Landeshauptstadt Potsdam, Kulturamt/Fachbereich Grün- und Verkehrsflächen. 17. Aug.–22. Sept. 2001, Unter den Linden 8, Vestibül. 8. Sept.–7. Okt. 2001, Ausstellungspavillon Freundschaftsinsel, Potsdam.

Begleitpublikation:

254. Dümpelmann, Sonja: Karl Foerster. Vom großen Welt- und Gartenspiel. Begleitpublikation zur Ausstellung vom 17. August bis 22. September in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und vom 8. September bis 7. Oktober 2001 im Ausstellungspavillon auf der Freundschaftsinsel in Potsdam. Hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Berlin 2001. – 102 S.

Darin:

Antonius Jammers: Vorwort – Karl Foerster (1874–1970). Biographische Daten – 1. Die Welt durch die Blume. Geisteshaltung und Weltbild – 2. Ein Leben für die Blume. Gärtnerische Arbeit und Pflanzenzucht – 3. Die Blume im Garten. Gartengestaltung mit winterharten Blütenstauden

Presseresonanz:

255. Dümpelmann, Sonja: Suchet und ihr werdet noch anderes finden. Die Forschung entdeckt Neues im Leben des Gärtners und Schriftstellers Karl Foerster, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 16. Aug. 2001. – Auch in: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 16. Aug. 2001.

256. Viering, Kerstin: Es wird durchgeblüht. Zwei Ausstellungen widmen sich dem Lebenswerk Karl Foersters. Die Rolle des Gartenkünstlers im Nationalsozialismus ist umstritten, in:

257. Lamble, Jeanette: Distanzierung von Karl-Foerster-Artikel [Leserbrief], in: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 17. Aug. 2001.

258. (dpa): Weiter Streit um Foersters Vergangenheit, in: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 18. Aug. 2001.

259. (dpa): Staatsbibliothek weist Vor-

wurf der Zensur zurück, in: Berliner Morgenpost, 18. Aug. 2001.

260. Büstrin, Klaus: Der Racheakt. Nachdenken über den Artikel einer Ausstellungsmacherin: „Suchet und ihr werdet noch anderes finden“, in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 24. Aug. 2001.

261. Gassmann, Michael: Naturfrommer Träumer. Zwei Ausstellungen in Berlin und Potsdam ehren den Gärtner und Schriftsteller Karl Foerster, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. Sept. 2001.

262. Büstrin, Klaus: Eine Annäherung auf Tafeln. Zur Bundesgartenschau auf der Freundschaftsinsel: Karl-Foerster-Ausstellung, in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 10. Sept. 2001.

Sonstiges

263. Vom Ornament zur Linie. Der frühe Insel-Verlag 1899 bis 1924. Ein Beitrag zur Buchästhetik im frühen 20. Jahrhundert. Hrsg. von John Dieter Brinks. Gestaltung: Juergen Seuss, Assenheim: Brennglas Verlag 2000 (Schriftenreihe der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz; N.F., 38). – Darin S. [9]: Grußwort von Antonius Jammers.

VII. Bibliothekarische Ausbildung

264. Szafrzynski, Anja: Der Beruf des Diplom-Bibliothekars als weibliche Domäne – Von der Vergangenheit bis zur Gegenwart unter besonderer Be-

rücksichtigung der Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin: Humboldt-Universität 1998. 106 S.

265. Rohde, Renate: Zur Geschichte der bibliothekswissenschaftlichen Ausbildung in Berlin, in: Bibliothekswissenschaft in Berlin. Mit Beiträgen von Horst Kunze, Engelbert Plassmann, Renate Rohde, Walther Umstätter, Peter Zahn und einem Geleitwort von Konrad Umlauf. Hrsg. vom Institut für Bibliothekswissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Wiesbaden: Harrassowitz 1999, S. 11–46.

266. Henning, Ursula: Backenzähne und Klavier, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2000, S. 3.*

267. Zepf, Robert: Variatio delectat: Exkursion der Referendare nach Stettin, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2000, S. 4–5.*

VIII. „Beutekunst“ und Restitutionsbemühungen

268. Rose, Ambrosius P.: Kloster Grüssau als Asyl deutscher Kulturschätze, in: Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau, Jg. 26 (1985), S. 312–316.

269. Kalicki, Włodzimierz: Pruski skarb w Krakowie! 10 tys. bezcennych druków, manuskrypty Bacha, Mozarta, Beethovena. Przez dziesiątki lat szukano wszędzie zbiorów z Pruskiej Biblioteki Państwowej. Ślady się rwały, ginęli świadkowie, in: Gazeta święteczna. Wydanie sobotnio-nied-

zielne „Gazety Wyborczej“ (Warschau), Nr. 247 (1631) A, 22/23. Okt. 1994, S. 1 u. 14–18.

270. Kühn-Ludewig, Maria: Lieben Sie Bach? Zur deutsch-deutschen Rückgabe-Diskussion und einer staatsbibliothekarischen Veröffentlichung, in: *Laurentius*, Jg. 15 (1998), H. 2, S. 94–99.

271. Müller-Oelrichs, Gaby: Polnische und deutsche Bibliotheken während des Zweiten Weltkriegs, in: *Laurentius*, Jg. 15 (1998), H. 3, S. 135–136.

272. Wetzel, Bruno: Die polnische Liebe zu deutschen Kulturgütern, in: *Deutsche Wochen-Zeitung* (München), 3. Juli 1998.

273. Sackmann, Dominik: Berlin, Grüssau, Krakau – und kein Ende. Die Kontroverse um die im 2. Weltkrieg ausgelagerten Musikautographe, in: *Dissonanz* (Lausanne), Nr. 57, Aug. 1998, S. 14–19.

274. Dunin-Horkawicz, Janusz: Deutsch-polnische Bibliothekskontakte, in: *Laurentius*, Jg. 16 (1999), H. 3, S. 137–139 [im polnischen Original zuerst 1998 in der Zeitschrift *Nowe Książki*].

275. (PAP): Starodruki nie z „Jagiellonki“. Zdaniem dyrektora Krzysztofa Zamorskiego, in: *Dziennik Polski*, 19. Jan. 2000.

276. IRE [Ireneusz Dańko]: Niepewne spisy. Biblioteka jagiellońska. Wąt-

pliwości Berlinki, in: *Gazeta Wyborcza*, Nr. 16 (2968), 20 stycznia 2000.

277. IRE, MD, DAJ, PAP: Białe kruki wpadły w sidła. Krakowscy policjanci znaleźli w środe 32 starodruki pochodzące ze zbiorów Biblioteki Pruskiej w Berlinie, in: *Gazeta Wyborcza*, 28. Jan. 2000.

278. Janowski, Dariusz: Skradzione z Jagiellonki. Sprawa 32 woluminów, in: *Gazeta Wyborcza*, 1. Feb. 2000.

279. Hanssen, Frederik: Früher oder später kriegen wir euch. Der Archiv-Schatz der Sing-Akademie zu Berlin ist aufgetaucht – aber der Traditions-Chor will mehr: das Maxim Gorki Theater, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 12. Feb. 2000.

280. Wefing, Heinrich: Bitburger Patience. Kein Tausch: Preußens Bücher gegen polnische Landkarten [über den Bitburger Privatsammler von Kartographica Dr. Tomasz Niewodniczański], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2. März 2000.

281. Garber, Klaus: Erbeutete Kultur hat im werdenden Europa keinen Platz!, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Jg. 47 (2000), H. 2, S. 143–154.

282. Heuwagen, Marianne: Nur die halbe „Entführung aus dem Serail“. Viele kostbare Dokumente der Berliner Staatsbibliothek lagern noch in der polnischen Universitätsstadt Krakau. Ein Sammler [Dr. Tomasz Niewod-

niczański] will den Anstoß für die Rückgabe von Kulturgütern geben, in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 169, Di., 25. Juli 2000, S. 8.

283. Bruhn, Peter: „Beutekunst“. Bibliographie des internationalen Schrifttums über das Schicksal des im Zweiten Weltkrieg von der Roten Armee in Deutschland erbeuteten Kulturgutes (Museums-, Archiv- und Bibliotheksbestände) 1990–2000. Hrsg. von Franz Görner. Dritte, wiederum vermehrte und verbesserte Auflage, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2000. 366 S. (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 26) (Literaturnachweise zu aktuellen Rußland-Themen, 1). – Vgl. die Rezension von Wolfgang Kasack: [o.T.], in: *Informationsmittel für Bibliotheken* (Berlin), Jg. 8 (2000), S. 173–174.

284. pr.: Berlin: Staatsbibliothek sortiert „Beutebücher“ aus Armenien, in: *Buch und Bibliothek*, Jg. 52, Nr. 10/11, Okt./Nov. 2000, S. 620. – Erneut in: *Bibliotheksdienst*, Jg. 34 (2000), H. 11, S. 1855–1856.

285. gna.: Bibel aus Berliner Beständen geht an Deutschland zurück, in: *Die Welt* (Berlin), Ausg. Berlin, 7. Dez. 2000.

286. Wefing, Heinrich: Bibelfest. Surprise polonaise: Hoffnung auf Rückgabe von Beutekunst, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. Dez. 2000.

287. [anonym]: Beitritt Polens zur Stiftung Preußischer Kulturbesitz? Das noch ungelöste Problem kriegsbedingt verlagerter Kulturgüter / Vorschläge der „Kopernikus-Gruppe“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. Dez. 2000.

288. Bingen, Dieter; Wóycicki, Kazimierz: Gemeinsam europäisches Kulturerbe wahren. Entwurf der Kopernikus-Gruppe „für eine Lösung der Probleme um kriegsbedingt verbrachte Kulturgüter in Deutschland und Polen“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. Dez. 2000, S. 14.

289. ur: De revolutionibus, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 289, 12. Dez. 2000, S. 49.

290. Schulz, Bernhard: Das Buchgeschenk. Polens Geste eröffnet Aussicht auf die Rückkehr der Beutekunst, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 12. Dez. 2000.

291. Gnauck, Gerhard: Preußen als Erbteil Mitteleuropas. Ein Experten-Vorschlag bewegt die deutsch-polnische Eigentums-Debatte über Kulturgüter, in: *Die Welt* (Berlin), 12. Dez. 2000.

292. Fuhr, Eckhard: Abschied von Mythen, in: *Die Welt* (Berlin), 12. Dez. 2000.

293. Preuss, Sebastian: Polen und Preußen, in: *Berliner Zeitung*, 12. Dez. 2000.

294. Opitz, Dieter J.: Lehmann schlägt Gründung einer deutsch-polnischen

Kulturstiftung vor, in: Berliner Morgenpost, 12. Dez. 2000.

295. gna/bai: Polen in Preußen: Reaktionen, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 13. Dez. 2000.

296. Aly, Götz: Wohin mit der Beute? In bester Absicht hat eine deutsch-polnische Arbeitsgruppe geschichtsblinden Unsinn empfohlen, in: Berliner Zeitung, 19. Dez. 2000, S. 11–12.

297. Lehmann, Klaus-Dieter: Wir brauchen neue Ideen, keine neue Bürokratie. Die deutsch-polnischen Kultur-Verhandlungen sind viel weiter, als die Kopernikus-Gruppe meint, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19. Dez. 2000.

298. Bingen, Dieter: Von Krakau nach Berlin, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19. Dez. 2000 [Leserbrief].

299. Aly, Götz: Was heißt hier Identität? Noch einmal: Das Problem verschleppter Kulturgüter sollte dem Territorialprinzip folgen, in: Berliner Zeitung, 20. Dez. 2000.

300. Müller, Achatz von: Alles Preußen. Was die Kopernikus-Gruppe mit Polen vorhat, in: Die Zeit (Hamburg), Nr. 52, 20. Dez. 2000.

301. Fuhr, Eckhard: Lehmanns Bedenken, in: Die Welt (Berlin), 21. Dez. 2000.

302. Wetzels, Bruno: Deutsche Kunstschätze in polnischer Hand, in: Deutsche Nationalzeitung (München), 22. Dez. 2000.

303. Lesser, Gabriele: Verletzte Ehre einer Nation. Kann die „Berlinka“ aus Polen nach Deutschland zurückkehren?, in: Weser-Kurier (Bremen), 29. Dez. 2000. – U. d. T. *Rückgabe von Kunst: Deutsche und Polen schweigen sich an* ähnlich auch in: Dresdner Neueste Nachrichten, 27. Dez. 2000.

304. Fitzel, Tomas: Der Weg könnte kurz sein. Aber die Verhandlungen sind lang. Polen und Deutschland streiten noch immer über die gegenseitige Rückgabe im Krieg verschleppter Kulturgüter. Doch warum soll die Berlinka nicht einfach in Krakau bleiben – als ein europäisches Kulturgut?, in: die tageszeitung <taz> (Berlin), 22. Jan. 2001, S. 13.

305. Nicolai, Sascha: Eine Geste. In Berlin sprachen Deutsche und Polen über die Rückgabe von Kulturgütern, in: Berliner Zeitung, 24. Jan. 2001.

Rückführung der Lutherbibel von Krakau nach Berlin

306. Schulz, Bernhard: Am Anfang war die Bibel. Signal für die deutsch-polnischen Beutekunst-Verhandlungen: Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz erhält Luther-Schrift zurück, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17306, Di., 30. Jan. 2001, S. 25. – Auch in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 30. Jan. 2001.

307. Schulz, Bernhard: Beutekunst. Nicht Recht, sondern Gerechtigkeit, in: Der Tagesspiegel, 30. Jan. 2001.

308. (sn.): Eine polnische Gabe. Die

Luther-Bibel aus preußischem Kulturbesitz ist wieder an ihrem alten Platz, in: Berliner Zeitung, 30. Jan. 2001.

309. U.C.: Gut festhalten: Unverhofft kommt nicht so oft, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30. Jan. 2001, *Berliner Seiten*.

310. Becker, Claudia: Zeichen der Hoffnung. Die Krakauer Bibel kehrt zurück – doch der Streit um die Zuordnung von Kulturgütern geht weiter, in: Berliner Morgenpost, 30. Jan. 2001.

311. Fitzel, Tomas: Luthers Heimkehr. Nida-Rümelin äußert sich optimistisch zur Beutekunst-Frage, in: Stuttgarter Zeitung, 30. Jan. 2001.

312. [anonym]: Luther-Bibel nach Berlin heimgekehrt, in: B.Z. (Berlin), 30. Jan. 2001.

313. Pietrzok, Marion: Grund zu Optimismus. Wertvolle Luther-Bibel zurückgekehrt, in: Neues Deutschland (Berlin), 30. Jan. 2001.

314. Spelsberg, Irmela: Polen gibt die Luther-Bibel zurück, in: Rheinischer Merkur, 2. Feb. 2001.

315. Ritter, Waldemar: Wem gehört die Kunst? Heute sprechen Gerhard Schröder und sein polnischer Amtskollege Buzek in Berlin über geraubte Kulturgüter, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 6. April 2001.

316. Gatter, Nikolaus: Zankäpfel wie die Varnhagen-Sammlung, in: Frank-

furter Allgemeine Zeitung, 10. August 2001 [Leserbrief].

317. Hamann, Olaf: Auf Büchersuche, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 130–149.

318. Lapèlerie, François: Copernic, Galilée, Ptolémée et les autres. Trafics de livres précieux en Europe de l'Est, in: Bulletin des Bibliothèques de France, Jg. 46 (2001), Nr. 6, S. 6–13.

319. Kabanowa, Olga: [Die ewigen Opfer des Zweiten Weltkriegs. Ein Blick auf die Kulturgüter von dort, wo sie weggebracht wurden – Original in russischer Sprache, M.H.], in: Iswestija (Moskau), 20. Dez. 2001.

VIII. Aus den Abteilungen der Staatsbibliothek

VIII.1 Abteilung Informationstechnik (I B)

Allgemeines

320. [anonym]: Abteilung Informationstechnik (I B), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 27–31.

321. [anonym]: Staatsbibliothek zu Berlin geht auf Nummer Sicher. Funktionale Netzstruktur in komplexen Systemen, in: Teleforum. Aktuelle Nachrichten für Geschäftspartner der Telemation AG (Oberursel), Nr. 2/1999, S. 18–20.

322. Hans, Jann-Gerd: IT-Entwicklung in der Staatsbibliothek zu Berlin seit dem GBV-Beitritt, in: Zehn Jahre Pica in Niedersachsen und Deutschland. Skizzen eines Erfolgs. Aus Anlaß der 5. Verbundkonferenz (...) vom 11.–12. September 2001 in Göttingen. Redaktion: Elmar Mittler, Göttingen: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek 2001 (Göttinger Bibliotheksschriften, 16), S. 155–157.

VIII.2 Erwerbungsabteilung (II A)

Allgemeines

323. [anonym]: Erwerbungsabteilung (II A), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 32–46.

Darstellungen zur Erwerbungs-geschichte der Staatsbibliothek

324. Tosch, Karin: Erwerbungen der Preußischen Staatsbibliothek aus jüdischem Besitz, 1933–1945. Überprüfung beschlagnahmter Bücher im allgemeinen Druckschriftenbestand, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 119–123.

325. Keiler, Jelka: Bibliothekarische Erwerbungsarbeit – Äußerungen zum Bestandsaufbau der Berliner Staatsbibliothek von 1661 bis 1945, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibli-

othek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 155–185.

326. Gantert, Klaus: Die Bibliothek des Freiherrn Joseph von Laßberg: ein gescheiterter Erwerbungsversuch der Königlichen Bibliothek zu Berlin in der Mitte des 19. Jahrhunderts, Heidelberg: Winter 2001 (Beihefte zum Euphorion, 42). – 235 S.

Sonstiges

327. „Wir sollten uns freuen“. Antonius Jammers, Leiter der Berliner Staatsbibliothek, über den umstrittenen Verkauf der so genannten Waldseemüller-Erdkarte in die USA, in: Der Spiegel, Nr. 31/2001, S. 135. – Vgl. auch [anonym]: Jammers kritisiert Mittelkürzung, in: Berliner Morgenpost, 30. Juli 2001, S. 17; [anonym]: Nationales Kulturgut in Gefahr, in: Berliner Zeitung; 30. Juli 2001; Beaucamp, Eduard: Böcke zu Gärtnern. Sollen wir uns über die Abwanderung von Kulturgut freuen?, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31. Juli 2001, S. 41.

VIII.3 Katalogabteilung (II B)

Allgemeines

328. [anonym]: Katalogabteilung (IIB), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbe-

richt 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 47–56.

329. Plassmann, Engelbert: Hundert Jahre „Preußische Instruktionen“. Öffentlicher Vortrag in der Humboldt-Universität zu Berlin im Rahmen des Berliner Bibliothekswissenschaftlichen Kolloquiums am 11. Mai 1999, Berlin: Logos 2000 (Berliner Arbeiten zur Bibliothekswissenschaft, 1).

330. Niggemann, Elisabeth; Heiner-Freiling, Magda: Deutsche Nationalbibliographie und Dewey Decimal Classification. Überlegungen, Probleme, Perspektiven, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin -Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 261–268.

331. Junger, Ulrike: „Ist mehr drin“? Defizite und Chancen bei der Nutzung von Sacherschließungsdaten, in: Mitteilungsblatt der Bibliotheken in Niedersachsen und Sachsen-Anhalt, H. 119, Juni 2001, Beilage *GBV-aktuell*, S. 1a–6a.

332. Baron, Günter: Der Weg der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz – (SBB) in den Gemeinsamen Bibliotheksverbund (GBV), in: Zehn Jahre Pica in Nieder-

sachsen und Deutschland. Skizzen eines Erfolgs. Aus Anlaß der 5. Verbundkonferenz (...) vom 11.–12. September 2001 in Göttingen. Redaktion: Elmar Mittler, Göttingen: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek 2001 (Göttinger Bibliothekschriften, 16), S. 139–141.

333. Hädrich, Günter: Alphabetische Katalogisierung und Sacherschließung, ebd., S. 142–145.

334. Junger, Ulrike: Datenmigration, ebd., S. 145–150.

335. Finger, Karl-Werner: StaBiKat, die Flügel der Staatsbibliothek, ebd., S. 150–153.

VIII.4 Abteilung Historische Drucke (II C)

Allgemeines

336. twz: In der Rüstkammer der alten Bücher, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Nov. 2000.

337. [anonym]: Abteilung Historische Drucke (II C), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Jahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 57–66.

Neuerwerbungen der Abteilung Historische Drucke

338. Nickel, Verena: Neuerwerbungen. F. A. L. Thienemanns „Fortpflanzungsgeschichte...“, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kultur-

besitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 191–193.

339. Werner, Petra: Neuerwerbungen der Abteilung Historische Drucke, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 300–303.

340. Fliege, Jutta: Neuerwerbungen. Drei kuriose Drucke für die „Sammlung deutscher Drucke“ in der Staatsbibliothek, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 168–172.

Ausstellungen der Abteilung Historische Drucke

Jungfrauenschule und Hosenteuffel. Der Buchdruck des 16. Jahrhunderts in Frankfurt an der Oder. 30. Nov. 2000–13. Jan. 2001; Unter den Linden 8, Vestibül

Begleitpublikation:

341. Teitge, Hans-Erich: Der Buchdruck des 16. Jahrhunderts in Frankfurt an der Oder. Verzeichnis der Drucke. Hrsg. von Antonius Jammers. Bearbeitet von Gabriele Spitzer, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2000 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 11). 593 S.

Rezension:

342. Estermann, Monika: Glück einer Universitätsstadt. Hans-Erich Teitge

untersucht den Buchdruck in Frankfurt (Oder), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20. Dez. 2001, *Feuilleton*.

Presseresonanz:

343. Caspar, Helmut: Schwarze Crème. Zeugnisse alter Druckerkunst in der Staatsbibliothek, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27. Dez. 2000, *Berliner Seiten*.

Der reale Nutz. Angewandte Wissenschaften in Preußen im 18. Jahrhundert. 4. Juli–4. August 2001; Unter den Linden 8, Vestibül

Begleitpublikation:

344. Der reale Nutz. Angewandte Wissenschaften in Preußen im 18. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung in der Staatsbibliothek. Katalog: Regina Mahlke und Veronika Mantei. Layout: Niels Schuldt, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin und Wiesbaden: Reichert 2001 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge; N.F., 44). – 170 S.

[Regina Mahlke: Einleitung – I. Voraussetzungen – II. Astronomie – III. Bergbau – IV. Biologie und Landwirtschaft – V. Forstwesen – VI. Medizin und Pharmazie – VII. Technik – VIII. Vermittler]

345. Mahlke, Regina: „Der reale Nutz“. Angewandte Wissenschaften in Preußen im 18. Jahrhundert, in: Museumsjournal (Berlin), Jg. 15, Nr. III, Juli 2001, S. 34–35.

346. Mahlke, Regina: Vom „realen Nutz“, in: PreußenjahrBuch. Ein Al-

manach. Redaktion: Edelgard Abenstein, Berlin: Museumspädagogischer Dienst 2001, S. 98–99.

347. Jammers, Antonius: Begrüßung [anlässlich der Ausstellungseröffnung], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 111–113.

348. Spieckermann, Marie-Luise: „Die Engländer mit ihrem großen praktischen Verstande“. Nützliches Wissen aus Britannien auf dem deutschen Buchmarkt des achtzehnten Jahrhunderts, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 113–121.

349. Mahlke, Regina: Eröffnungsrede, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 121–124.

Presseresonanz:

350. Müller, Oliver: Anleitung zum Rübenanbau. Der „reale Nutz“ der Wissenschaft: eine Ausstellung in der Staatsbibliothek, in: Berliner Zeitung, 5. Juli 2001.

351. Schwarzburger, Heiko: Preußens früher Glanz. Ausstellung in der Staatsbibliothek, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 9. Juli 2001. – Auch in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 9. Juli 2001.

352. Lackmann, Thomas: Im Königreich der Nutzbarkeit. Requisiten des Fortschritts in der Berliner Staatsbi-

bliothek, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 23. Juli 2001. – Auch in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 23. Juli 2001.

353. Koch, Martin: Überraschendes Eldorado für die Wissenschaftler. „Der reale Nutz“ wird in der Staatsbibliothek gezeigt, in: Neues Deutschland (Berlin), 24. Juli 2001.

354. Ha [Jenny Hagen]: „Der reale Nutz“: angewandte Wissenschaften in Preußen im 18. Jahrhundert, in: Der Wechsel (Berlin), Ausgabe 3/2001, S. 32.

Bestände der Abteilung Historische Drucke

355. Jammers, Antonius: Kulturen im Kontext – 10 Jahre Sammlung Deutscher Drucke, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47 (2000), H. 2, S. 223–228.

356. Gantert, Klaus: Joseph von Laßbergs „Liedersaal“ in der Staatsbibliothek zu Berlin. Zur Provenienz zweier Bände des Berliner Altbestandes, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 155–166.

357. [anonym]: E.T.A.-Hoffmann-Stiftung für Berlins Staatsbibliothek, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Di., 5. Sept. 2000.

358. [anonym]: Nunmehr die besten Chancen. Große E.T.A.-Hoffmann-Stiftung für die Staatsbibliothek Berlin, in: Fränkischer Tag (Bamberg), 14. Sept. 2000.

359. Werner, Petra: Gemalte Gedanken. Über die Rolle von Frontispiz und Buchillustration bei Athanasius Kircher (1602–1680), in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 378–392.

Erschließung der Bestände

360. Lülfiing, Daniela: Das VD 17 im Rahmen des neuen Arbeitsschwerpunktes „Historische Drucke“ in der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Auskunft. Mitteilungsblatt Hamburger Bibliotheken, Jg. 18 (1998), H. 2/Juni, S. 140–147.

361. Federbusch, Maria: Prussian legal sources – digitalisation in the Berlin State Library, in: IFLA. International Federation of Library Associations and Institutions. Newsletter of the IFLA Section on Rare Books and Manuscripts, Winter 2001, S. 9–10.

Publikationen der Abteilung Historische Drucke

362. Ex Bibliotheca Berolinensi. Schöne und seltene Bücher aus der Abteilung Historische Drucke. Hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Wiesbaden:

Reichert 2000. Redaktion: Olaf Hamann, Ursula Hartwig, Heike Krems, Annette Wehmeyer und Andreas Wittenberg. Bibliographische Beschreibung: Heike Pudler und Ruth Weiß. Graphische Gesamtgestaltung: Axel Bertram. Fotos: Renate Richter und Carola Seifert. – 236 S.

Darin:

Antonius Jammers: Geleitwort – Annette Wehmeyer: Die Geschichte des Druckschriftenbestandes der Staatsbibliothek zu Berlin. Die Abteilung Historische Drucke

JF [Jutta Fliege]: Rara-Sammlung

HK [Heike Krems]: Wissenschaftskunde – PW [Petra Werner] und SH [Susanne Henschel]: Theologie – HK: Wirtschaft – AP [Adelheid Pogodda]: Jurisprudenz – HP [Helga Pigorsch]: Kriegskunst – IJ [Irmhild Jacobi]: Medizin – RM [Regina Mahlke], AI [Almut Ilsen], HF [Heidrun Feistner] und AW [Annette Wehmeyer]: Naturwissenschaften – HP: Psychologie – VN [Verena Nickel]: Kunst – VN und JD [Jochim Dufner]: Architektur – JD: Technik – RM und AS-E [Angelika Schubarth-Engelschall]: Geographie – DB [Dagmar Bouziane], AS-E, RM, OH [Olaf Hamann]: Geschichte – RM: Klassische Philologie – DB, RM, OH und SH: Sprachen und Literaturen

JF: Sammlung 16. Jahrhundert – JF und AW: Luther-Sammlung – JF: Historische Flugschriften – JF: Flugschriften der Reformation – JF und PW: Die Aldinen – JF und AW: Libri

impressi rari – JF und PW: Libri in membrana impressi – JF: Meßkataloge – JF und EN [Eberhard Nehlsen]: Weltliche und geistliche Lieder aus der Bibliothek Meusebach – JF und RM: Bibliothek Diez – JF: Bibliothek Savigny – JF, DB und PW: Bibliothek Varnhagen – JF und RM: Bibliothek Kaiser – AW und HP: Einband-Sammlung – JF, HF, VN, SH und DB: Künstlerische Drucke

Rezension:

363. Georgi, Annette: [o.T.], in: Pro-Libris, H. 2/2001, S. 118–119.

Einbandkunde

364. Wittenberg, Andreas: Die Durchreibungssammlung von Ilse Schunke in der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB), H. 6, April 2000, S. 24–27.

365. Suckow, Ninon: Ergänzungen und Korrekturen zu Schwenke/Schunke; [hier:] Breslau Christuskopf (Zu S-S II, S. 50), in: Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB), H. 6, April 2000, S.31.

366. Wittenberg, Andreas: Zuwachs für die Einbandsammlung der SBB-PK – Die „Sammlung Walter Krepl“, in: Einbandforschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer

Bucheinbände (AEB), H. 9, Okt. 2001, S. 23–26.

Sonstiges

367. Mahlke, Regina: Loan Conditions for Exhibitions at Berlin State Library, in: IFLA. International Federation of Library Associations and Institutions. Newsletter of the IFLA Section on Rare Books and Manuscripts, Summer 2001, S. 4–5.

VIII.5 Benutzungsabteilung (II D)

Allgemeines

368. [anonym]: Benutzungsabteilung (II D), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 67–74.

369. Welzel, Martin: Die Tücken der Stabi, in: Askanische Blätter (Berlin-Tempelhof), N.F., Nr. 58, Nov. 1986, S. 26–27.

370. Markner, Reinhard: Positions- und Forderungspapier der Benutzerinitiative Staatsbibliothek, in: Laurentius, Jg. 15 (1998), H. 1, S. 17–23.

371. Goldschmidt, Susanna: Vom Bildungsgut in Zukunft abgeschnitten, in: Berliner Zeitung, 7. Dez. 1998 [Leserbrief mit Kritik an der Einführung der Benutzungsgebühren].

372. Pajevic, Alexander: „Kultivierte Zeitverschwendung“. Bürgerengagement im Kleinen: Der eine kämpft für die Bibliothek, die andere fürs

Freibad, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 24. Sept. 1999.

373. Bernet, Claus: Der Mausclick zurück ins „Mittelalter“? Literatursuche in der Staatsbibliothek zu Berlin, in: *Laurentius*, Jg. 16 (1999), H. 3, S. 161–165.

374. Kleine Anfrage Nr. 14/288 des Abgeordneten Michael Braun (CDU) über: Sonntagsöffnung der Staatsbibliothek, in: *Landespressediens*. Aus dem Abgeordnetenhaus (Berlin), Nr. 65, 31. März 2000, S. A 14. – Vgl. hierzu auch die Antwort auf die Kleine Anfrage durch Dr. Alard von Rohr, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, ebd.

375. Brachvogel, Sophie: Zwischenfall in der Stabi. Russische Seele und deutsche Autorität [ein russischer Student verstößt im Lesesaal gegen die Benutzungsordnung der SBB], in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 27. Juli 2000.

376. Ritter, Henning: Diese Handbibliothek ist kein Reiseziel. In die Lesesäle der Staatsbibliothek zu gehen ist leider, als mache man seit dreißig Jahren Ferien in der gleichen Pension, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2. August 2000, S. BS 1. – Vgl. hierzu den Leserbrief von Jammers, Antonius: Ein Reiseziel, ebd., 18. Aug. 2000.

377. Fitzel, Tomas: In Haus 1 kann mit Anschluss nicht gerechnet werden. Aktion Sorgenbuch: Als Bibliotheksbenutzer in Berlin, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23. Aug. 2000, *Berliner Seiten*.

378. Baron, Günter: Die Stellung der Staatsbibliothek im Berliner Literatur- und Informationsversorgungsnetz, in: *Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen*, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 91–101 [Ansprache bei der Verabschiedung von Prof. Dr. Wolfrudolf Laux am 26. 10. 1999 in der Biologischen Bundesanstalt].

379. [anonym]: Ohne Fleiß kein Preis. Lesesäle sind zum Lernen da. Einige auch am Wochenende. Das nutzen immer mehr türkische Studierende, aber nicht nur zum Lernen, in: *die tageszeitung <taz>* (Berlin), 1. März 2001.

380. Solbrig, Katja: Wirrwarr der Leihscheine. Die Staatsbibliothek: Eine Einführung für Anfänger, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), Nr. 17382, Mi., 18. April 2001, S. 27.

381. Büscher, Wolfgang: Die Große Blonde in der Staatsbibliothek. Der Lesesaalschlaf ist doch der erotischste. Ertrag eines Nachmittags: Sie tun es alle. Eine Erzählung, in: *Die Welt* (Berlin), *Lokalausgabe Berlin*, 28. April 2001.

382. Ziegler, Johannes: Online-Auskunft versus Enduser-Recherche. Vom Wandel der Informationssuche am Beispiel der Bibliographischen Auskunft in der Staatsbibliothek zu Berlin-PK, in: *Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin*. Hrsg. von Antonius Jammers unter

Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 399–410.

383. Abromeit, Lars: Vermisst: Maltas Megalith-Tempel, in: Berliner Zeitung, 21. Mai 2001 [über die mangelnde Auffindbarkeit von Büchern in Magazinen].

384. jbh: Stabi-Recherche via Internet, in: Berliner Morgenpost, Di., 29. Mai 2001.

385. Dobrodinsky, Anja: Flügel für die Stabi. Staatsbibliothek bringt sechs Millionen Titel online, in: Zitty (Berlin), 14. Juni 2001.

386. Aly, Götz: Berliner Bibliothekselend, in: Berliner Zeitung, Nr. 152, Di., 3. Juli 2001, S. 9.

387. [anonym]: Staatsbibliothek: Kritik an Buchauslagerung, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13. Juli 2001, *Berliner Seiten*.

388. Bukowski, Anneliese: Bücher und Bibliotheken – für Blinde? Eine Situationsschilderung, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), H. 7/8, S. 842–852 [u. a. zum Fehlen von Blindenarbeitsplätzen in der SBB-PK].

389. [anonym]: Berlin: Bestand der Staatsbibliothek im Internet, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), H. 7/8, S. 910–911.

390. Schwersky, Uwe: Nutzerdienstleistungen, insbesondere GBV-Online-Fernleihe, in: Zehn Jahre Pica in Niedersachsen und Deutschland. Skizzen eines Erfolgs. Aus Anlaß der 5. Verbundkonferenz (...) vom 11.–12. September 2001 in Göttingen. Redaktion: Elmar Mittler, Göttingen: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek 2001 (Göttinger Bibliotheksschriften, 16), S. 153–155.

VIII.6 Abteilung Überregionale Bibliographische Dienste (II E)

Allgemeines

391. [anonym]: Abteilung Überregionale Bibliographische Dienste (II E), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 75–83.

392. Sigrist, Barbara; Pagel, Barbara: Erschließung elektronischer Dokumente in der Zeitschriftendatenbank (ZDB), in: BIT.online. Zeitschrift für Bibliothek, Information und Technologie (Wiesbaden), Jg. 2 (1999), Nr. 4, S. 447–454.

393. Heise, Andreas: Bibliothekskennzeichnung in Deutschland. Geschichte, Formen und Funktion von Bibliothekskennzeichnungssystemen und Modellierung einer Normdatei für Bibliothekskennzeichen. 2. Auflage, Stand: 30. Nov. 1999, Berlin: Humboldt-Universität. Institut für Bibliothekswissenschaft 2000 (Berliner Handreichungen zur Bibliothekswissenschaft, 60). – Zugl. Berlin, Hum-

boldt-Univ., Hausarbeit zum postgradualen Studium „Wissenschaftlicher Bibliothekar“, 1998. 105 S. – [Darin u. a. S. 12–14: Das System der Bibliothekssigel. 2.1 Vor 100 Jahren: Beginn der Gesamtkatalogisierung mit dem Preußischen Gesamtkatalog. 2.2 Das Auskunftsbüro der deutschen Bibliotheken].

394. Franzmeier, G.; Boßmeyer, C.: Zeitschriftendatenbank: Migration vollzogen, in: Bibliotheksdienst, Jg. 34 (2000), H. 2, S. 306–307.

395. Franzmeier, Günter: ZDB und GKD erfolgreich migriert, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 1–2.

396. Walravens, Hartmut: Perspektiven der ZDB, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 3–4.

397. Schulz, Ursula: Datenmodelle und Datentransfer für die ZDB von IBAS zu Iltis/PICA, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 4–6.

398. Gruber, Peter. Die Datendienste der ZDB und GKD, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 6–7.

399. Pitz, Elisabeth: Die GKD im neuen System, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 7.

400. [anonym]: GKD-Statistik 1999, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 7.

401. Pagel, Barbara: Geschäftsgänge in der Zeitschriftendatenbank, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 8.

402. Jacobi, Sylvia: Was kann ich für Sie tun? Die Hotline der ZDB, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 9.

403. Heise, Andreas: Sigelstelle und Bibliotheksdatei der ZDB vereint in Abteilung II E, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 10.

404. [anonym]: VRZS, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 14.

405. Berger, Rosemarie: Periodische Publikationen aus der Staatsbibliothek, Haus 1 in der ZDB, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 11.

406. Schillig, Marieluise: Internationale Zeitungsbestände in deutschen Bibliotheken, 3. Auflage!, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 11.

407. [anonym <Günter Franzmeier>]: Splitten, aber wie?, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 12–17.

408. Augustin, Bernd: LIBIS in Litauen, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 17–18.

409. [anonym]: Neues vom Forum Zeitschriften / GeSIG, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 18.

410. [anonym]: IFLA 2000, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 19.

411. [anonym]: IBB [Internationale Bibliographie der Bibliographien] IV erschienen, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 19.

412. [anonym]: Neues ISBN Datenverwaltungssystem, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 20.

- 413.** [anonym]: ISMN-Tagung in Berlin, in: II E aktuell, Nr. 16, März 2000, S. 20.
- 414.** Walravens, Hartmut: Einige Perspektiven der Zeitschriftendatenbank (ZDB), in: Slawistik, Baltistik und Balkanologie in einem neuen Europa. 29. ABDOS-Tagung Berlin, 29. Mai bis 1. Juni 2000. Referate und Beiträge. Zusammengestellt von Franz Görner, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 27).
- 415.** Walravens, Hartmut: News from Forum Zeitschriften (GeSIG) – German Serials Interest Group, in: IFLA. International Federation of Library Associations and Institutions. Newsletter of the IFLA Section on Serial Publications, Nr. 37, Juni 2000, S. 7–8.
- 416.** Heise, Andreas: Die Sigelstelle und die neue Bibliotheksdatei der ZDB, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 1–4.
- 417.** Heise, Andreas: Neue internationale Bibliothekskennzeichnung (ISIL) in Vorbereitung, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 4–5.
- 418.** Pagel, Barbara: Bericht über die 27. Sitzung der Arbeitsgemeinschaft der Datenbankteilnehmer (AGDBT) im Mai 2000, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 5–7.
- 419.** Franzmeier, G.: Noch einmal zum Thema „Splitten“, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 7–8.
- 420.** Schillig, Marieluise: REGAG (Regionale Arbeitsgruppe Zeitungen Berlin-Brandenburg), in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 8.
- 421.** Pitz, Elisabeth: Die GKD im ersten halben Jahr im neuen System, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 9.
- 422.** Gruber, Peter: Neue ZDB-CD-ROM, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 10.
- 423.** Heise, Andreas: Bericht von der INETBIB Tagung 2000 in Dortmund, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 11–12.
- 424.** Walravens, Hartmut: Die Zukunft der Zeitschriften – Realismus oder Utopie?, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 11–13.
- 425.** [anonym]: Music Publishers' International ISMN Directory (MPIID), 3. Auflage, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 16.
- 426.** [anonym]: ISBN-Seminar in Bogotà, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 17.
- 427.** [anonym]: IFLA 2000, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 18.
- 428.** [anonym]: IFLA Symposium Managing the Preservation of Serials and Newspapers, 21.-24. August 2000, in: II E aktuell, Nr. 17, Okt. 2000, S. 19–20.
- 429.** Heise, Andreas: Die neue Bibliotheksdatei der ZDB, in: Bibliotheksdienst, Jg. 34 (2000), H. 11, S. 1818–1821.

- 430.** Walravens, Hartmut: Zeitschriftendatenbank (ZDB), the German National Serials Database, in: Resource Sharing and Information Networks, Jg. 14 (2000), S. 5–9.
- 431.** Walravens, H.: Publishing on Demand: Symposium, in: Bibliotheksdienst, Jg. 34 (2000), H. 11, S. 1869–1870.
- 432.** Franzmeier, Günter; Gruber, Peter; Heise, Andreas; Schulz, Ursula; Sigrist, Barbara: Die ZDB im neuen System. Migration und weitere Entwicklungen in der Zeitschriftendatenbank, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47 (2000), H. 6, S. 549–569.
- 433.** Walravens, Hartmut: Die Zukunft der Zeitschriften – Realismus oder Utopie?, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 282–287 [Vortrag auf der Öffentlichen Veranstaltung des *Standing Committee on Serial Publications* auf der IFLA-Tagung in Jerusalem im August 2000].
- 434.** Walravens, Hartmut: Die österreichischen Bibliotheken und die Zeitschriften. Eine Frage aus Deutschland, in: Mitteilungen der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen & Bibliothekare, Jg. 53 (2000), H. 3/4, S. 76–78.
- 435.** Verzeichnis rechtswissenschaftlicher Zeitschriften und Serien in Bibliothek der Bundesrepublik Deutschland. VRZS = Union list of legal serials in selected libraries of the Federal Republic of Germany. Führt das Zeitschriftenverzeichnis der juristischen Max-Planck-Institute (ZVJM) fort. Hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Vierte, wesentlich erweiterte Ausg. 3 Bde., München u. a.: Saur 2000.
Bd. 1: A–E. – XVII, S. 1–1333.
Bd. 2: F–P. – S. 1337–2732.
Bd. 3: Q–Z mit Länderregister. – S. 2735–4134.
- 436.** Internationale Bibliographie der Bibliographien 1959–1988 (IBB). Band 4. 9: Medizin, Pharmazie. 10: Naturwissenschaften = International Bibliography of Bibliographies 1959–1988 (IBB). Hrsg. von Hartmut Walravens. Bearbeitet von Ursula Olejniczak, München: Saur 2000. – 301 S.
- 437.** Internationale Bibliographie der Bibliographien 1959–1988 (IBB). Band 5. 11: Philologie, Literaturwissenschaft = International Bibliography of Bibliographies 1959–1988 (IBB). Hrsg. von Hartmut Walravens. Bearbeitet von Ursula Olejniczak, München: Saur 2000. – 370 S.
- 438.** Internationale Bibliographie der Bibliographien 1959–1988 (IBB). Band 6. 12: Philosophie. 13: Psychologie. 14: Recht und Verwaltung. 15: Religion, Theologie = International Bibliography of Bibliographies 1959–1988 (IBB). Hrsg. von Hartmut Walravens. Bearbeitet von Ursula Olejniczak, München: Saur 2000. – 235 S.
- 439.** Internationale Bibliographie der Bibliographien 1959–1988 (IBB).

- Band 7. 16: Sozial- und Wirtschaftswissenschaften, Politik. 17: Sport, Spiele, Körperkultur = International Bibliography of Bibliographies 1959–1988 (IBB). Hrsg. von Hartmut Walravens. Bearbeitet von Ursula Olejniczak, München: Saur 2001. – 362 S.
- 440.** Walravens, Hartmut: Zeitschriften – Standards, Regeln, Formate, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 3–5.
- 441.** Brack, Rudolf: Zur „Vorgeschichte“ der AGDBT [Arbeitsgemeinschaft der Verbundteilnehmer der Zeitschriftendatenbank], in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 5–7.
- 442.** Hagemeyer, Friederike: Die Zeitschriften der FU Berlin in der ZDB, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 8–9.
- 443.** Fabian, Claudia: Ein Blick auf heute und eine Vision für morgen: die Zusammenarbeit zwischen BVB [Bibliotheksverbund Bayern] und ZDB, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 10–13.
- 444.** Sigrist, Barbara: Die Spitze des Eisbergs – 5 Jahre Elektronische Zeitschriften in der ZDB, oder von 5 auf 9000, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 14–16.
- 445.** Pagel, Barbara: Die Katalogisierung von Online-Datenbanken in der Zeitschriftendatenbank, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 16–19.
- 446.** Heise, Andreas: Bibliothekssigel im Wandel der Zeit. Eine kleine Sigelkunde, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 19–21.
- 447.** Gruber, Peter: Nachweis von Zeitschriftentiteln aus der ZDB in den regionalen Verbundsystemen und in Zeitschriftenbestellsystemen, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 22–23.
- 448.** Schulz, Ursula: ZDB – Zahlen zu ZDB-Titeln, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 23–25.
- 449.** Maker, Gisela: Zeitschriftenaltbestand der Staatsbibliothek zu Berlin in der ZDB, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 26.
- 450.** Pitz, Elisabeth: Die GKD überspringt Grenzen, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 26–27.
- 451.** Weber, Reinhard: Vom Wert guter alter Bekannter: GKS und GAZS/N 11-13, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 27–28.
- 452.** Augustin, Bernd: DFG-Förderung am Beispiel Zeitungs-Katalogisierungsprojekte der ZDB, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 28–29.
- 453.** Schillig, Marieluise: Die „ZZDB“ 2000: unendliche Welten, in: II E aktuell, Nr. 18, S. 30–31.
- 454.** Zeller, Joachim: Regionale Arbeitsgruppe Zeitungen Berlin-Brandenburg – Anliegen und Arbeitsvorhaben, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 31–32.

- 455.** Franzmeier, Günter: Anfänge des Datenaustauschs in Deutschland: die GKD, und wie es dazu kam, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 101–106.
- 456.** Franzmeier, Günter: Die Zeitschriftendatenbank (ZDB), in: Bibliothek. Forschung und Praxis, Jg. 25 (2001), Nr. 1, S. 72–77.
- 457.** Music Publisher's International ISMN Directory / International ISMN Agency. Hrsg. von Hartmut Walravens. Third Edition, München: Saur und Berlin: International ISMN Agency 2001. – XXXV, 545 S.
- 458.** [anonym]: Sigelverzeichnis 2001 erscheint als Druckausgabe, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), H. 6, S. 777.
- 459.** Putjenter, Sigrun: „Offen und dynamisch“ – die ZDB in Bielefeld, in: SBB-intern, Nr. 5/6, Mai/Juni 2001, S. 6–7.*
- 460.** Putjenter, Sigrun: Weichenstellung für die Zukunft der ZDB – Die 58. Sitzung des Steuerungsgremiums für Normdateien, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 1–2.
- 461.** Putjenter, Sigrun: Nach Bielefeld in neuem „Outfit“, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 2–3 [zur Präsentation des ZDB-Logos auf dem 91. Deutschen Bibliothekartag in Bielefeld, April 2001].
- 462.** Pagel, Barbara: Bericht über das ZDB-Anwendertreffen auf dem 91. Bibliothekartag in Bielefeld, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 3–5.
- 463.** Sigrist, Barbara; Dittrich, Peter Uwe: „See you later, aggregator“, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 5–7 [zu elektronischen Zeitschriften und Aggregator-Datenbanken].
- 464.** Gruber, Peter: Normierte Bestandsangaben in der ZDB. Bericht über eine Sitzung der neu eingerichteten Arbeitsgruppe „Normierte Bestandsangaben“ am 21.3.2001 in Frankfurt a.M., in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 7–8.
- 465.** Heise, Andreas: Sigelverzeichnis 2001 erscheint als Druckausgabe, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 8–9.
- 466.** Schulz, Ursula: Der Knopf zur EZB, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 9–10.
- 467.** Putjenter, Sigrun: Das ZDB-Logo, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 10.
- 468.** Schillig, Marieluise: Die Zeitungstopographie – Zwischenbericht zur Umfrage, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 10–12.

469. Putjenter, Sigrun: Zum 30. Geburtstag von ZETA, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 12–13.

470. Walravens, Hartmut: Der Runde Tisch der IFLA für Zeitungen (RTN), in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 14–16.

471. [anonym]: Ismen-Treffen in Prag, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 16–18.

472. [anonym]: ISBN-Seminar in Dusanbe, in: II E aktuell, Nr. 19, Juli 2001, S. 18–20.

473. The International Standard Book Number System. ISBN Users' Manual. International Edition. Fourth, revised edition, Berlin: International ISBN Agency 2001. 54 S.

474. Die Zeitschriftendatenbank. Eine Einführung, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2001. – 24 S.

475. Walravens, Hartmut: SAUR – ein „Four Letter Word“ im Bibliothekswesen, in: Klaus G. Saur zum 60. Geburtstag. Hrsg. von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des K.G. Saur Verlags, München u. Leipzig: Saur 2001, S. 243–245.

476. Sigrist, Barbara: Die Zeitschriftendatenbank (ZDB) ein Jahr nach dem Systemwechsel. Erreichtes und Perspektiven, in: Bibliotheken – Portale zum globalen Wissen. 91. Deutscher Bibliothekartag in Bielefeld.

Hrsg. von Margit Rützel-Banz, Frankfurt am Main: Klostermann 2001 (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderheft), S. 279–286.

477. Internationale Zeitungsbestände in deutschen Bibliotheken: ein Verzeichnis von 54.000 Zeitungen, Amtsblättern und zeitungähnlichen Periodica mit Besitznachweisen und geographischem Register = A Catalogue of 54.000 Newspapers, Gazettes and Related Periodicals with Locations and Geographical Index / Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Dritte Ausgabe. Zwei Bde. Hrsg. von Hartmut Walravens, München: Saur 2001.

Bd. 1: A–M; XV, 1107 S.

Bd. 2: N–Z; S. 1108–2287.

478. Walravens, Hartmut: Neues von der Zeitschriftendatenbank (ZDB), in: Internationale Zusammenarbeit im neuen Jahrtausend. 30. ABDOS-Tagung Thorn, 4. bis 7. Juni 2001. Referate und Beiträge. Zusammengestellt von Franz Görner, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin -Preußischer Kulturbesitz 2001 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 28), S. 207.

VIII.7 Abteilung Bestandspflege und Reprographie (II F)

Allgemeines

479. [anonym]: Abteilung Bestandspflege und Reprographie (II F), in:

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 84–92.

480. Reischock, Holger: Reden wir über Staub. Ernst Bartelt leitet die Restaurierungswerkstatt der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Berliner Zeitung, Nr. 121, Fr., 28. Mai 1999, S. II.

481. Schröter, Lorenz: Das Buch, in: Die Zeit (Hamburg), 22. Dez. 1999.

482. Budde, Alexander: Säure nagt sich durch kostbare Buchseiten und lässt sie zu Staub zerfallen. Wettlauf mit der Zeit: Die Berliner Staatsbibliothek kämpft gegen Papierzerfall – In Deutschland sind 60 Millionen Bücher, meist aus dem 19. Jahrhundert, durch Tintenfraß bedroht [sic], in: Heilbronner Stimme, 27. April 2000.

483. Strodtsmann, Anne: Feuchte Kompressen für hartes Pergament. Die Staatsbibliothek restauriert hebräische Bibelhandschrift in einem eigens entwickelten Verfahren, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17 080, Mi., 14. Juni 2000, S. 36.

484. [anonym]: Restaurierungsvorhaben, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47 (2000), H. 4, S. 404–405.

485. Bartelt, Ernst; Feistel, Hartmut-Ortwin: Die hebräische Bibel „Erfurt 1“, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 124–127.

486. Wosnitza, Regine: German team restores a mediaeval masterpiece. Berlin Library saves the Erfurt Bible, in: Jewish Chronicle, 8. Sept. 2000.

487. Jammers, Antonius: Maintenance of Tradition. Preservation and Conservation in the State Library of Berlin, in: Preservation Management. Between policy and practice. Papers of the European conference [...] The Hague, 19.-21. April 1999. Hrsg. von Yola de Lusenet, Amsterdam: European Commission on Preservation and Access 2000, S. 54–59.

488. kcs: Mundschutz anlegen! Giftpilze in Bibliothek, in: Bild, Lokalteil Berlin, 29. Nov. 2000.

489. Strodtsmann, Anne: Drohende Gedächtnislücken. Säuren zerfressen alte Bücher von innen heraus. Zur Restaurierung braucht die Staatsbibliothek 250 Millionen Mark, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17376, Di., 10. April 2001, S. 28.

490. Böhrenz, Hartmut: Bestandserhaltung in wissenschaftlichen Bibliotheken, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 57–64.

- 491.** Schlicht, Uwe: Bücher der Könige – alt geworden. Staatsbibliothek in Berlin beginnt mit der Restaurierung und sucht dringend Sponsoren, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 16. Okt. 2001, S. 32. – Auch in: *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 16. Okt. 2001. – Vgl. auch, auf der Basis von dpa- bzw. ddp-Meldungen, [anonym]: Engagement für die Bücher der Könige, in: *Neues Deutschland*, 5. Okt. 2001; [anonym]: Edler Lesestoff, in: *Münstersche Zeitung*, 5. Okt. 2001.
- 492.** Bigalke, Katja: Die Bücher der Könige sollen vom Wurm befreit werden. Freunde der Staatsbibliothek rufen zur Rettung auf, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16. Okt. 2001.
- 493.** Heimlich, Rüdiger: Die Ausgrabung der Notenköpfe. Wie Kölner Restauratoren mit modernen Analysetechniken Verschwundenes in alten Schriftstücken wieder sichtbar machen, in: *Süddeutsche Zeitung*, 23. Okt. 2001, S. V 2/13 [u.a. zur Kritik an der Berliner Papierspaltmethode].
- 494.** Becker, Leena: Miljoonat kirjat tuhoutuvat itsestään. Kulttuurinen muisti murentuu happaman paperin myötä. Berliinin Valtionkirjastossa visi miljoonaa kirjaa odottaa konservointia, in: *Helsingin Sanomat*, *Sunnuntaina* 16. Syyskuuta 2001, S. B 3.
- 495.** [anonym]: Staatsbibliothek zu Berlin: Bücher der Preußen-Könige werden restauriert, in: *Bibliotheksdienst*, Jg. 35 (2001), H. 10, S. 1388 [Pressemitteilung des ZFB, Zentrums für Bucherhaltung, Leipzig].
- 496.** Jammers, Antonius: Brauchen wir eine nationale Bestandserhaltungsstrategie? Vortrag auf dem Symposium „Strategien der Bestandserhaltung“ am 13./14. März 2001 in München, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 56–61.
- 497.** Klötgen, Stefanie: Rezension von *Wetlauf mit der Zeit. Bestandserhaltung in wissenschaftlichen Bibliotheken, 1997 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 8)*, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Jg. 48 (2001), H. 6, S. 358–359.
- 498.** Die Bücher der Preußenkönige werden im ZFB restauriert. Interview [von Hartmut Zeeb]: Dr. Antonius Jammers, Direktor der Staatsbibliothek zu Berlin über das geplante Buchmuseum und das Projekt Königliche Bücher, in: *ZFB profile. Zeitung des Zentrums für Bucherhaltung Leipzig*, Ausgabe 3, Okt. 2001, S. 4–5.
- 499.** phach: Der König und die Könige. Das Literarische Halb-Quartett fordert zur Buchrettung auf, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14. Dez. 2001, S. BS 1 [zur Auftaktveranstaltung zur Rettung der „Bücher der Könige“ mit Marcel Reich-Ranicki].
- 500.** Rdh [Hermann Rudolph]: MRR ganz gerührt, in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 17619, Sa., 15. Dez. 2001, S. 11.
- 501.** Vervoorst, J; Bartelt, E.; Faubel, W.; Heißler, S.; Willin, E.; Pataki, A.;

Banik, G.: Möglichkeiten zum Weichen brand- und wassergeschädigter Pergamente – Untersuchungen zum Einfluss von Harnstoff. Restaurierung der Erfurter Bibel Ms. or. fol. 1210–11 der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Karlsruhe: Forschungszentrum Karlsruhe GmbH (Forschungszentrum Karlsruhe. Technik und Umwelt. Wissenschaftliche Berichte. FZKA 6521). – 137, XX S.

Restaurierung der Bach-Autographe

502. Bach-Patronat-Nachrichten. Hrsg. von den „Freunden der Staatsbibliothek zu Berlin e.V.“ (Berlin), Nr. 1/1999.

Darin u. a.:

Gerhard Schröder; Manfred Gentz: Die Rettung der Bach-Autographe geht alle an! Gemeinsam Verantwortung übernehmen – Das Bach Patronat. Gesucht: Engagement für die Zukunft unseres kulturellen Gedächtnisses – KulturGut bewahren. Eine eigene Marke für Johann Sebastian Bach -, „Die Autographe sind eine Manifestation des menschlichen Geistes.“ Professor [Frank Michael] Beyer, warum engagieren Sie sich für das Bach Patronat? – Mitglieder des Ehren-Collegiums – Von Tintenfraß und Chiffon-Seide. Warum Bachs Handschriften zerfallen – und was man dagegen tun kann – Helmut Hell: Was bedeuten Autographe für die Musik?

503. Böhrenz, Hartmut: Problematik der Erhaltung von tintenfraßgeschädigten Bach-Autographen in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußi-

scher Kulturbesitz, in: Tintenfraßschäden und ihre Behandlung. Hrsg. von Gerhard Banik und Hartmut Weber (Werkhefte der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg. Serie A, Landesarchivdirektion, H. 10), Stuttgart: Kohlhammer 1999, S. 245–251.

504. Bartelt, Ernst: Entrestaurierung tintenfraßgeschädigter Bach-Autographen an der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, in: Tintenfraßschäden und ihre Behandlung. Hrsg. von Gerhard Banik und Hartmut Weber (Werkhefte der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg. Serie A, Landesarchivdirektion, H. 10), Stuttgart: Kohlhammer 1999, S. 253–264.

505. zö: Bachs Originalpartituren vom Tintenfraß bedroht. Berliner können Patenschaften übernehmen, damit sie gerettet werden, in: B.Z. (Berlin), 16. Nov. 1999.

506. ike.: Bach-Patronat soll gefährdete Schriften retten, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 16. Nov. 1999.

507. Mommert, Wilfried: Rost fressen Messen auf. Vor dem Bach-Jahr 2000 hat Kanzler Schröder in Berlin zur Rettung der Bach-Handschriften aufgerufen, in: Westdeutsche Zeitung (Essen), 17. Nov. 1999.

508. Lüddemann, Stefan: Seitenspalter. Bach-Noten, in: Neue Osnabrücker Zeitung, 17. Nov. 1999.

509. Suckert, Wolfgang: Rettung vor dem Tintenfraß. Berlin: Sponsoren

wollen bedrohte Bach-Handschriften retten, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 17. Nov. 1999.

510. Mommert, Wilfried: Rost fressen Messen auf. Vor dem Bach-Jahr 2000 hat Kanzler Schröder zur Rettung der Bach-Handschriften aufgerufen, jeweils in: Solinger Tageblatt, Westdeutsche Zeitung/Düsseldorfer Nachrichten, Remscheider General-Anzeiger, 17. Nov. 1999.

511. [anonym]: in: Eisenhaltige Tinte und der Zahn der Zeit. Bach Patronat engagiert sich für bedrohte Notenhandschriften von Johann Sebastian Bach, in: Gießener Allgemeine, 17. Nov. 1999.

512. Schwerk, Ekkehard: Ein „Bach-Patronat“ als musikalisches Opfer. Rettungsaktion für die gefährdeten Notenblätter Johann Sebastian Bachs gestartet, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 17. Nov. 1999.

513. [anonym]: Bachs Noten rosten. Kanzler will Handschriften des großen Komponisten retten, in: Bild (Berlin), Ausg. Berlin/Brandenburg, 17. Nov. 1999.

514. Werz, Günter: Not mit Noten macht erfinderisch. Wie Bachs Original-Partituren gerettet werden sollen, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 18. Nov. 1999. – U.d.T. *Wenn Tinte die Kultur einfach auffrisst. Originale der Bach-Noten. Mit einem ehrgeizigen Projekt soll der Nachlass des Komponisten gerettet werden* in: Mitteldeutsche Zeitung, 19. Nov. 1999.

515. Prase, Eva: Der Rost frisst Bachs Noten. Verein ruft zur Rettung der Handschriften des Thomaskantors auf und sucht Sponsoren für Weltkulturerbe, in: Freie Presse (Chemnitz), 26. Nov. 1999.

516. Stienecke, Manfred: Bach-Originale gefährdet: Auch Noten können rosten. Neues Restaurierungsverfahren soll den Tintenfraß stoppen, in: Westfalen-Blatt (Bielefeld), 28. Nov. 1999.

517. egge: Den Bach hinunter, in: Süddeutsche Zeitung (München), 20. Dez. 1999.

518. cte: An alten Noten nagen neue Sorgen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Dez. 1999, *Berliner Seiten*.

519. zö: Michael Naumann lässt sich die Rettung von Bach-Noten erklären, in: B.Z. (Berlin), 21. Dez. 1999, S. 31.

520. Schlicht, Uwe: Werkstatt zur Rettung Bachs. Staatsbibliothek rüstet sich für das Papierspaltverfahren aus, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 21. Dez. 1999, S. 29.

521. Spohn, Tomas: Rettung für Bachs Noten. Jetzt werden noch Sponsoren gesucht, in: Bild (Berlin), Ausg. Berlin, 21. Dez. 1999.

522. Weiss, Janette: Mit Gelatine gegen den Tintenfraß in der Matthäuspassion. Notenblätter von Johann Sebastian Bach sollen ab dem Frühjahr in der Staatsbibliothek restauriert werden, in: Berliner Zeitung, 21. Dez. 1999.

- 523.** che: Bachs Tinte rostet. Staatsminister Naumann weiht Restaurationswerkstatt ein, in: Süddeutsche Zeitung, 21. Dez. 1999.
- 524.** Goebel, Andreas: Gegen den Tintenfraß. Wettlauf mit der Zeit: Neue Restaurierungswerkstatt soll schwer geschädigte Bach-Autographe retten, in: Berliner Morgenpost, 21. Dez. 1999.
- 525.** Bodenstein, Joe F.: 600 Millionen zerfallen. Tintenfraß bedroht rund 5.600 Bach-Autographen – Rettungsaktion gestartet, in: Kieler Nachrichten, 22. Dez. 1999. – U. d. T. *An den Manuskripten Johann Sebastian Bachs nagt der Tintenfraß* in: Frankfurter Neue Presse (Frankfurt a. M.), 29. Dez. 1999. – Ähnlich auch in: Wiesbadener Kurier, 4. Jan. 2000. – U. d. T. *Millionenschwere Therapie. Handschriften: Bachs Erbe muß aufwendig restauriert werden* jeweils in: Mannheimer Morgen und Tagespost (Speyer), 11. Jan. 2000.
- 526.** Breiholz, Jochen: Kantaten mit Gelatine überzogen. In einer neuen Werkstatt in der Staatsbibliothek sollen die Bach-Autographen gerettet werden, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 22. Dez. 1999.
- 527.** (hc): Johann Sebastian braucht Hilfe. Bach-Autographe werden durch Tintenfraß schwer geschädigt, in: Holsteinischer Courier (Neumünster), 24. Dez. 1999.
- 528.** [anonym]: Wenn Rost die Noten frisst... Bach-Autographensammlung vom Zerfall bedroht: Verein ruft Patronat ins Leben, in: Hanauer Anzeiger, 24. Dez. 1999.
- 529.** Braun, Joachim: Marginalien, in: Welt am Sonntag (Berlin), Ausg. Berlin, 26. Dez. 1999.
- 530.** Jammers, Antonius: Rettung für Johann Sebastian Bach: das Konzept der Staatsbibliothek zu Berlin zur Erhaltung und Restaurierung der Autographe der Bach-Sammlung, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 46 (1999), H. 4, S. 347–350.
- 531.** [anonym]: Gute Musik, aber falsche Tinte, in: Bunte (München), 5. Jan. 2000.
- 532.** Hooper, John: Poison pen is eating away Bach's manuscripts, in: The Guardian, 11. Jan. 2000.
- 533.** Zöllner, Michael: B.Z.-Reporter rettet Bach-Partituren, in: B.Z. (Berlin), Nr. 10, 13. Jan. 2000, S. 65.
- 534.** Strodtmann, Anne: Berliner Papierspalter arbeitslos. Bach-Noten der Staatsbibliothek werden möglicherweise doch in Leipzig restauriert, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 16933, 14. Jan. 2000. – Auch in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 7. Feb. 2000.
- 535.** JB: Berliner Bach-Autographen werden in Leipzig restauriert, in: Die Welt (Berlin), *Lokalausgabe Berlin*, 14. Jan. 2000.
- 536.** Brandt, Sabine: Bach darf doch in den Jungbrunnen. Trotz Dünkel:

Handschriften werden in Leipzig restauriert, in: Thüringer Landeszeitung (Weimar), 14. Jan. 2000.

537. Suckert, Wolfgang: Aus dem Takt. Leipzig, Berlin und die Bach-Blätter, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 14. Jan. 2000.

538. [anonym]: Wer darf den Tintenfraß bekämpfen? Leipziger Zentrum für Bucherhaltung will 1500 Bach-Handschriften restaurieren, in: Berliner Zeitung, 14. Jan. 2000.

539. Lubasch, Stephanie: Kampf gegen den Tintenfraß. Neue Verfahren helfen den Restauratoren der Staatsbibliothek Berlin beim Erhalt alter Schriften, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 15. Jan. 2000.

540. Strodtmann, Anne: Bach in Leipzig und Berlin restauriert. Die Staatsbibliothek schließt Vertrag mit Wächter, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 25. Jan. 2000.

541. Suckert, Wolfgang: Bank-Noten retten Bach-Noten, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 29. Jan. 2000.

542. Bodenstein, Joe F.: Wertvolle Bach-Handschriften in Arbeit. Tintenfraß bedroht 5.600 Blatt – Rettungsaktion in Staatsbibliothek Berlin gestartet, in: Freie Presse (Chemnitz), 29. Jan. 2000.

543. mau: Bach im subkulturellen Bereich, in: Süddeutsche Zeitung (München), 29./30. Jan. 2000.

544. Hiu, Pay-Uun: Splitsen of inkapselen. Aangevreten Berlijnse Bachmanuscripten tegen teloorgang beschermd, in: De Volkskrant, Do., 3. Feb. 2000, S. 23.

545. Fiedler, Peter-Alexander: Der Doktor der kranken Papiere. Günter Müller rettet mit seinem Team in der Jenaer Werkstatt bibliophiles Kulturgut vorm Zerfall, in: Thüringer Landeszeitung (Weimar), 12. Feb. 2000.

546. Bach-Patronat-Nachrichten. Hrsg. von den „Freunden der Staatsbibliothek zu Berlin e.V.“ (Berlin), Ausgabe 2 (Februar 2000).

Darin u. a.:

Zwischenbilanz von Dr. Winfried Sühlo. Eine halbe Million ist eingespielt – Die neue [Restaurierungs-] Werkstatt – Winfried Schrammek: Erwägungen um den Wert des Autographs – „Bach ist ein Höhepunkt meines musikalischen Lebens.“ Professor [Peter] Schreier, was bedeutet Ihnen Bachs Musik? – Kräftiges Rauschen im Blätterwald. Sechs Wochen Bach Patronat – 30 Millionen Auflage – Ernst Elitz im Namen der Schirmherren – Der offizielle Start. Feierlicher Auftakt für die Rettung des Weltkulturerbes Bach – Marketingleistungen en detail. Attraktive Angebote für Sponsoren des Bach Patronats – Großflächige Präsenz im Herzen Berlins. Was hier noch fehlt, ist Ihr Logo!

547. Straebel, Volker: „Tintenfrass Bach“ – Auf dem Weg zu einer konzeptionellen Verbindung von Schrift,

Kunst und Musik, in: Lebendiges Rheinland-Pfalz. Zeitschrift für Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur. Hrsg. von der Landesbank Rheinland-Pfalz (Mainz), Jg. 37 (2000), H. I/II, S. 45–52.

548. Fiedler, Peter-A.: Haarspaltereien, in: Thüringische Landeszeitung (Weimar), 12. Feb. 2000.

549. Müller, Hanno: Wenn Bücher verrostet. Dank eines Verfahrens, das der Jenaer Papierrestaurator Günter Müller schon 1965 patentieren ließ, müsste heute eigentlich kein Buch oder Notenblatt mehr verlorengehen, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 12. Feb. 2000.

550. Kleine Anfrage Nr. 14/116 der Abgeordneten Alice Ströver (Bündnis 90/Die Grünen) über: Rettung der Bach-Handschriften-Originale im Bach-Jahr 2000, in: Landespressdienst. Aus dem Abgeordnetenhaus (Berlin), Nr. 33, 16. Feb. 2000, S. A 6 – A 7. – Vgl. hierzu auch die Antwort auf die Kleine Anfrage durch die Senatsverwaltung vom 2. Feb. 2000, Dr. Alard von Rohr; ebd., S. A 7–A 9.

551. Lakotta, Beate: „Unser Gedächtnis zerfällt“, in: Der Spiegel (Hamburg), Nr. 6/2000, S. 192–193.

552. Ha [Jenny Hagen]: Aufruf des Bach-Patronats. Original-Handschriften von J. S. Bach müssen gerettet werden, in: Der Wechsel. Informationen aus Berlin und Umland (Berlin), Nr. 1/2000, S. 38. – U.d.T. „An Ap-

peal by the ‚Bach Patronat‘. J. S. Bach’s original scores must be saved“ in engl. Sprache ebd., S. 84.

553. Benda, Susanne: Und alle Welt ruft: Rettet Bach!, in: Badische Zeitung (Freiburg), 19. Feb. 2000. – U.d.T. *Ist Bach noch zu retten?* in: Pfälzischer Merkur (Zweibrücken) und Saarbrücker Zeitung, jeweils 24. Feb. 2000.

554. de Waard, Michéle: Langzaam vreet de inkt om zich heen. De muziekhandschriften van Bach worden bedreigt door inkvraat. De watermethode of de papiersplijtmethode moet de kostbare nalatenschap redden, in: NRC Handelsblad (Rotterdam), 24. Feb. 2000, wekelijkse Themabijlage „Bach“, S. 32.

555. Meyer, Gudrun: Diagnose Tintenfraß, in: Vocabulaire. Vivre le monde en version original. Edition allemande (Paris), Nr. 355, 6.–19. April 2000, S. 17.

556. Budde, Alexander: 60 Millionen deutschen Büchern droht der Säuretod. Berliner Staatsbibliothek schlägt Alarm. Nicht nur Bach-Sammlung betroffen. Rettung fraglich und sehr teuer, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 27. April 2000. – U.d.T. *Wettlauf mit der Zeit gegen den Papierzerfall* in: Deutsche Tagespost (Würzburg), 27. April 2000 sowie in: Straubinger Tagblatt, 28. April 2000. – U.d.T. *Im Wettlauf mit der Zeit* in: Südkurier (Konstanz), 18. Juli 2000.

557. Malcomess, Hilde: Spalten statt versöhnen. An den Handschriften zehrt der Tintenfraß. Just im Gedenkjahr streiten die Experten besonders heftig darüber, wie sich der Verfall stoppen lässt, in: Rheinischer Merkur/Christ und Welt (Bonn), 28. Apr. 2000.

558. Zweigler, Reinhard: Originale Bach-Handschriften lassen den Atem stocken. Leipziger Restauratoren retten Originale aus Berlin, in: Neues Torgauer Kreisblatt, 6. Mai 2000.

559. Specht, Rita: Papier ist nicht für die Ewigkeit geduldig. Von Bemühungen um den Erhalt alter Handschriften – Jena soll in Thüringen Zentrum der Restaurierung werden – Unbeantwortete Fragen, in: Thüringische Landeszeitung (Weimar), Fr., 23. Juni 2000, S. Z MA PL 3.

560. Specht, Rita: „Bach-Autographe gehören zum Gedächtnis der Welt“. Interview mit der Schweizer Klavierlehrerin Verena Wenk über ihr Engagement zur Rettung schwer geschädigter Handschriften, in: Thüringische Landeszeitung (Weimar), Fr., 23. Juni 2000, S. Z MA PL 3.

561. (dw): BASF spendet 100 000 Mark für Bach-Handschriften, in: Die Rheinpfalz/Ludwigshafener Rundschau, 29. Juni 2000.

562. Bach-Patronat-Nachrichten. Hrsg. von den „Freunden der Staatsbibliothek zu Berlin e.V.“ (Berlin), Ausgabe 3 (Juni 2000).

Darin u.a.:

100.000 Mark von der BASF für Bachs Original-Notenhandschriften. „Wir haben eine Mitverantwortung für die Rettung des Weltkulturerbes.“ [Interview mit dem Vorstandsvorsitzenden, Dr. Jürgen Strube] – „Bach 2000“ – das komplette Werk bei Teldec Classics. Sonder-CD zugunsten des Bach Patronats – „Restauriert mit freundlicher Unterstützung von...“ Bach Patronat sucht Sponsoren für einzelne Kompositionen – Das Bach Patronat in den Medien – „Ich suche die ursprüngliche Vorstellung des Komponisten.“ Herr Abbado, welche Rolle spielen Bachs Notenhandschriften? – Mitglieder des Ehrenkollegiums – „Der Start im Bach-Jahr ist eine zündende Idee!“ Hermann Reemtsma Stiftung: 100.000 Euro für Bach-Patronat

563. Specht, Rita: Rettungsaktion ohne Uni Jena. Den Schaden trägt am Ende Bach, in: Thüringische Landeszeitung (Weimar), 15. Juli 2000.

564. Strodthmann, Anne: Notoperation am Patienten Bach. Seine Handschriften zerfallen – Tintenfraß! Jetzt werden die ersten durch ein Papierspaltverfahren gerettet, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17116, Do., 20. Juli 2000, S. 39.

565. Liese, Kirsten: Ein Füller für das Weihnachtsoratorium. Mit Patronaten zum Erfolg: Erste Ergebnisse bei der Restaurierung der beschädigten Bach-Handschriften, in: Berliner Morgenpost, 20. Juli 2000.

- 566.** Suckert, Wolfgang: Kontra Tintenfraß. Rettung der Bach-Handschriften begann, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 20. Juli 2000.
- 567.** Vogel, Elke: Noten in Nöten. Handschriften Johann Sebastian Bachs werden derzeit restauriert, in: Straubinger Tageblatt sowie Moosburger Zeitung, 20. Juli 2000. – U.d.T. *Vor dem Tintenfraß gerettet* jeweils in: Nordsee-Zeitung (Bremerhaven) sowie Stader Tageblatt, 20. Juli 2000. – U.d.T. *Große Löcher* in: Fuldaer Zeitung, 20. Juli 2000. – U.d.T. *Auch das berühmteste Bach-Werk, die h-Moll-Messe, wird restauriert. Die Löcher sind so groß wie Zehn-Pfennig-Stücke* in: Wetzlarer Neue Zeitung, 21. Juli 2000.
- 568.** E.W.: „Tintenfraß“ bedroht Johann Sebastian Bachs Originalpartituren, in: VDI-Nachrichten (Düsseldorf), 21. Juli 2000.
- 569.** Schulze, Manfred: Der Thomas Kantor braucht Terabytes. Am 28. Juli geht die digitale Bibliothek ins Netz. Bis 2005 soll das Gesamtwerk verfügbar sein, in: Rheinischer Merkur/Christ und Welt (Bonn), 21. Juli 2000.
- 570.** Révai, Peter: Bach digital. Mit Hilfe des Internets erleichtert IBM den Zugriff auf Bach-Autographen, in: Neue Zürcher Zeitung, Internationale Ausgabe, 28. Juli 2000.
- 571.** Zweigler, Reinhard: „Es ist euch gut“ – die Rettung heißt Papierspalten. Schwer beschädigte Bach-Autographe wurden im Leipziger Zentrum für Bucherhaltung restauriert, in: Neues Torgauer Kreisblatt, 22. Juli 2000.
- 572.** Benda, Susanne: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Sind die Berliner Bach-Handschriften noch zu retten?, in: Südhessische Post (Heppenheim), 22. Juli 2000.
- 573.** Caspar, Helmut: Not mit Johann Sebastian Bachs Noten. Erste Erfolge im Kampf gegen den Zerfall der Partituren in der Berliner Staatsbibliothek, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 26. Juli 2000. – U.d.T. *Die Kunst der Fuge im Gelatine-Bett* in: Schwäbische Donauzeitung/Südwest-Presse (Ulm), 12. Aug. 2000.
- 574.** Müller, Bernd: Noten in Not, in: Bild der Wissenschaft (Stuttgart), H. 8/2000, S. 22–26.
- 575.** Garelik, Glenn: New Digital Library Unites Bach's Work, in: The New York Times, Do., 27. Juli 2000.
- 576.** Ruhl, Reiner: Kampf dem Tintenfraß, in: Fuldaer Zeitung, 28. Juli 2000.
- 577.** Suckert, Wolfgang: Kauf dir deinen Bach! Nach mehrjährigen Anlaufproblemen läuft die Rettung der Bach-Handschriften auf vollen Touren, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 12. Aug. 2000.
- 578.** Gretzschell, Matthias: Auch Bücher sind sterblich, in: Hamburger Abendblatt, 14. Aug. 2000.

579. Ha [Jenny Hagen]: Johann Sebastian Bach. Medien-Star des Jahres. Freunde der Staatsbibliothek feierten im Brunnenhof, in: Der Wechsel. Informationen aus Berlin und Umland (Berlin), Nr. 4/2000, S. 47. – „U.d.T. Johann Sebastian Bach. Media Star of the Year. Friends of the National Library Celebrate in Brunnenhof“ in engl. Sprache ebd., S. 85.

580. Caspar, Helmut: Bachs Noten gehören zu den dringenden Pflegefällen. Bei der Restaurierung der kostbaren Handschriften des weltberühmten Musikers kann die Berliner Staatsbibliothek erste Erfolge vorweisen, in: Nordkurier (Neubrandenburg), 21. Sept. 2000.

581. Mommert, Wilfried: Für Bach geht Rau betteln. Der Bundespräsident ließ sich die bedrohten Notenhandschriften zeigen, in: Hamburger Abendblatt, 11. Okt. 2000. – U. d. T. *Der Tintenfraß reißt Löcher. Bundespräsident Johannes Rau würdigt Johann Sebastian Bachs Handschriften als Weltkulturerbe*, in: Nordsee-Zeitung (Bremerhaven), 11. Okt. 2000.

582. Suckert, Wolfgang: Bruder Johannes bei Freund Johann. Berlin: Der Bundespräsident informierte sich gestern über die Rettung der Bach-Handschriften, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 11. Okt. 2000.

583. Hoß, Dieter: Papier ist geduldig – hält aber nicht ewig. Das papierene Gedächtnis der Nation zerfällt – Wie Restauratoren versuchen, den Prozess zu stoppen, in: Stuttgarter Nachrichten, 18. Nov. 2000.

584. Brettin, Michael: Retter der Bach-Noten. Das Leipziger Zentrum für Bucherhaltung kämpft gegen Zerfall des Komponisten-Nachlasses, in: Dresdener Morgenpost am Sonntag, 19. Nov. 2000.

585. [anonym]: Montblanc rettet das Weihnachtsoratorium, in: Berliner Kurier, 16. Dez. 2000.

586. Lamballe, Jeanette: Blitzbesuch mit breiter Wirkung. Bundespräsident Rau in der SBB, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 5–6.*

587. Brug, Manuel: Bach-Jahr: Konzertantes Finale mit Sponsoren, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 19. Dez. 2000.

588. Bach-Patronat-Nachrichten. Hrsg. von den „Freunden der Staatsbibliothek zu Berlin e.V.“ (Berlin), Ausgabe 4 (Dezember 2000).

Darin u. a.:

Bundespräsident Johannes Rau besucht das Bach Patronat – Johannes Rau im Pressegespräch – Johannes Rau bei Johann Sebastian Bach. Präsidenten-Visite fördert öffentliche Aufmerksamkeit – Zur Nachahmung empfohlen. Angebot von Patenschaften für einzelne Bach-Werke erfolgreich – „Bach holt den Himmel auf die Erde.“ Herr [Kristian] Wegscheider, was bedeutet Bach für die Orgel? Internationales Interesse an restaurierten Autographen. Arbeit an ersten Notenblättern abgeschlossen – Berliner Barock Solisten spielen für Bachs Notenhandschriften

589. Otten, Jürgen: Auf leisen Sohlen. Benefizkonzert für das Bach-Patronat: Britta Schwarz und Camillo Radicke mit der „Winterreise“, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10. April 2001, *Berliner Seiten*.

590. Bach-Patronat-Nachrichten. Hrsg. von den „Freunden der Staatsbibliothek zu Berlin e.V.“ (Berlin), Ausgabe 5 (September 2001).

Darin u. a.:

Viel erreicht – mehr zu tun. „Es geht ums letzte Drittel“ – Der Weg einer erfolgreichen Initiative – Ein Meisterwerk sucht Sponsoren. Matthäus-Passion noch ohne Paten – Sponsoring à la Montblanc. Bach Donation Pen rettet Bach-Handschriften – Rettungsaktion ist Herkules-Aufgabe. Professor [Klaus-Dieter] Lehmann, warum engagieren Sie sich als Schirmherr? – Mitglieder des Ehren-Collegiums – Das Bach Patronat war nur der Anfang. Rückblick von Dr. Winfried Sühlo – KulturGut bewahren bleibt ein Thema. Die Bücher der preußischen Könige werden restauriert

591. Suckert, Wolfgang: Flüssig für Bach. Berlin: Das Patronat trägt Früchte, in: Thüringer Allgemeine (Erfurt), 16. Okt. 2001.

592. Unterstöger, Hermann: Im Takt des schleichenden Verfalls. Wenn der Tintenfraß in Johann Sebastian Bachs Notenblättern wütet: „Brich entzwei, mein armes Herz“. Millionen wertvolle Handschriften und Folianten sind bedroht – was Fachleute tun, da-

mit den Handschriften nicht bald das Requiem gespielt werden muß, in: Süddeutsche Zeitung, Sa., 8. Dez. 2001.

VIII.8 Handschriftenabteilung [mit Inkunabelsammlung] (III A)

Allgemeines

593. [anonym]: Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, in: Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek (Wien), Jg. 2 (1999), S. 335–336.

594. [anonym]: Handschriftenabteilung (III A) in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 93–100.

Neuerwerbungen

Erwerbung des Kant-Autographs „Opus postumum“

595. Kant, Immanuel: Opus postumum. Mikroficheausgabe. Hrsg. von Tilo Brandis, Berlin: Kulturstiftung der Länder / Der Beauftragte der Bundesregierung für Angelegenheiten der Kultur und der Medien / ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius / Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Patrimonia, 173) 1999. – 69 S., 7 Mikrofiche.

Darin:

Peter Radunski: Geleitwort – Michael Naumann: Geleitwort – Reinhardt Brandt: Die „Krause-Papiere“ – B. Guttmann: Der Kampf um ein Manuskript (Das nachgelassene Werk Immanuel Kants) [zuerst in: Frankfurter Zeitung, Nr. 321, Mi., 19. Nov. 1902, Erstes Morgenblatt] – Tilo Brandis: Zum Originalmanuskript und zur Mikroficheausgabe. [1. Umfang, Konvolut-, Bogen- und Blattzählungen, Zitierung der Ausgaben, Blattformate, Wasserzeichen – 2. Chronologische Übersicht über die Entstehungszeiten der einzelnen Manuskriptteile mit Inhaltsangaben und Nachweisen bei E. Adickes – 3. Geschichte und Äußeres des Manuskriptes, Literatur – 4. Literatur zur Geschichte und zum Äußeren des Manuskripts]

596. Hollender, Martin: Das Manuskript „Opus postumum“ von Immanuel Kant für die Staatsbibliothek, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Bd. 36 (1999) [2000], S. 279–290. – U.d.T. *Opus postumum. Zur Neuerwerbung des Manuskripts von Immanuel Kant* gekürzt auch in: Museums-Journal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam, Jg. 14, Nr. 1, Jan. 2000, S. 32–33.

597. Lucius, Robert von: Ein Kaspar Hauser unter den Handschriften. Nach drei Generationen im Familienbesitz: Der Weg von Immanuel Kants „Opus postumum“ in die Berliner Staatsbibliothek, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9. Feb. 2000.

598. Schmoock, Matthias: Kant-Manuskript brachte 1,5 Millionen. Bedeutendes Werk des Philosophen wechselt nach Berlin, in: Hamburger Abendblatt, 16. Feb. 2000.

599. Mayer, Michael: Der hinterlassene Torso. Immanuel Kants „Opus postumum“ steht vor einer kritischen Neuedition, in: Berliner Zeitung, Nr. 116, Fr., 19. Mai 2000.

600. Lucius, Robert von: Die Krause-Papiere. Das Alterswerk Kants gehört jetzt Deutschland, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 149, Fr., 30. Juni 2000, S. BS 3.

601. Brandis, Tilo; Walach, Dagmar: Erwerbung des Nachlasses Gustaf Gründgens für die Staatsbibliothek, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Bd. 36 (1999) [2000], S. 265–277.

602. Ha [Jenny Hagen]: 250jähriges Jubiläum des Verlages Walter de Gruyter. Großherziges Geschenk für die Staatsbibliothek zu Berlin, in: Der Wechsel. Informationen aus Berlin und Umland (Berlin), Nr. 1/2000, S. 34–35. – U.d.T. *250th anniversary of the Walter de Gruyter publishing house. A Generous Gift to the Staatsbibliothek in Berlin* in engl. Sprache ebd., S. 80–81.

603. miga: [Erwin] Plancks Nachlaß. Jetzt in der Staatsbibliothek Berlin, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 26. Aug. 2000.

604. Schipke, Renate: Neuerwerbungen. Mittelalterliche und neuzeitliche Hand-

schriften, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 303–305.

605. Nickel, Holger: Neuerwerbungen. Eine „Krönung Maximilians“ neu in der Inkunabelsammlung, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 172–174.

Erwerbung des Jugendtagebuchs von Georg Wilhelm Friedrich Hegel

606. [anonym]: „Hegel ist immer teuer“, in: Focus (München), 19. Feb. 2001.

607. Schlicht, Uwe: Ein Tagebuch ohne Liebesleiden. Hegels Aufzeichnungen als Gymnasiast berichten über den Bildungsweg des späteren Philosophen, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17327, Di., 20. Feb. 2001, S. 28. – Auch in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 20. Feb. 2001.

608. kick: Philosoph in der Pubertät: Die Stabi ersteigerte Hegels Tagebuch, in: Berliner Morgenpost, 20. Feb. 2001.

609. Müller, Lothar: Die Handschrift des Philosophen, als er noch keiner war, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20. Feb. 2001, *Berliner Seiten*.

Ausstellungen der Handschriftenabteilung

„Aber ich habe nicht mein Gesicht. Gustaf Gründgens. Eine deutsche Karriere“. Anlässlich seines 100. Geburtstages am 22. Dezember 1999.

9. Dez. 1999 – 12. Feb. 2000; Potsdamer Straße 33, Ausstellungsraum

610. Walach, Dagmar: Aber ich habe nicht mein Gesicht. Gustaf Gründgens. Eine deutsche Karriere. [Ausstellung Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 9. Dez. 1999 – 12. Feb. 2000; Bonn-Bad Godesberg – Wissenschaftszentrum 27. Feb. – 7. Mai 2000; Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek 31. Mai–15. Juli 2000], Berlin: Henschel 1999. – 255 S.

Darin:

Antonius Jammers: Geleitwort

Gustaf Gründgens – eine deutsche Karriere

„Kindertheater“ und *Bohème*: Biographie in Bruchstücken – Soldatenspiel und Theatergesellschaft (1918–1919) – Lehrjahre in der Provinz-Düsseldorf (1919–1920) – Halberstädter Intermezzo (1920–1921) – Station Kiel (1921–1922) – Berliner Zwischenspiel oder „Hab Sonne im Herzen“ (1922–1923) – Wildbewegte Hamburger Zeiten (1923–1928)

Tanz auf dem Vulkan: Kamera ab-Ton läuft – Warten auf das Wesentliche

Des Teufels Intendant: „Triumphe des Willens“

Los von Berlin!: „Alles Theater!“

Letzte Reisen: Hamburger Gründgens-Ära

Anhang: Daten zu Leben und Werk. Mit Inszenierungs- und Rollenver-

zeichnis – Verzeichnis der Korrespondenzpartner – Personenregister – Literatur (Auswahl) – Verzeichnis der Abkürzungen -Fotonachweis etc.

Presseresonanz:

611. Schmidt-Mühlich, L.: Stellvertreter der Hölle. 100 Jahre Gustaf Gründgens: Zwei Ausstellungen in Düsseldorf und Berlin, in: Die Welt (Berlin), 7. Dez. 1999.

612. Mahlke, Sybill: Ich habe das Meinige getan. Berlins Staatsbibliothek zeigt zum 100. Geburtstag: „Gustaf Gründgens – eine deutsche Karriere“, in: Der Tagesspiegel (Berlin) und Potsdamer Neueste Nachrichten, jeweils 9. Dez. 1999.

613. Oesterreich, Volker: GG – das Chamäleon. Staatsbibliothek: Der Gründgens-Nachlass zeigt den Zwiespalt zwischen Kunst und Macht, in: Berliner Morgenpost, 9. Dez. 1999.

614. Müller, Ruth Bettina: Hochzeitsnacht im Theater. Zwei Ausstellungen [in der SBB und im Schwulen Museum Berlin] zum bevorstehenden 100. Geburtstag von Gustaf Gründgens, in: Märkische Allgemeine. Zeitung für das Land Brandenburg (Potsdam), Jg. 54, Nr. 289, Fr., 10. Dez. 1999, S. 9.

615. Jaritz, Albert: Mephisto war die Rolle seines Lebens. Berliner Staatsbibliothek würdigt Leben und Werk von Gustav Gründgens, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 10. Dez. 1999. – U. d. T. *Das Gesicht hinter der*

Maske. Gustaf Gründgens wäre heute 100 Jahre / Schau in der Staatsbibliothek ähnlich auch in: Südthüringer Zeitung (Barchfeld), 22. Dez. 1999.

616. Koberg, Roland: Spätfolgen einer verfehlten Theaterpolitik. Vor dem hundertsten Geburtstag von Gustaf Gründgens: Die Staatsbibliothek zeigt ihren Neuankauf, in: Berliner Zeitung, 10. Dez. 1999.

617. Steffen, Ursula: Die unbegreifliche Legende. Zum 100. Geburtstag von Gustav Gründgens erinnern zahlreiche Bücher und Veranstaltungen an den genialen Schauspieler und Regisseur, in: Handelsblatt (Düsseldorf), 10. Dez. 1999.

618. Förster, Antje: Gründgens in der Staatsbibliothek, in: Zitty (Berlin), 13. Jan. 2000.

619. (dpa): Die Mephisto-Kappe und ein Brief an Hermann Göring. Ausstellung über Gustaf Gründgens, jeweils in: Nordsee-Zeitung (Bremerhaven) und Stader Tageblatt (Stade), 14. Dez. 1999.

620. Jaritz, Albert: Berliner Schau präsentiert Nachlass von Gründgens, in: Ostsee-Zeitung (Rostock), 17. Dez. 1999.

621. Müller, Lothar: Das doppelte Spiel des Gustaf Gründgens. Geheimnisse in der sechsten Schublade: Wie aus Mephisto beinahe Hamlet geworden wäre – Ein Gang durch die Ausstellung der Staatsbibliothek, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 298, Mi., 22. Dez. 1999, S. BS 1.

622. Hergeth, Andreas: Görings Mercedes. „Bis ich berühmt bin“: In diesem Jahr wäre Gustaf Gründgens 100 geworden. Zwei Berliner Ausstellungen gehen in die Details, in: die tageszeitung <taz> (Berlin), 28. Dez. 1999.

623. Gambihler, Ralph: „Ich hielt es für richtig, dass man so täte...“. Mephistos Masken: Gründgens in einer Berliner Ausstellung, jeweils in: Leipziger Volkszeitung (Leipzig) und Neues Torgauer Kreisblatt (Torgau), 29. Dez. 1999; Dresdner Neueste Nachrichten (Dresden), 30. Dez. 1999.

624. Caspar, Helmut: Briefe rücken Geschichte nah. IM der Sowjets wollte der Schauspieler und Regisseur nicht werden. Ausstellung über Gustaf Gründgens in der Berliner Staatsbibliothek, in: Hohenzollerische Zeitung (Hechingen) und NWZ Göppinger Kreisnachrichten, jeweils 7. Jan. 2000; Tauber-Zeitung (Bad Mergentheim) und Haller Tagblatt (Schwäbisch Hall), jeweils 8. Jan. 2000 sowie in: Schwäbische Donau-Zeitung/Südwestpresse (Ulm), 18. Jan. 2000.

625. [anonym]: Mephisto, in: Berliner Stimme, 29. Jan. 2000.

626. Ha [Jenny Hagen]: Seine Wirklichkeit war die Wirklichkeit des Theaters. Ausstellung zum 100. Geburtstag von Gustaf Gründgens in der Staatsbibliothek, in: Der Wechsel. Informationen aus Berlin und Umland (Berlin), Nr. 1/2000, S. 26. – U.d.T. „A life in the theatre. An exhibition at the Staatsbibliothek to mark the 100th

anniversary of Gustaf Gründgens' birth“ in engl. Sprache ebd., S. 72.

627. Storm-Rusche, Angelika: Der neurotische Hermes trägt Monokel. Ausstellung „Eine deutsche Karriere“: Im Wissenschaftszentrum erinnern Requisiten, Daten und Dokumente an den noch umstrittenen Schauspieler und Regisseur Gustaf Gründgens, in: General-Anzeiger (Bonn), Di., 29. Feb. 2000.

Immanuel Kant und die Berliner Aufklärung. 29. März–13. Mai 2000; Potsdamer Straße 33, Ausstellungsraum

Begleitpublikation:

628. Immanuel Kant und die Berliner Aufklärung. Hrsg. von Dina Emundts, Wiesbaden: Reichert 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge; N.F., 38). – 229 S.

Darin:

Antonius Jammers: Geleitwort – Volker Gerlach, Rolf-Peter Horstmann: Vorwort – Dina Emundts: Einleitung – Volker Gerhardt: Kein harmloses Leben – Eberhard Knobloch: Die Wissenschaften an der Berliner Akademie im 18. Jahrhundert – Steffen Dietzsch: Kants Kritizismus und das aufgeklärte Berlin. 1780-1800 – Norbert Hinske: Kants Beziehungen zu den Schaltstellen der Berliner Aufklärung – Peter Weber: Kant und die „Berlinische Monatsschrift“ – Christoph Schulte: Kant und die jüdische

Aufklärung in Berlin – Ursula Goldenbaum: Kants Stellungnahme zum Spinozismusstreit 1786 – Jan Rachold: Kant und die preußische Zensur – Jürgen Overhoff: Immanuel Kant, die philanthropische Pädagogik und die Erziehung zur religiösen Toleranz – Peter Burg: Reaktionen auf die Französische Revolution in Berlin und Königsberg – Kurt Röttgers: Das Wandern der Zigeuner und der freie Warenverkehr – Reinhardt Brandt: Die *Krause-Papiere* – Dina Emundts: Zum *Opus postumum*. Warum mußte Kant noch ein Werk schreiben? – Werner Stark: Die Kant-Ausgabe der Berliner Akademie-Eine Musterausgabe?

Presseresonanz:

629. Emundts, Dina: Kant und die Berliner Aufklärung, in: Museums-Journal. Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Potsdam, Jg. 14, Nr. 1, Jan. 2000, S. 29–31.

630. Osman, Silke: Austausch über Grenzen. Immanuel Kant: Ausstellung und Kongress in Berlin, in: Das Ostpreußenblatt, Folge 12, 25. März 2000, S. 9.

631. Neubaur, Caroline: Der Alleszermalmer. Totenschädel und Originalmanuskripte – eine Ausstellung zeigt Kant und seine Beziehung zur Berliner Aufklärung, in: Der Spiegel, Nr. 13, 27. März 2000, S. 168f.

632. Strodtmann, Anne: Kant und Berlin. Vergebliches Bemühen um Moses

Mendelssohn. Ausstellung zum Kongress, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 28. März 2000

633. Kosenina, Alexander: An den Fingern abzuzählen. Ausstellung. Berliner Aufklärer und Kant, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30. März 2000, *Berliner Seiten*.

634. Bisky, Jens: Die Freiheit des Vernunftgebrauchs. Kant und die Berliner Aufklärung – eine Ausstellung in der Staatsbibliothek, in: Berliner Zeitung, 30. März 2000.

635. Ha [Jenny Hagen]: „Immanuel Kant und die Berliner Aufklärung“. Macht der Phantasie und Tiefe des Denkens, in: Der Wechsel. Informationen aus Berlin und Umland (Berlin), Nr. 2/2000, S. 42. – U.d.T. „Immanuel Kant and the Age of Enlightenment in Berlin“. Power of Imagination and Depth of Thought“ in engl. Sprache ebd., S. 84.

636. Müller, Lothar: Tödliche Spekulation. Nicht nur eine Parallelaktion: Kant und die Berliner Aufklärer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 87, Mi., 12. April 2000, S. N 6.

637. R.R.: Die reine Vernunft, in: Berliner Stimme, 15. April 2000.

638. Luehrs-Kaiser, Kai: Das Kauzige im Genie. Menschliches, Allzumenschliches – Eine Ausstellung in der Staatsbibliothek klärt über Kant auf, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, Di., 18. April 2000, S. 41.

„Ich möchte schreiben und schreiben“. Margret Boveri (1900–1975). Eine deutsche Journalistin. 7. Sept. bis 14. Oktober 2000; Potsdamer Straße 33, Ausstellungsraum

Begleitpublikation:

639. „Ich möchte schreiben und schreiben“. Margret Boveri – eine deutsche Journalistin. Ausstellungskatalog. [Bearbeiter]: Ralf Breslau unter Mitarbeit von Levke Harders, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – PK. Ausstellungskataloge; N.F., 41). 64 S.

640. Breslau, Ralf: I. Leben und Werk 1900-1945; Baring, Arnulf: II. Leben und Werk 1945-1975, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 244–250 u. 250–266 [Ansprachen, gehalten anlässlich der Eröffnung der Ausstellung im Simón-Bolívar-Saal des Hauses Potsdamer Straße der Staatsbibliothek].

Presseresonanz:

641. Zander, Ulrich: Die Frau, die zu viel wußte. Sie wurde vor 100 Jahren in Würzburg geboren. Vor 25 Jahren starb sie in Berlin. Aus diesem doppelten Anlaß ehrt die Staatsbibliothek die Journalistin Margret Boveri in einer Ausstellung, in: Tip. Berlin-Magazin, 14. Sept. 2000.

642. Stottmeister, Jan: Einsichten und Irrtümer. Eine Ausstellung zum wider-

sprüchlichen Leben der Journalistin Margret Boveri, in: Berliner Zeitung, 15. Sept. 2000.

643. Müller, Lothar: Weltneugierde und Deutschlandliebe. Eine Kabinettsausstellung in der Berliner Staatsbibliothek über die Journalistin und Publizistin Margret Boveri, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. Sept. 2000.

644. Rudolph, Hermann: Im Spiegel eines Lebens. Ausstellung über die Journalistin Margret Boveri, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17187, Fr., 29. Sept. 2000, S. 40.

645. Krause, Tilman: Margret Boveri – die Journalistin als welthungrige Grenzgängerin, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 9. Okt. 2000.

Bestände der Handschriftenabteilung

[vgl. hierzu auch verschiedene Beiträge in der Festschrift für Tilo Brandis *Scrinium Berolinense*, Nr. 674].

646. Stolzenberg, Ingeborg: Friedrich Nicolais Reise durch Deutschland und die Schweiz 1781. Eine Dokumentation nach den Stammbüchern seines Sohnes Samuel in der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens, Bd. 49 (1998), S. 171–219.

647. Beifuss, Helmut: Ein frühneuhochdeutsches Erbauungsbuch aus Bayern: „Hdschr. 242“ der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Ber-

lin, in: *Mediaevistik*, Jg. 12 (1999) [2000], S. 7–40.

648. Busch, Lothar: Der handschriftliche Nachlaß Ludwig Tiecks und die Tieck-Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. Zweite Reihe: Nachlässe, 5), Wiesbaden: Harrassowitz 1999. – 209 S.

649. Schwarz, Ingo: „Bei meiner innigen Achtung für den Lehrstand...“ Alexander von Humboldts Briefe an August Hartvici, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F., 9 (2000), H. 1, S. 128–135.

650. Hollender, Martin: Die keusche Kaiserin. Ein wiederentdecktes Liber impressus cum notis manuscriptis: Saintines Roman Picciola, moralisch zensiert vom Vorleser der Kaiserin Augusta, Jules Laforgue, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 1, S. 136–154.

651. Ziesche, Rudolf: Manuskriptnachlaß Gerhart Hauptmanns (Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. Zweite Reihe: Nachlässe. Band 2). Teil 3. GH Hs 471–780. Anhang 1–80, Wiesbaden: Harrassowitz 2000. – 379 S. Teil 4. Register, Wiesbaden: Harrassowitz 2000. – 304 S.

652. Brisson, Roger: Rezension zu *Der handschriftliche Nachlaß Georg*

Wilhelm Friedrich Hegels und die Hegel-Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz (Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. Zweite Reihe: Nachlässe. Band 4). Teil 1. Katalog. Beschrieben von Eva Ziesche, Wiesbaden: Harrassowitz 1995. Teil 2. Die Papiere und Wasserzeichen der Hegel-Manuskripte. Analytische Untersuchungen von Eva Ziesche und Dierk Schmitzger, ebd., in: Informationsmittel für Bibliotheken (Berlin), Jg. 8 (2000), S. 273–275.

653. Nickel, Holger: Gedichte aus der Feder eines byzantinischen Mönchs. Schätze aus der Staatsbibliothek (2): Die Anthologia Graeca Planudea, in: Berliner Morgenpost, 10. Dez. 2000.

654. Heydeck, Kurt: Lobpreis auf die Ankunft des Gottessohnes. Schätze aus der Staatsbibliothek: Das Stundenbuch des Meisters der Yolande de Lalaing, in: Berliner Morgenpost, 17. Dez. 2000.

655. [anonym]: Gerhart Hauptmanns Gästebuch in Polen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Aug. 2001.

656. Tempel, Bernhard: [Gerhart Hauptmanns Nachlaß [Leserbrief], in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24. Aug. 2001.

657. Väth, Paula: Die illuminierten lateinischen Handschriften deutscher Provenienz der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz.

1200 – 1350, Wiesbaden: Harrassowitz 2001 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung. Dritte Reihe: Illumierte Handschriften, 3). Teil 1: Text. – 200 S.
Teil 2: Abbildungen. – 224 S.

Gesamtkatalog der Wiegendrucke / Inkunabelsammlung

658. Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin. Band 10: Gratia Die – Hierocles (Nummer 11339–12411), Stuttgart: Hiersemann 2000. 12 S., 806 Sp.

659. Nickel, Holger: Neuwerwerbungen. Eine „Krönung Maximilians“ neu in der Inkunabelsammlung, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 172–174.

Bestandserschließung

660. Weber, Jutta: Nachlässe und Autographen im WWW. Dublin Core in Museen, Archiven und Bibliotheken, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47, H. 1, Jan./Feb. 2000, S. 63–69.

661. Nickel, Holger: Wege der Inkunabelkatalogisierung, in: *Scrinium Bero-linense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke und Giuliano Staccioli, Wiesbaden: Reichert 2000 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 10), Bd. II, S. 711–717.

ZKA (Zentralkartei der Autogra-phen)

MALVINE (Manuscripts and Letters Via Integrated Networks in Europe)

LEAF (Linking and Exploring Authority Files)

662. Weber, Jutta: DIANA und die Zukunft der Zentralkartei der Autographen (ZKA), in: Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek (Wien), Jg. 2 (1999), S. 263–270.

663. Weber, Jutta: The German Union Catalogue of Modern Manuscripts and Letters. Present Status and outlook. [Vortrag gehalten in Lissabon 1999], in: *Leituras. Revista da Biblioteca Nacional* (Lissabon), Nr. 5 (1999/2000), S. 99–103.

664. Weber, Jutta: MALVINE. Manuscripts and Letters via Integrated Networks in Europe, in: IFLA. International Federation of Library Associations and Institutions. Newsletter of the IFLA Section on Rare Books and Manuscripts. Newsletter, Summer 2000, S. 3–5.

665. Schlicht, Uwe: Goethes Handschrift digital. Autografe: Europäische Bibliotheken wollen Forschern perfekten Service bieten, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 6. Dez. 2000.

666. Weber, Jutta: The European way of presenting modern manuscripts and letters in the internet: MALVINE,

Kalliope and LEAF, in: IFLA. International Federation of Library Associations and Institutions. Newsletter of the IFLA Section on Rare Books and Manuscripts, Summer 2001, S. 7–11.

667. Beermann, Ulrike: LEAF – Linking and Exploring Authority Files, in: D-Lib Magazine, Jg. 7 (2001), Nr. 9 [<http://www.dlib.org/dlib/september01/09inbrief.html#BEERMANN>].

668. Weber, Jutta: MALVINE, KALLIOPE und LEAF. Ein Konzept zur Strukturbildung in Europa bei der Vermittlung grundlegender Daten der europäischen Kultur, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 48, H. 2, März/April 2001, S. 151–153.

669. Weber, Jutta: Cooperation in Practice: MALVINE and LEAF. Gateways to Europe's Cultural Heritage, in: International Cataloguing and Bibliographic Control. Quarterly Bulletin of the IFLA UBCIM Programme (London), Jg. 30, Nr. 2, April/Juni 2001, S. 28–31.

670. Weber, Jutta: Von Musen und Menschen. Ein Dialog jenseits von Raum und Zeit, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu

Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 357–369.

671. [anonym]: aDIS/BMS in der Zentralkartei der Autographen, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), H. 6, S. 756–757.

672. Weber, Jutta: Die EU-Projekte MALVINE und LEAF. Partnerschaftliche Erweiterung nach Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa, in: Internationale Zusammenarbeit im neuen Jahrtausend. 30. ABDOS-Tagung Thorn, 4. bis 7. Juni 2001. Referate und Beiträge. Zusammengestellt von Franz Görner, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2001 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 28), S. 10–14 [mit einem Abstract u.d.T. *The EU funded projects MALVINE and LEAF. Extension based on new partnerships with institutions in Europe's Middle East and South East*].

673. Weber, Jutta: MALVINE, Kalliope und LEAF. Neue Strukturen in der Vernetzung von Daten der europäischen Kulturgeschichte, in: editio. Internationales Jahrbuch für Editions-wissenschaft (Tübingen), Jg. 15 (2001), S. 177–186.

Publikationen der Handschriftenabteilung

674. *Scrinium Berolinense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate

Schipke und Giuliano Staccioli, Wiesbaden: Reichert 2000 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 10). – 2 Bände sowie 1 CD-ROM mit dem Beitrag von Arthur E. Imhof unter Mitarbeit von Alexander Laudan.

Darin (Band 1):

Antonius Jammers: Vorwort – Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke, Giuliano Staccioli: Einleitung

Buchmalerei, Buchillustration

Larry M. Ayres: Sources for the Renewal in Manuscript Illumination at Santa Cecilia in Trastevere in the Early Romanesque Period – Andreas Fingernagel: Mainz oder Heiligenkreuz? Zur romanischen Buchmalerei im niederösterreichischen Zisterzienserstift Heiligenkreuz – Beate Braun-Niehr und Stephan Kemperdick: Eine Augustinus-Miniatur und der „Meister der Darmstädter Passion“ – Fedja Anzelewsky: Die Dame am Fenster – Paula Váth: Die selige Gertrud von Altenberg und das Skriptorium im Kloster der Prämonstratenserinnen – Klaus Niehr: *fremde gepildnüss – eygene gestalt*. Eine Wort-Bild-Konkurrenz des 15. Jahrhunderts – Carola Pohlmann: Die Sammlung der Originalillustrationen zum Kinder- und Jugendbuch in der Staatsbibliothek zu Berlin

Bucheinbände

Dietrich Kötzsche: Ein wiedergewonnener Buchdeckel des 12. Jahrhunderts

– Bertram Haller: Beobachtungen zum Werk des Buchbindermeisters „W“ anhand der Münsteraner Inkunabel 179

Mittelalterliche Handschriften

Vittore Branca: Al servizio anzitutto della ricerca – Herwig Maehler: Von Bibliotheken, Papyri und Texten griechischer Klassiker – Renate Schipke: Das Buch zwischen Altertum und Mittelalter. Beobachtungen zur Herstellung des spätantiken Buches – Klaus Klein: Französische Mode? Dreispaltige Handschriften des deutschen Mittelalters – Karl Dachs: Einige Beobachtungen zur Typologie neuzeitlicher Buchhandschriften – Paul Gerhard Schmidt: Aufforderung zur Apostasie. Das Streitgedicht des nordfranzösischen Dichters Gaufridus (11./12. Jahrhundert) – Peter Zahn: Sankt-Maximin – Görres – Berlin. Zu einer Variante im Text von Augustinus' Psalmenkommentar (En. Ps. 30, 2, 3) – Nikolaus Henkel: Bild und Text. Die Spruchbänder der ehem. Berliner Handschrift von Priester Wernhers ‚Maria‘ – Dieter Kartschoke: Mutmaßungen über die Berliner Handschrift des Eneasromans Heinrichs von Veldeke (Ms. germ. fol. 282) – Gisela Kornrumpf: Heldenbuch – oder Sammelhandschrift? Zum Codex discissus K des ‚Nibelungenlieds‘ – Eva Horváth: Rudolf von Ems: Weltchronik. Ein neugefundenes Fragment in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg (Fragmentsammlung Nr. 1) – Christina Meckelnborg: Der pseudo-Eckhartsche Traktat ‚Diu zeichen eines wârhaften Grundes‘. Untersuchung und Edition einer lateinischen

Fassung – Ursula Winter: Das Legendarium Magdeburgense in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (Mss. Magdeb. 26 und 138) – Joachim Vennebusch: Die sermones des Caesarius von Heisterbach über Sirach 24, 11–20 in einer Berliner und einer Kölner Handschrift – Michaela Scheibe: Die Konsiliensammlung des Greifswalder Juristen Georg Walter – Eef Overgaauw: Ein Bibelkommentar von der Hand des Arnoldus de Bercka (Köln, 1461). Kodikologische Aspekte – Knut Bentele und Gundolf Keil: Die ‚Würzburger Wundarznei‘. Anmerkungen zu einem neugefundenen Arzneimittel-Handbuch des Spätmittelalters – Britta-Juliane Kruse: Zensierter Zauber: Getilgte magische und mantische Texte in einer Berliner Handschrift [Ms. germ. fol. 1069] – Gerhard Karpp: *Ex parte fratris Jordani*. Zur Methodik einer spätmittelalterlichen Geheimschrift – Gunther Franz: 200 Jahre Handschriftenkatalogisierung in der Stadtbibliothek Trier – Anne-Beate Riecke: Die Inventarisierungsgrundsätze des Handschriftenarchivs der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und ihre Entwicklungen – Robert Giel: Wissenschaft und Dienstleistung. Zum Einfluß der elektronischen Datenverarbeitung auf Arbeitsweise und Selbstverständnis des Bearbeiters mittelalterlicher Handschriften – Günter S. Hilbert: Über das Beleuchten von Handschriften in Ausstellungen

Sammler und Sammlungen

Regina Mahlke: *Ex Bibliotheca Regia*

Berolinensi. Besitzkennzeichnungen in der Königlichen Bibliothek und der Preußischen Staatsbibliothek – Adolf Laminski und Elke-Barbara Peschke: Wiederentdeckte Handschriften in der Universitätsbibliothek Berlin – Helmar Härtel: Mittelalterliche Handschriften im Kestner-Museum zu Hannover – Hans-Jochen Schiewer und Regina D. Schiewer: Norddeutsche Handschriften in Moskau – Frauke Steenbock: Die Bücher von William Beckford in Berlin – Frank Fürbeth: Die Büchersammlung des Memminger Arztes Ulrich Ellenbog (1435–1499) – Konrad Meuschel: Johann Georg Zobel von Giebelstadt. Ein Bamberger Kunstsammler des 16. Jahrhunderts – Horst Gronemeyer: Franz Grillparzers Locke in Armenien. Zum Schicksal der Autographen-Sammlung Hermann Kiewy – Hartmut Walravens: Wilhelm Schott und die Königliche Bibliothek – Klaus Mecklenburg: Verzeichnis von Autographensammlungen und handschriftlichen (Teil-)nachlässen in (deutschsprachigen) Antiquariatskatalogen

(Band 2):

Musikalisches

Helmut Hell: Die betrogene Prinzessin. Zum Schreiber „L. Vinci I“ in der Amalien-Bibliothek der Staatsbibliothek zu Berlin – Hartmut Broszinski: Dem Cellisten Tilo Brandis. ...*mehrmals wöchentlich Quartettmusik...* Über ein neu aufgefundenes Streichquartett des Spohr-Schülers Hugo Staehle (1826–1848) – Ingeborg Stolzenberg: Das Depositum der Mendels-

sohn-Gesellschaft e.V. im Mendelssohn-Archiv der Staatsbibliothek zu Berlin bis zum Jahre 1998 – Eberhard Siebert: Kleist und Mozart

Atlanten, Karten

Lothar Zögner: Die Portolanatlanten in der Sammlung Hamilton – Klaus Lindner: Berlin und seine Sehenswürdigkeiten. Randansichten auf Stadtplänen des 19. Jahrhunderts

Frühdrucke, Einblattdrucke

Holger Nickel: Wege der Inkunabelkatalogisierung – Jürgen Geiss: Bibliotheken zwischen zwei Einbanddeckeln? Überlegungen zum rezeptionsgeschichtlichen Wert von Inkunabel-Sammelbänden – Anneliese Schmitt: Eine Inkunabel gibt Auskunft. Zur Geschichte des Dominikanerklosters in Nürnberg – Frieder Schanze: Einblattdruck-Fragmente Anton Sorgs von ca. 1490 mit deutschen Liedern – Relikte eines Memento-mori-Flugblattes? – Ursula Altmann: Brandis, um 1500 – Wolfgang Schmitz: Ein Autograph Georg Simlers im Darmstädter Exemplar von Hrabans „Liber de laudibus sanctae crucis“ (1503) – John L. Flood: Die schwere Geburt des Herrn Wigoleis vom Rade. Zur Entstehung und Formfindung eines frühneuzeitlichen Prosaromans – Jan Pirożyński: Ein Prager Einblattdruck aus dem Jahre 1573 als Quelle zur Geschichte des Antisemitismus in Ostmitteleuropa im 16. Jahrhundert – Arthur E. Imhof: Neue Kunden für alte Schätze aus der Handschriftenabteilung – Klaus Kirch-

ner: Geheime Amtdruckschriften und Exilliteratur. Die Sammlung Flugblattpropaganda in der Staatsbibliothek zu Berlin

Autographen und Nachlässe

H. Walter Lack: Blätter für Ramses II. – Volker Honemann: Autographische Überlieferung mittelalterlicher deutscher Literatur – Eva J. Engel und Rainer Wenzel: Ein Moses-Mendelssohn-Unikat und seine Rückkehr nach Berlin – Ralf Goebel: Herder und Jean Paul – Freundschaft im Zeichen der Philosophie – Wolfgang von Löhnysen: Aus dem Nachlaß Arthur Schopenhauers: William Shakespeare – Jochen Meyer: *Ein Tribut* zum Geburtstag. Klaus Groths plattdeutsche Ballade zum Stuttgarter Schillerfest 1859 – Hans-Jörg Lieder: *...sonst kann ich ja mit Niemand weiter sprechen: Die Briefe von Arthur Scholtz im Nachlaß Gustav Freytag* – Gotthard Erler: Plädoyer für Emilie: Frau Fontane als Briefschreiberin – Peter Sprengel: Gerhart Hauptmann: „Der Knabe Herakles“. Dichtung und Politik 1938 – Peter Steinbach: *Die Macht der einen braucht die Dummheit der anderen*. Gedanken zu „Nach zehn Jahren“ von Dietrich Bonhoeffer – Dagmar Walach: *Aber sprich mir nicht von Wolle* Oder Der Gerissene Faden. Erste Anmerkungen zum Briefwechsel Gründgens-Wohlbrück – Helga Döhn: Der Katalog der Sammlung Autographa der ehemaligen Königlichen Bibliothek in Berlin. Ein Arbeitsbericht – Cécile Lowenthal-Hensel: Der Faktor X und seine Bedeutung Oder: Nicht gesucht und doch

gefunden [Überarbeitete Fassung des Vortrags zur Eröffnung der Ausstellung zum 200. Geburtstag von Wilhelm Hensel am 14. Dez. 1994] – Jutta Weber: Zeugen allerschönster Zeit. Nachlaß- und Autographenverwaltung heute und in Zukunft. Eine Standortbestimmung – Ralf Breslau: Vom handschriftlichen zum elektronischen Nachlaß

Literaturwissenschaft

Siegfried Detemple: Kleiner Versuch über das Buch – Fritz Wagner: Notizen zur Buchmetaphorik – Werner Schochow: *da mir wissenschaftliche Aufgaben mehr am Herzen liegen als Verwaltungsarbeiten* (1946). Wieland Schmidt als Buch- und Bibliothekshistoriker – Wolfgang Maaz: Ein alliterierendes Orakel in Hs. Wien, ÖNB Lat. 1625 (Saec. XIII/XIV). Zu einem unbekanntem Detail der Sage vom Vergilius Magus – Fabrizio Franceschini: „Tra feltro e feltro“: l’interpretazione di Guido da Pisa e un gallicismo nell’italiano antico – Agostino Sottili: L’orazione padovana di Ulrich Gossembrot ad introduzione di una lettura di Terenzio – Klaus Grubmüller: Boccaccio und Hans Schneeberger. Zur Wirkungsgeschichte von Arigos „Decameron“-Übersetzung – Fiametta Palladini: Poesie satiriche latine su Samuel Pufendorf conservate manoscritte nella Staatsbibliothek zu Berlin – Jo Enger: Wir Schriftgelehrten – Eberhard Hilscher: Er könnte Einstein, weißer Wal oder eine Wolke sein. Ist moderne Romankunst noch modern? Erfahrungen eines Erzählers

Geschichte

Barbara Wilk-Mincu: Wissenschaft oder Aristoteles? Zwei Monumentalstatuen im Ehrenhof des Ihnebaus – Franco Cardini: Ripensare la crociata – Peter-Johannes Schuler: Beatus Widmers Cosmographia. Eine unbekannte Konstanzer Chronik – Franzjosef Pensel: Bemerkungen Philipp Melanchthons über das tägliche Leben in Wittenberg zu seiner Zeit

Anhang

Ute Brandis: Verzeichnis der Veröffentlichungen von Tilo Brandis – Autorenverzeichnis -Register der zitierten Handschriften

Vgl.:

675. Becker, Peter Jörg: Scrinium Berolinense, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 315–316.

Rezensionen:

676. Hawlitzki, Konrad: [o.T.], in: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 163. Heft, Nr. 3/2001, S. 83–85.

677. Ruppelt, Georg: Scrinium Berolinense – Festschrift für Tilo Brandis, in: Aus dem Antiquariat, Nr. 12/2001, S. A 726–A 727.

Sonstiges

678. Gesamtindex mittelalterlicher Handschriftenkataloge. Kumulation

der Register der seit 1945 in der Bundesrepublik Deutschland erschienenen Handschriftenkataloge. Erstellt von der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz unter Verwendung der Erfassungen des Seminars für lateinische Philologie des Mittelalters der Universität Freiburg i.Br. – Stand: 18.10.1999. – Leitung: Bernd Michael. Elektronische Datenverarbeitung: Ruthild Willhard, Wiesbaden: Harrassowitz 2000. – Enthält: Begleitheft [35 S.; S. 2–15: Bernd Michael: Einführung], 18 u. 19 Mikrofiches.

679. Overgaauw, Eef: Die Erforschung mittelalterlicher Handschriften in internationaler Perspektive, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 1, S. 84–90.

680. Overgaauw, Eef: Die Bedeutung von Faksimiles für die Handschriftenkunde, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 288–293 [Vortrag, gehalten am 21. Juli 2000 anlässlich der Präsentation der Faksimile-Ausgabe des Guémadeuc-Stundenbuchs im Lessingsaal der Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Unter den Linden].

681. Handschriftencensus der kleineren Sammlungen in den östlichen Bundesländern Deutschlands. Bestandsaufnahme der ehemaligen Arbeitsstelle „Zentralinventar mittelalterlicher Handschriften bis 1500 in den Sammlungen der DDR“ (ZIH). Zusammengestellt und bearbeitet von

Renate Schipke und Kurt Heydeck unter Verwendung der Beschreibungen von Jutta Fliege, Daniela Lülfi und Ursula Winter, Wiesbaden: Harrassowitz 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung, Sonderband). – 323 S.

Darin:

Tilo Brandis: Geleitwort – Hans-Erich Teitge u. Ursula Winter: Vorwort – Renate Schipke u. Kurt Heydeck: Einleitung – Bibliotheksübersicht – Handschriftencensus – Abkürzungen – Register

682. Brandis, Tilo: Benutzeranfragen: Umfang und Grenzen der Auskunftspflicht des Handschriftenbibliothekars, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 48 (2001), H. 5, S. 264–270 [geringfügig überarbeitete Fassung eines Vortrags, gehalten auf der *Conference for European Manuscript Librarians* am 21. bis 23. Sept. 2000 in Stockholm, Kungliga Biblioteket].

VIII.9 Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv (III B)

Allgemeines

683. [anonym]: Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv (III B), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 101–104.

Neuerwerbungen der Musikabteilung

684. Klein, Hans-Günter: „O glückliche, reiche, einzige Tage“. Fanny und Wilhelm Hensels Album ihrer Italienreise 1839/40, in: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz, Bd. 36 (1999) [2000], S. 291–300.

685. Helmig, Martina: Rückkehr einer Verschollenen. Notengröße an Felix: Die Staatsbibliothek erwarb das Reisealbum von Mendelssohns Schwester Fanny, in: Berliner Morgenpost, 13. Jan. 2000.

686. Hell, Helmut: Eine Neuerwerbung der Musikabteilung [autographe Partitur des Klaviertrios von E.T.A. Hoffmann, 1809], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 194–195.

687. Werner, Hendrik: „So richtig souverän war er nur am Pult“. Elisabeth Furtwängler löste ein Versprechen ein – und übergab der Staatsbibliothek Aufzeichnungen ihres Mannes, in: Berliner Morgenpost, 22. Nov. 2000.

688. Herre, Grita: Ein frühes Stammbuchblatt Beethovens, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 294–296.

689. sof: Heimkehr nach Berlin [zur Schenkung des Nachlasses von Wilhelm Furtwängler an die SBB], in: Die Welt (Berlin), *Lokalausgabe Berlin*, 23. Nov. 2000.

690. Hell, Helmut: Eine Neuerwerbung der Musikabteilung [der kompositorische Nachlaß Richard Mohaupt's (1906–1957)], in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 174–175.

Ausstellungen der Musikabteilung

Carl Maria von Weber ...wenn ich keine Oper unter den Fäusten habe ist mir nicht wohl. Eine Dokumentation zum Operschaffen. Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz anlässlich des 175. Todestages von Carl Maria von Weber, 5. Dez. 2001–12. Jan. 2002, Unter den Linden 8, Vestibül.

Begleitpublikation:

691. Carl Maria von Weber. ...wenn ich keine Oper unter den Fäusten habe ist mir nicht wohl. Eine Dokumentation zum Operschaffen. Ausstellung und Katalog: Joachim Veit und Frank Ziegler unter Mitarbeit von Eveline Bartlitz, Dagmar Beck und Helmut Hell, Wiesbaden: Reichert 2001 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskatalog; N.F., 45). – 191 S.

Darin:

Antonius Jammers: Geleitwort – Frank Ziegler: Vorwort – Joachim Veit: *...wenn ich keine Oper unter den Fäusten habe ist mir nicht wohl.* Carl Maria von Weber als Opernkomponist – Frank Ziegler: Wie authentisch ist

unser Bild von Weber? Bemerkungen zur Weber-Ikonographie – Katalog (I. Erste Opernversuche. *Die Macht der Liebe und des Weins*; *Das Waldmädchen* – II. *Peter Schmoll und seine Nachbarn* – III. *Samori*, Klavierauszug zu G.J. Voglers Oper – IV. *Rübezahl* – V. *Silvana* – VI. *Abu Hassan* – VII. Bearbeitungen von fremden Bühnenwerken. A. Fischer: *Die Verwandlungen*; K.L. Giesecke: *Der travestirte Aeneas*; F. Kauer: *Das Sternmädchen im Maidlinger Walde*; E.N. Méhul: *Héléna*; G. Spontini: *Olympia* – VIII. *Der Freischütz* – IX. *Die drei Pintos* – X. *Euryanthe* – XI. *Oberon, or the Elf King's Oath* – XII. Epilog)

Presseresonanz:

692. Horst, Michael: Vielgeliebter Schnukeduzer. Worte und Werke des Komponisten Carl Maria von Weber in der Staatsbibliothek, in: Berliner Morgenpost, 7. Dez. 2001, S. 18.

Mendelssohn-Dauerausstellung

693. (aj): Treff mit Mendelssohns. Staatsbibliothek Berlin zeigt Familienpapiere, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 13. Dez. 2001.

694. Die Mendelssohns sind zurück. Interview [von Elisabeth Fischbach] mit Dr. Hans-Günter Klein zur Wiedereröffnung des Mendelssohn-Ausstellungsraumes, in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2001, S. 6–7.*

Bestände der Musikabteilung und deren Erschließung

[vgl. hierzu auch die musikwissen-

schaftlichen Beiträge in der Festschrift für Tilo Brandis *Scrinium Berolinense*, Nr. 674].

695. Brenneis, Clemens: Versuch einer Rekonstruktion des Skizzenbuches Landsberg 5, in: Zu Beethoven. Aufsätze und Dokumente. Hrsg. von Harry Goldschmidt. Bd. 3, Berlin 1988, S. 83–112 [zu Mus. ms. autogr. Beethoven Landsberg 5].

696. Beck, Dagmar; Herre, Grita: Anton Schindlers „Nutzanwendung“ der Cramer-Etüden: Zu den sogenannten Beethovenschen Spielanweisungen, in: Zu Beethoven. Aufsätze und Dokumente. Hrsg. von Harry Goldschmidt. Bd. 3, Berlin 1988, S. 177–208.

697. Brenneis, Clemens: Beethovens „Introduzione del II^{do} Atto“ und die „Leonore“ von 1805, in: Beiträge zur Musikwissenschaft 32 (1990), S. 181–203 [zu Mus. ms. autogr. Beethoven Artaria 152 und zu Mus. ms. autogr. Beethoven 5].

698. Verzeichnis der Musiknächlässe in Deutschland. Hrsg. vom Deutschen Bibliotheksinstitut und der Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de Documentation Musicaux (AIBM), Gruppe Bundesrepublik Deutschland. Redaktionelle Bearbeitung: Joachim Jaenecke, Berlin: Talpa-Verlag 2000. – 237 S.

699. Beethoven, Ludwig van: Ein Skizzenbuch aus dem Jahre 1809 (Landsberg 5) Teil 1: Faksimile, Bonn 1992. – 107 S., 2 Bl. (Veröffentlichungen des Beetho-

ven-Hauses in Bonn. Reihe 1: Beethoven. Skizzen und Entwürfe; N.F. 7,1) Teil 2: Übertragung, Einleitung und Kommentar, Bonn 1993. – 169 S. (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn. Reihe 1: Beethoven. Skizzen und Entwürfe; N.F. 7,2)

700. Brenneis, Clemens: An orchestral version of Beethoven's Marsch zur grossen Wachtparade, in: Haydn, Mozart, and Beethoven. Studies in the music of the classical period: essays in honor of Alan Tyson, Oxford 1998, S. 213–223 [zu Mus. ms. autogr. Beethoven Artaria 147; 223].

701. Toccata und Fuge d-Moll BWV 565: Faksimile der ältesten überlieferten Abschrift von Johannes Ringk. Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Handschrift Ms. Mus. ms. Bach P 595. Mit einem Nachwort von Rolf-Dietrich Claus. 1., limitierte Aufl., Köln-Rheinkassel: Dohr 2000. – [16] Bl.

702. Hensel, Fanny: Das Jahr. Zwölf Charakterstücke (1841) für das Fortepiano. Illustrierte Reinschrift mit Zeichnungen von Wilhelm Hensel. Faksimile nach dem Autograph aus dem Besitz des Mendelssohn-Archivs der Staatsbibliothek zu Berlin, Kassel: Furore-Verlag 2000. – 51 Bl., XVI S.

703. Musikhandschriften der Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. Mikrofiche-Ausgabe, München: Saur 2000 ff. – 1347 Mikrofiches + 6 Begleithefte
Teil 1: Die Bachsammlung
Teil 1; Supplement: Bestände der ehe-

maligen Preussischen Staatsbibliothek. Depositem Universitätsbibliothek Krakau
Teil 2: Die Georg Philipp Telemann-Sammlung

704. Klein, Hans-Günther: Italienreise mit Folgen. Schätze aus der Staatsbibliothek: Zwölf Klavierstücke von Fanny Hensel, in: Berliner Morgenpost, 7. Jan. 2001.

705. Hell, Helmut: Briefbestände in der Musikabteilung. Rede, gehalten am 21. 11. 2000 bei der Festveranstaltung der Staatsbibliothek zu Berlin im Otto-Braun-Saal aus Anlaß der Schenkung aus dem Nachlaß Wilhelm Furtwängler, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 150–153.

706. Klein, Hans-Günter: Abraham Mendelssohn Bartholdy in England. Die Briefe aus London im Sommer 1833 nach Berlin, in: Mendelssohn-Studien (Berlin), Bd. 12 (2001), S. 67–127 [MA Ep. 568].

707. Klein, Hans-Günter: Eine (fast) unendliche Geschichte. Felix Mendelssohn Bartholdys Hochzeitsmusik für seine Schwester, in: Mendelssohn-Studien (Berlin), Bd. 12 (2001), S. 181–185 [55 MS 42].

708. Ward Jones, Peter: Felix Mendelssohn Bartholdys Tod: Der Bericht seiner Frau, in: Mendelssohn-Studien (Berlin), Bd. 12 (2001), S. 205–225.

709. Hensel, Fanny: „Der Fürst vom Berge“. Lied auf einen Text von Wil-

helm Hensel für Singstimme und Klavier. Faksimile des Autographs. Mit einer Einleitung von Hans-Günter Klein, Wiesbaden: Reichert 2001. – 9 S., S. 103–108, [3] Bl. [Aus dem Reise-Album 1839–1840 von Fanny und Wilhelm Hensel in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Mendelssohn-Archiv, MA Ms. 163].

710. Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Band 11. Hefte 128–139 mit Registern zu den Bänden 1, 4, 5 und 6. Hrsg. im Auftrag der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz von Grita Herre unter Mitwirkung von Günter Brosche, Leipzig: Deutscher Verlag für Musik 2001. – 399 S.

711. Horst, Michael: Gedächtnis in Noten. Beethovens Neunte wird zum Weltkulturerbe – Die Staatsbibliothek zeigt jetzt das Original der Handschrift, in: Berliner Morgenpost, 6. Dez. 2001.

Sonstiges

712. Bente, Martin: Staatsbibliothek zu Berlin wieder Unter den Linden. Zum Spannungsfeld zwischen Musikwissenschaft und Verlagsarbeit, in: Neue Musikzeitung, Jg. 46 (1997), H. 12/1, S. 5–6.

713. Klein, Hans-Günter: „... die glücklichsten Momente meines Lebens“. Der 22jährige Abraham Mendelssohn schreibt an Karl Friedrich Zelter, in: Bunte Blätter. Klaus Mecklenburg zum 23. Februar 2000, Basel 2000, S. 124–137 [die Briefe Men-

delssohns befinden sich als Depositum der Mendelssohn-Gesellschaft im Mendelssohn-Archiv der Staatsbibliothek zu Berlin].

714. Hell, Helmut: Rezension zu *Köhler, Karl-Heinz: ...Tochter aus Elysium. Werden und Uraufführung der Neunten Sinfonie Ludwig van Beethovens und die abenteuerlichen Wege des zerteilten Autographs*. Hrsg. von Gunda Köhler-Scharlach, Frankfurt a.M.: Lang 2000, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 179–180.

715. Jaenecke, Joachim: Musikdrucke deutscher und russischer Musikverlage mit Werken russischer Komponisten in der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 147–153.

Berichtigung

Berichtigung zu Peter Kittel: Deutsche Staatsbibliothek – Bibliographie 1985–1991, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilun-

gen, N.F. 3 (1994), Nr. 3, S. 201, Nr. 656. – Der Titel lautet korrekt:

716. Ludwig van Beethovens Konversationshefte. Bd. 9. Hefte 104–113. Hrsg. im Auftrag der Deutschen Staatsbibliothek von Grita Herre unter Mitwirkung von Günter Brosche, Leipzig 1988. – 455 S.

VIII.10 Kartenabteilung (III C)

Allgemeines

717. Karten der Welt – Welt der Karten. Die Kartenabteilung der Staatsbibliothek in Berlin 1971–2000. Materialsammlung für eine Chronik. Bearbeitet von Christian Dornburg, Berlin: [Staatsbibliothek] 2000. 48 S.

718. [anonym]:Kartenabteilung (III C), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 105–110.

719. Zögner, Lothar: Die Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, in: Kartographische Sammlungen in Berlin. Geschichte, Standorte, Informationen. Hrsg. von Lothar Zögner, Gotha: Perthes 2001 (Kartensammlung und Kartendokumentation, 12), S. 9–21.

Ausstellungen der Kartenabteilung

Berlin-Brandenburg im Kartenbild. 10. Okt.–18. Nov. 2000; Unter den Linden 8, Vestibül

Begleitpublikation:

720. Berlin-Brandenburg im Kartenbild. Wie haben uns die anderen gesehen? Wie haben wir uns selbst gesehen? Hrsg. von Wolfgang Scharfe und Holger Scheerschmidt, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge; N.F., 42). – 248 S.

Darin:

Antonius Jammers: Grußwort – Gerhard Braun: Grußwort – Wolfgang Scharfe und Holger Scheerschmidt: Einführung – Werner Vogel: Territoriale Entwicklung. Berlin-Brandenburg in Mittelalter und Neuzeit

Wie haben uns die anderen gesehen?
Wolfgang Scharfe (Katalanischer Weltatlas 1375 – Von Ptolemäus zu Mercator – Die Schweden in der Mark)

Wir beginnen, uns selbst zu sehen
Der Anfang: Festungs- und Stadtpläne
Wolfgang Scharfe: Festungspläne – Günther Schulz: Stadtpläne von Berlin 1652–1920 – Wolfgang Scharfe: Von der Gemarkungskarte zur Landesaufnahme – Mirjam Kasperl: Post Charte von dem Churfürstentum Brandenburg

Wir bestimmen, wie uns die anderen sehen oder *Die geodätischen Jahrhunderte*

Gert Krüger und Jörg Schnadt: Die Entwicklung der geodätischen Grundlagen für die Kartographie und die Kartenwerke 1810–1945 (Königreich

Preußen – Deutsches Reich -Entwicklung der deutschen Koordinatensysteme)

Andreas Matschenz: Vom Marienurm zum Trümmerberg. Berliner Vermessung 1876–1945

Wolfgang Scharfe: Thematische Karten (Administrativ-Statistischer Atlas vom Preussischen Staate – Historischer Handatlas von Brandenburg und Berlin)

Übergang oder Wie sehen uns die anderen heute?

Andreas Matschenz: Versuch einer Retrospektive: Berliner Stadtpläne seit 1920 – Thomas Luckhardt: Die Landeskartenwerke Berlins von 1945 bis heute – Anita Neupert: Die topographischen Kartenwerke des Landes Brandenburg von 1945 bis heute – Jörg Albertz und Hartmut Lehmann: Die Welt von oben – Kartographische Anwendungen von Luft- und Satellitenbildern – Friedrich Rokahr: Die digitale Zukunft hat schon begonnen: das Beispiel „Automatisierte Liegenschaftskarte-Berlin“

Presseresonanz:

721. Nachtigall, Maxi: Berlin und Brandenburg im Kartenbild. Historisches und Aktuelles im Kartenbild, in: Neues Deutschland (Berlin), 10. Okt. 2000.

722. Caspar, Helmut: Der Westen war ein weißer Fleck. Neue Ausstellung: Berlin und Brandenburg im Kartenbild

in der Staatsbibliothek, in: Märkische Oderzeitung (Frankfurt/Oder), 13. Okt. 2000.

723. Mair, Martin: Von der Messlatte zum digitalen Luftbild. Eine Ausstellung über die Geschichte der Kartographie in Berlin und Brandenburg, in: Berliner Zeitung, 8. Nov. 2000.

724. Schenke, Günter: Die wunderbare Welt der Landkarten. „Berlin-Brandenburg im Kartenbild“ – Ausstellung in den Hiller-Brandtschen Häusern, in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 10. Mai 2001.

Historische Pläne von Städten in Polen. Dawne plany miast w Polsce. 28. Okt. – 28. Nov. 2000. Potsdamer Straße 33, Ausstellungsraum

Begleitpublikation:

725. Historische Pläne und Grundrisse von Städten und Ortschaften in Polen: ein deutsch-polnischer Katalog = Dawne plany i rzuty poziome miast i innych miejscowości w Polsce: katalog niemiecko-polski. Hrsg. von Antonius Jammers. Bearb. von Egon Klemp, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin und Wiesbaden: Harrassowitz 2000. – 497 S., 6 Kartenbeilagen.

Darin:

Joschka Fischer und Władysław Bartoszewski: Geleitwort – Antonius Jammers: Vorwort – Hinweise zum Katalog – Abkürzungsverzeichnis – Deutsch-polnische Schlagwortkonkor-

danz – Vorstellung der Kartensammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin, der Biblioteka Narodowa in Warschau, der Biblioteka Jagiellońska in Krakau, der Ossoliński-Nationalanstalt in Breslau – Verzeichnis der Stadtpläne und Grundrisse – Personenregister – Thematisches Schlagwortregister

Presseresonanz:

726. Strodtmann, Anne: Staatsbibliothek hilft Polen mit alten Städtebildern. Die größte Sammlung historischer Karten lagert in Berlin, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), Nr. 17220, 2. Nov. 2000.

727. Kolb, Hanna: Gemischte Karten. Alte polnische Stadtpläne in der Staatsbibliothek am Potsdamer Platz, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 13. Nov. 2000, *Berliner Seiten*.

728. (aj): Kartierte Gemeinsamkeiten. Historische Stadtpläne der Region östlich der Oder, in: *Märkische Oderzeitung* (Frankfurt/Oder), 22. Nov. 2000.

Bestände der Kartenabteilung

[vgl. hierzu auch die Beiträge von Lothar Zögner und Klaus Lindner in der Festschrift für Tilo Brandis *Scrinium Berolinense*, Nr. 674].

729. Zögner, Lothar: Kartensammlung und Kartendokumentation – Ergebnisse und Perspektiven, in: *Aus Kartographie und Geographie. Festschrift für Emil Meynen*. Hrsg. von Joachim Neumann und Lothar Zögner (Karls-

ruher geowissenschaftliche Schriften. Reihe A: Kartographie und Geographie, 9), Karlsruhe: Fachhochschule, Fachbereich Vermessungswesen und Kartographie 1992, S. 163–175 [über die *Bibliographia Cartographica*].

730. Zögner, Lothar: Carl Ritter – von Schnepfenthal nach Berlin, in: *Freundeskreis für Cartographica in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz e.V. Mitteilungen*, Nr. 10 (1996), S. 3–8 [Zum Nachlaß Carl Ritter].

731. Zögner, Lothar: „Dass keine Gegenden ohne königliche Erlaubnis in Charten gebracht werden sollen“. Karten und Kartennutzung unter der Regierung Friedrichs II., in: *Praxis Geschichte* (Braunschweig), Jg. 13 (1999), S. 56–59 [zu dem von der Preußischen Staatsbibliothek übernommenen Kartenarchiv des deutschen Generalstabs].

732. Crom, Walter [sic]: Kunst als Weltanschauung. Schätze aus der Berliner Staatsbibliothek (6): Nicolas de Fers „Mappe-Monde ou Carte Générale De La Terre“ von 1754, in: *Berliner Morgenpost*, 31. Dez. 2000.

733. Berghaus, Heinrich: Dr. Heinrich Berghaus' Physikalischer Schul-Atlas: Bestehend Aus Acht-Und-Zwanzig In Kupfer Gestochenen Und Colorirten Karten. Ein Auszug aus des Verfassers großem physikalischen Atlas. Zum Gebrauch beim Unterricht und beim Selbststudium. Reprint der Originalausgabe von 1850 nach dem Ex. der Staatsbibliothek zu Berlin, Kartenabteilung [Signatur: Kart B 1430],

Braunschweig: Archiv Verlag [2001].
12 S., 28 Doppelbl.

Bestandserschließung

734. Crom, Wolfgang: IKAR: Migration und Fortführung der Altkartendatenbank, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), Nr. 3, S. 347–348.

735. Baron, Günter: Die Altkartendatenbank im GBV, in: Zehn Jahre Pica in Niedersachsen und Deutschland. Skizzen eines Erfolgs. Aus Anlaß der 5. Verbundkonferenz (...) vom 11.–12. September 2001 in Göttingen. Redaktion: Elmar Mittler, Göttingen: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek 2001 (Göttinger Bibliotheksschriften, 16), S. 141.

Publikationen der Kartenabteilung

736. Zögner, Lothar (unter Mitarbeit von Klaus Lindner und Gudrun K. Zögner): Kartenschätze. Aus den Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers, Braunschweig: Westermann 2000.– 144 S.

Darin:

Jammers, Antonius: Ein Wort zuvor – Andreas Howaldt: An die Freunde des kartographischen Schaffens – Zögner, Lothar: Kartenschätze oder die „Vorstellung der vornehmsten und accuratesten Charten, denen Liebhabern zum Vergnügen“
Claudius Ptolemäus: Weltkarte, 1482 – Antikes Weltbild, 10. Jahrhundert –

Lübecker Weltkarte, 1475 – Hartmann Schedel: Weltkarte, 1493 – Nicolaus Germanus: Nordlandkarte, 1482 – Johannes Stabius und Albrecht Dürer: Weltkarte, 1515 – Lorenz Fries: Die Neue Welt, 1522 – Peter Apian: Weltkarte, 1520 – Christoforo Buondelmonte: Die Inseln der Ägäis, um 1460 – Piri Re‘is: Segelhandbuch für das Mittelmeer, 1521 – Vesconte Maggiolo: Portolankarte des Mittelmeeres, 1541 – Dominico Vighiarolo: Portolankarte des Mittelmeeres, 1580 – Gerard Mercator: Himmelsglobus, 1551 – Heinrich Zell: Wandkarte von Europa, 1535 – Martin Waldseemüller: Lothringen und Westrich, 1513 – Wolfgang Lazius: Herzogtum Kärnten und Grafschaft Görz 1561 – Jos Mur-rer: Karte des Zürcher Gebietes, 1566 – Tilemann Stella: Grafschaft Mansfeld, 1571 – Arnold Mercator: Land zwischen Mosel und Saar, 1566 – Matthias Quad: Lothringen, 1596 und Luxemburg, 1589 – Johannes Metellus: Straßenatlas von Europa, 1580 – Gerard Mercator: Atlas, 1595 – Inseln und Festungen in der Ägäis, nach 1655 – Georg Braun und Frans Hogenberg: Konstantinopel, 1572 – Abraham Ortelius: Das Heilige Land und das Leben Abrahams, 1586 – Gerard Mercator: Nordpolargebiet, 1595 – Abraham Ortelius: Island, 1585 – Lucas Janszoon Waghenaer: Küste von Portugal, 1589 – Jan van Doetecum: Westafrika, um 1595 – Antonio Millo: Nord- und Mittelamerika, 1586 – Hessel Gerritsz: Seekarte von Südostasien, um 1620 – Philipp Eckerbrecht: Weltkarte, 1630 (1660) – Andreas Cellarius: Kopernikanisches Weltsystem, 1660 (1708) – Joannes

Janssonius: *Novus Atlas Absolutissimus*, 1647–1658 – Georg Markgraf: *Wandkarte von Holländisch Brasilien*, 1659 – Willem Blaeu: *Afrika*, 1617 – Vincenzo Coronelli: *Amerika*, 1696 – Henricus Hondius: *Arktis*, 1636 – Johannes Janssonius: *Antarktis*, um 1645 – Covens und Mortier: *Nova Hollandia*, um 1720 – Romeyn de Hooghe: *Mittelmeer*, 1693 – Johannes van Keulen: *Karte der Ostsee*, 1694 – Joan Blaeu: *Wandkarte von Mitteleuropa*, 1659 – Johann Christoph Lochner: *Rheinlaufkarte*, um 1690 – Nicolaas Cruquius: *Polderregion bei Delft*, 1712 – S. G. Zimmermann und J. O. Hasenbanck: *Seekarte der Elbmündung*, 1721 – Matthäus Seutter: *Barcelona*, um 1750 – Johann Jakob Scheuchzer: *Karte des Schweizerlandes*, 1715 – Nicolas de Fer: *Weltkarte 1694 (1754)* – *Karte von Himmel und Erde*, um 1730 – *Karte der chinesischen Küste*, 1790 – *Weidegebiet der Aru Khortsin*, 1908 – Kinsui Shotei und Shoi Kuwagata: *Die Straße Tokaido*, 1. Hälfte 19. Jahrhundert – *Atlas der Statthalterschaft Kaluga*, 1782 – J. F. W. Des Barres: *Küsten von New York und Charleston*, um 1780 – Samuel von Schmettau: *Umgebung von Palermo*, 1721 (1800) – *Polnischer Thronfolgekrieg in der Kurpfalz*, 1735 – *Belagerung von Stralsund*, 1715 – Adam Friedrich Treuer: *Fürstentum Halberstadt, Grafschaften Wernigerode und Hohenstein und die ehemalige Reichsabtei Quedlinburg*, 1788 – Daniel Bernhard Balthazar: *Vermessung der unteren Oder*, 1748 – Friedrich Wilhelm Karl von Schmettau: *Zwischen Lehnin und Spandau* – Georg Josua du Plat u.a.: *Kurhann-*

versche Landesaufnahme, 1764–1786 – Friedrich Ludwig Aster u.a.: *Sächsische Meilenblätter*, 1780–1811 – J. J. Tranchot und F. K. F. von Müffling: *Die Rheinlande*, 1802–1828 – Christian Keferstein: *Geologische Übersichtskarte von Deutschland*, 1821 – *Bevölkerungsdichte in Preußen*, 1827 – Carl Ritter: *Reliefkarte von Deutschland*, 1803 – Ludwig Ewald: *Höhentableau der Erde*, 1855 – Ludwig Pfyffer von Wyher: *Panorama vom Rigi*, 1820 – Tódor Pokorny: *Ungarn*, 1899 – Heinrich Berghaus: *Umriss der Pflanzengeographie*, 1838 – Alexander von Humboldt: *Vulkan Jorullo*, 1814 – William Chaplin: *Vereinigte Staaten von Amerika*, 1838 – Julius Klaproth: *Der Tengri-nor*, 1821 – Heinrich Kiepert: *Routenaufnahmen in Palästina*, 1870 – A. Soares: *Europa, der Kampf der Tiere*, 1915

Rezension:

737. Crom, Wolfgang: [o.T.], in: *Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen*, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 180–182.

Sonstiges

738. Crom, Wolfgang: *Kartensammlungen in Deutschland*, in: *Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen*, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 242–243.

739. Garschagen, Rainer: *Präsentation der Kartenabteilung auf der INTERGEO 2000*, in: *SBB-intern*, Jg. 7, Nr. 3/4, März/April 2001, S. 5–6.*

740. Freundeskreis für Cartographica in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz e.V. Mitteilungen. Heft 13/1999 [2001]. – 51 S.

Darin:

Lothar Zögner und Oswald Dreyer-Eimbcke: Editorial – Oswald Dreyer-Eimbcke: Goethes Reisen – Lothar Zögner: „Ich tat zur Färbung der geognostischen Karte Vorschläge.“ Goethe und die erste geologische Karte von Deutschland – Heide Wohlschläger: IX. Symposium der Internationalen Coronelli-Gesellschaft organisiert in Zusammenarbeit mit der Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz vom 3. bis 7. Oktober 1998 – Lothar Zögner: Globen in der Staatsbibliothek zu Berlin – Joachim Neumann: Friedrich Siedentopf in Carlsruhe-das kurze Dasein eines badischen kartographischen Verleges um 1825 – René Lehmann: Der Columbus-Großglobus für Staats- und Wirtschaftsführer – Gudrun K. Zögner und Lothar Zögner: Annäherung an Heinrich Kiepert – Winfried Bliß: Gedruckte Inventare der Kartensammlung im Geheimen Staatsarchiv zu Berlin – O. Dreyer-Eimbcke: IMCoS [International Map Collector's Society] – ein Wochenende in Berlin – (Zg): Schenkung der Sammlung Podschadli – (Zg): Mitgliederversammlung 1998 – (Zg): Mitgliederversammlung 1999

741. Freundeskreis für Cartographica in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz e.V. Mitteilungen. Heft 14/2000 [2002]. – 64 S.

Darin:

Lothar Zögner und Oswald Dreyer-Eimbcke: Editorial – Uwe Schwarz: Alexander von Humboldt. Netzwerke des Wissens. Eine Ausstellung zur zweihundertjährigen Wiederkehr der amerikanischen Reise – Lothar Zögner: Humboldtiana. Streiflichter auf Alexander von Humboldt und die Kartenabteilung der Staatsbibliothek – G.K. Zögner: Studienfahrt nach Görlitz – Matthias Wenzel: Die Kartensammlung der Oberlausitzischen Bibliothek der Wissenschaften – Viola Imhof: Die Gebirgsmodelle des Charles-François Exchaquet in Görlitz – Werner Stams: Bartholomäus Scultetus-Kartenmacher und Bürgermeister in Görlitz – Manfred Spata: Der Görlitzer Meridianstein – Oswald Dreyer-Eimbcke: Vom geographischen Mittelpunkt – Jürg Bühler, Hans-Peter Höhener, Viola Imhof: Von Gyger bis Imhof-Zürcher kartographische Impressionen – Jürgen Blunck: Ein vierzig Jahre alter Präzisionsglobus des Mars – Zg: Jahresmitgliederversammlung 2000 – J. Neumann: Kommission Kartenkuratoren der DGfK. Tagung in der Staatsbibliothek – Zg: Dr. Otto Schäfer (1912–2000). Sammler und Mäzen – Dirk Hänsgen: Die Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin im Nationalatlas Bundesrepublik Deutschland – GKZ: Antiquariatsmesse Liber-Berlin – Buchanzeigen

742. Bibliographia Cartographica. Internationale Dokumentation des kartographischen Schrifttums. Hrsg. von der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz in Verbindung

mit der Deutschen Gesellschaft für Kartographie e.V. Redaktion: Lothar Zögner und Wolfgang Crom. Redaktionelle Mitarbeit: Diethard Loeser, Kerstin Löwed-Löbl, Steffi Mittenzwei. Jg. 27 (2000), München: K. G. Saur 2001. – 441 S.

743. Jammers, Antonius: Die Staatsbibliothek – das historische Gedächtnis von Berlin, in: Lothar de Maizière; Antonius Jammers: Bevor Berlin zur Weltstadt wurde. Die Residenz in Photographien von Leopold Ahrendts, Berlin: Verlagshaus Braun 2001, S. 7–9 [nach Beständen der Kartenabteilung, Sign.: 2° Kart Y 44242].

744. Zögner, Lothar: „Fragen Sie doch mal Herrn Saur...“, in: Klaus G. Saur zum 60. Geburtstag. Hrsg. von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des K.G. Saur Verlags, München u. Leipzig: Saur 2001, S. 123–125.

VIII.11 Osteuropaabteilung (III D)

Allgemeines

745. Andreesen, Walter: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz / Osteuropaabteilung (III D): Aus dem Bericht über die Jahre 1999–2000, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 21 (2001), Nr. 2, S. 15–23.

746. [anonym]: Osteuropaabteilung (III D), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahres-

bericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 111–118.

Bestände und deren Erschließung

747. Berg, Rainer: Bericht von der 17. EB-Redaktionskonferenz an der EHESS (ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES) in Paris 15.05.–16.05.2000 über die European Bibliography of Slavic and East European Studies (EBSEES) – Bibliographie Européenne des travaux sur l'ex-URSS et l'Europe de l'Est – Europäische Bibliographie zur Osteuropaforschung (EB), in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 20 (2000), Nr. 1, S. 8–13.

748. Berg, Rainer: Bericht von der 18. EB-Redaktionskonferenz an der MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME (MSH) in Paris 11.06.–12.06.2001 über die European Bibliography of Slavic and East European Studies (EBSEES) – Bibliographie Européenne des travaux sur l'ex-URSS et l'Europe de l'Est – Europäische Bibliographie zur Osteuropaforschung (EB), in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 21 (2001), Nr. 3, S. 12–17.

749. Martin, Barbara: Neue Perspektiven für die Europäische Bibliographie zur Slavistik und Osteuropaforschung (EB), in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen

der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 21 (2001), Nr. 3, S. 17–18.

Publikationen der Osteuropaabteilung

750. Bruhn, Peter: „Beutekunst“. Bibliographie des internationalen Schrifttums über das Schicksal des im Zweiten Weltkrieg von der Roten Armee in Deutschland erbeuteten Kulturgutes (Museums-, Archiv- und Bibliotheksbestände) 1990–2000. Hrsg. von Franz Görner. Dritte, wiederum vermehrte und verbesserte Auflage, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 26) (Literaturnachweise zu aktuellen Rußland-Themen, 1). – 366 S.

751. Slawistik, Baltistik und Balkanologie in einem neuen Europa. 29. ABDOS-Tagung Berlin, 29. Mai bis 1. Juni 2000. Referate und Beiträge. Zusammengestellt von Franz Görner, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 27). – 307 S.

Darin:

Franz Görner: Kennen Sie „ABDOS“? – F.G.: Vorbemerkung des Bearbeiters – W. Andreesen: Vorwort – Teilneh-

merverzeichnis – Programm – Günter Baron: Begrüßung

I. Slawistik, Baltistik und Balkanologie – Entwicklungsstand und Perspektiven

Teil 1: Deutschland und Österreich
Liliana Djekovic-Sachs: Slawistik, Baltistik und Balkanologie in einem neuen Europa. 29. Informations- und Fortbildungstagung der ABDOS – Karl Eimermacher: Slawistik und Kulturwissenschaft in Geschichte und Gegenwart. Konsequenzen für Lehre und Forschung – Jochen D. Range: „Herrufen, hierher. Wo wir sind“. Zeitgemäßes zu Johannes Bobrowskis „Litauischen Clavieren“ – Norbert Franz: Entwicklungsstand und Zukunftspläne der deutschen Slavistik – Ingeborg Ohnheiser: Die Slawistik an österreichischen Universitäten – Rainer Eckert: Die Baltistik in Deutschland und ihre internationalen Verbindungen – Christiane Schiller: Aktuelle nationale und internationale Projekte in der Baltistik – Helmut W. Schaller: Entwicklung und Stand der Balkanologie in Deutschland – ihre Beziehung zu anderen europäischen Ländern

Teil 2: Frankreich, Belgien, Schweiz, Großbritannien

Françoise de Bonnières: Slavistics, Baltic studies und Balkanology in a new Europe: France – Wim Coudenys: Slavonic and East European Studies in Belgium: a Tragedy at the Heart of Europe – Sandra Hofer: Die Schweizer Slavistik (und Baltistik) in den 90er Jahren – Gregory Walker: COREES-the Collaborative Collection

Management Project for Russian and East European Studies

Teil 3: Serbien, Makedonien, Slowakei, Ukraine

Dobrila Begenišić: Die Slawistik in der Bundesrepublik Jugoslawien: Internationale Zusammenarbeit unter besonderer Berücksichtigung der Zusammenarbeit der Serbischen Nationalbibliothek mit slawistischen Zentren in Deutschland – Radmila Baskić: Slawistik und Balkanologie in Makedonien: Institutionen-Bestandsaufbau-internationale Zusammenarbeit – Ludmila Mazalovà: Sovremennye issledovanija po balkanologii i slavistike v Slovakkii – Marta Nadraga und Roman Holyk: Slavistika v Ukraine: istorija i perspektivy

II. Nutzen und Defizite von Informationsdiensten im Internet

Matthias Breckheimer: Quo vadis? Linkseiten universitärer und außeruniversitärer Forschungseinrichtungen zu Ostmitteleuropa zwischen Datensammlung und Fachinformation – Hans-Christoph Hobohm: Kulturkontakt durch Internet – Anne Pries: Digitised information – Leonid I. Alěšin: Rossijskie vuzy kul'tury i iskusstv v Internet-Internet v vuzach kul'tury – William McKinney: Nutzen und Defizite im Internet: Die Informationsdienstleistungen der ECMI Bibliothek – Karmen Petra Moissi: „Die Bulgarien der Wiener Mechitharisten-Druckerei“ auf CD-ROM bzw. im Internet: Erfahrungen und Probleme bei der Konvertierung eines Word-Dokuments in das pdf-Format

III. Aktuelle Entwicklungen in den auf der Tagung vertretenen Institutionen

Volker Bockholt: Die Bibliothek des Seminars für Slavische Philologie der Georg-August-Universität Göttingen: Innovationen in der Verwaltung und bei Benutzerdiensten. Sachstand und Planungen – Jürgen Warmbrunn: Die ersten fünfzig Jahre des Herder-Instituts Marburg – Angela Huber: OLBI-SLAV – Die Potsdamer On-Line-Bibliographie der Veröffentlichungen der deutschsprachigen SLAVistik – Margarete Busch: Projekt eines Verbundkataloges von Bibliotheken mit Sammelschwerpunkt zur Geschichte und Kultur der Deutschen im östlichen Europa – Jan Lipinsky: Slawistik, Baltistik und Balkanologie in Deutschland, Österreich und der Schweiz – ein Überblick mit Hilfe der über Internet und CD-ROM zugänglichen Otto Wolff-Datenbank – Andreas Künzli: Das Projekt www.osteuropa.ch – Jan Krajewski: The aims and assignment of Association of Polish Libraries – G. V. Micheeva: „Petersburgskie čtenija - 2000“ (17–20 aprilja 2000 g.) – Irina Birdus: Slavjanskaja kul'tura i biblioteki Kryma – Hartmut Walravens: Einige Perspektiven der Zeitschriften-datenbank (ZDB)

IV. Nationale und internationale Zusammenarbeit: Stand und Perspektiven

Ulrike Becker: Internationale Kooperation im Internet – Marianna Tax Choldin: OSI Network Library Program – Tatjana Lorković: Information on Slavic Library Consortia and other

Organizations – Tat'jana A. Andrianova: Sotrudničestvo Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki s rjadom nacional'nych i drugich naučnych bibliotek Evropy / Collaboration of the Russian State Library with some national and other research libraries in Europe – Neda Ćukac: Die Zusammenarbeit der Bibliotheken in Bosnien-Herzegowina im Bereich der automatisierten Bibliotheksdienste – Dzidra Schmita: The joined cooperation project of the libraries of Latvia and Ukraine – Sándor Komáromi: Slawistische Sammlungen in Ungarn-historische Spuren, Gegenwart und Zukunft – Zdzisław Gębołyś: Zum Stand slawistischer Sammlungen in Polen – G. V. Micheeva: „Rossika“ v Rossijskoj nacional'noj biblioteke: istorija, problemy, perspektivy – Friedhilde Krause: Das *Handbuch der historischen Buchbestände* und die Slawistik – Stefanie Bollin: Das Sondersammelgebiet (SSG) „Baltische Länder“ an der UB Greifswald-Zwischenbilanz seit der Übernahme des SSG im Jahr 1998

V. Freie Themen

Stefan Aumann: Multilinguale Sachrecherchen in bibliographischen und ressourcenorientierten Datenbanken – Zbigniew Żmigrodzki: Die ideologisch-politische Zensur in polnischen Bibliotheken 1945–2000 – Gottfried Kratz: Die Bibliothekswissenschaft an der Moskauer Staatsuniversität für Kultur und Künste im Jahre 2000 – Horst Röhling: Bestätigte Ironie. Nicht nur bibliographische Notiz zu einer Bemerkung Ciževskijs – Tatjana Ilarionowa: Deutsch-russische Verlags-

beziehungen im 18./19. Jahrhundert und heute – Irina A. Birdus und T. P. Lazukina: Biblioteka segodnja: vzgljad sociologa

752. Internationale Zusammenarbeit im neuen Jahrtausend. 30. ABDOS-Tagung Thorn, 4. bis 7. Juni 2001. Referate und Beiträge. Zusammengestellt von Franz Görner, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2001 (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 28). – 208 S.

Darin:

Franz Görner: Kennen Sie „ABDOS“? – Walter Andreesen: Vorbemerkung – Teilnehmerverzeichnis – Programm Jan Szopiński: [Begrüßung; in poln. u. engl. Sprache] – Liliana Djeković-Sachs: Grußwort anlässlich der 30. ABDOS-Tagung [...] – Michał Jagiełło: Mniejszości narodowe w Polsce [mit engl. und dt. Abstracts u.d.T. *The National Minorities at Home in Poland* bzw. *Die in Polen lebenden nationalen Minderheiten*]

I. Internationale Wissenschaftsbeziehungen der Transformationsländer untereinander und zu westeuropäischen Partnern in Hochschulen und Bibliotheken

Jutta Weber: Die EU-Projekte MALVINE und LEAF. Partnerschaftliche Erweiterung nach Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa [mit einem Abstract u.d.T. *The EU funded projects MALVINE and LEAF. Extension based on*

new partnerships with institutions in Europe's Middle East and South East] – Elisabeth Simon: Fortführung von Kultur 2000 unter Einbeziehung von Ost-, Ostmittel- und Südosteuropas? / Continuation of Culture 2000 (EU) including the countries of East, Central East and South East Europe? – Marta Nadruga: Internationale Wissenschaftsbeziehungen zwischen westukrainischen Bibliotheken (Lemberg) und westeuropäischen Partnern – Ol'ga P. Mezenčeva: O međunarodnych kontaktach kafedry bibliotekovedenija Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv (MGUKI) [mit einem Abstract in engl. Sprache] – Horst Röhling: Partnerschaftsverträge der Ruhr-Universität Bochum mit der Universität und der Päpstlichen Akademie in Krakau – Hannelore Gonschior: Zusammenarbeit der BSB mit polnischen Bibliotheken. Das Projekt „Verbesserung der Zugänglichkeit und des Schutzes von Druckwerken im Schnittfeld polnischer und deutscher Kultur in polnischen Bibliotheken: Ein gemeinsames europäisches Erbe – Grażyna Twardak: Deutsch-polnische Bibliothekskooperation zwischen der Bibliothek des Collegium Polonicum in Slubice und der Bibliothek der Viadrina in Frankfurt-Oder als Beispiel europäischer Integration [mit einem Abstract in engl. Sprache]

II. Transformationsfortschritte und -probleme in den Ländern Ost- und Ostmitteleuropas

Hartmut Enderlein, Hartmut Albert u. Sven Weißflog: Interkulturelle Koope-

rationen und Netzwerke im Grenzraum Sachsen-Böhmen vor dem Hintergrund der EU-Osterweiterung und der Transformationsprozesse. Erfahrungen aus dem Projekt WIKONET (Wirtschaft-Kooperation-Netzwerke) – Bronisława Woźniczka-Paruzel: Cooperation between reading associations as a gateway to the „Open Society“ – [mit Abstracts in engl. und dt. Sprache] – Irena Krivienė: Die Hochschulbibliotheken Litauens – Tatjana Ilarionova: Problema svobody pečati v ocenkach gosudarstvennych službaščich

III. Die Literatur nationaler und sprachlicher Minderheiten und ethnischer Gruppen in Polen und anderen Ländern Ostmittel- und Südosteuropas: Arten und Umfang, bibliographischer Nachweis, Sammlungen

Józef Borzyszkowski: Die Literatur der Kaschuben-historische Entwicklung und heutiger Stand [mit Abstract in dt. und engl. Sprache] – Dobrila Begešić: Die Russinen in Jugoslawien- ihre Literatur und ihr Status – [mit einem Abstract in engl. Sprache] – Gabriela Hamranová: Russinische Literatur in der Slowakischen Nationalbibliothek-Erschließung und Nachweis in einer Russinica-Datenbasis [mit einem Abstract in dt. Sprache] – Paul Robert Magocsi: Rusyn Literature: its present status – Irina Birdus u. N. Maksimuškina: Razvitie nacional'nykh kul'tur malych narodov i etničeskikh grupp Kryma (krymskich tatar, karaimov, krymčakov) – Elena Špakovskaja: Karaimika v bibliotekach Litvy – Elżbieta Zielińska Sutáné: Polacy na Węgrzech wczoraj i dziś:

mniejszość znana i nieznaną [mit einem Abstract in engl. u. dt. Sprache] – Sándor Komáromi: Zweisprachigkeit im aktuellen literarischen Schaffen nationaler Minderheiten in Ungarn – Etelka Zaharia: Ungarischsprachige Bibliothekausbildung in Klausenburg (Cluj-Napoca/Rumänien) – Zdzisław Gębołyś: Die Bibliotheken der deutschen Minderheit im heutigen Polen – [mit Abstracts in russ. u. engl. Sprache] – Zbigniew Żmigrodzki: Die Königsberger Staats- und Universitätsbibliothek (1544–1945) aus heutiger Sicht – [mit einem Abstract in engl. Sprache] – Franz Schön: Sorbische Literatur in Übersetzungen. Ein kurzer historischer Überblick

IV. Erschließung spezieller Literatursammlungen, insbesondere sogenannter verstreuter und sichergestellter Bestände

Aleksandr M. Mazurickij: Nekotorye voprosy dostupa k nekotorym pere-mešennym kniznym kollekcijam [mit einem Abstract in engl. Sprache] – Karina V. Ivina: Problema sbora informacii i dostupa k nekotorym pere-meščennym bibliotečnym fondam [mit einem Abstract in engl. Sprache] – Michail N. Glazkov: Voprosy svobody dostupa k beloėgrantskoj literature v bibliotekach Rossii 1920–1930-ch gg. Obzor osnovnyh tendencij – Agáta Klimeková: 1919–1938 auf dem Territorium der Slowakei gedruckte Judaica – Olga Zienkiewicz: Jewish Historical Institute: Historical Monument or Modern Information Center? – Ivan Kosić und Julija Koš: Jewish Book Heritage in Croatia – Enes Kujundžić:

Bibliography of Bosnia and Herzegovina in retrospective

V. Internationale bibliographische Unternehmungen zur Osteuropafor-schung

Barbara Martin: Bericht über den Workshop *Slavistik-Linksammlungen* (ABDOS-Tagung in Thorn, 6. 6. 2001) [nebst Statements der Diskussionsteilnehmer Lilija Künstling, Rolf-Rainer Lamprecht, Irina Cernova Burger, Ralph Hafner, Anja Otto, Barbara Martin] – Urszula Żaborska u. Stefan Czaja: Die bibliographische Zusammenarbeit der Universitätsbibliothek zu Thorn mit wissenschaftlichen Institutionen in Deutschland – Jürgen Warmbrunn: Kooperationen auf dem Gebiet der Literaturdokumentation: das Herder-Institut Marburg und seine Partner in Ostmitteleuropa

VI. Kurzberichte zu aktuellen Entwicklungen in den auf der Tagung vertretenen Institutionen

Petr S. Sokov: Tekuščie zadači bibliotečno-informacionnogo fakul'teta Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv (BIF MGUKI) – Tatiana Czepurnyj: Aufbau eines digitalen Volltextservers bei der UB/TIB Hannover – Gerlind Schmidt u. Renate Martini: Online-Informationen des DIPF. Eine Datenbank-Auswahl für Nutzer mit Osteuropa-Interesse – Hartmut Walravans: Neues von der Zeitschriftendatenbank – Franz Görner: Zum Planungsstand für die nächsten ABDOS-Tagungen

ABDOS

753. Plepelic, Zvonko: Slawistik, Balistik und Balkanologie in einem neuen Europa. Bericht von der 29. Fortbildungs- und Informations-tagung der ABDOS vom 29. Mai bis zum 1. Juni 2000 in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 20 (2000), Nr. 2, S. 1–7.

754. Görner, Franz: Stand der Vorbereitungen für die ABDOS 2001, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 20 (2000), Nr. 2, S. 7–8.

755. Kessler, Wolfgang: 20 Jahrgänge ABDOS(D)-Mitteilungen 1981–2000. 30 Jahre ABDOS(D) 1971–2001, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 20 (2000), Nr. 4, S. 1–28 [darin S. 8–28: Systematisches Gesamtinhaltsverzeichnis für die Mitteilungen der ABDOS(D) 1981–2000].

756. Kessler, Wolfgang: Die ABDOS: ein Verein?!, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 21 (2001), Nr. 3, S. 6–12.

Sonstiges

757. Faensen, Johannes: Aus Lateinschrift transliterieren?, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 20 (2000), Nr. 1, S. 18–31.

758. Berg, Rainer: Bibliothekartreffen in Grünberg/Zielona Góra, in: Arbeitsgemeinschaft der Bibliotheken und Dokumentationsstellen der Ost-, Ostmittel- und Südosteuropaforschung (ABDOS). Mitteilungen, Jg. 21 (2001), Nr. 4, S. 13–16.

759. Andreesen, Walter: Ein Berliner Puschkin-Almanach, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 39–43.

VIII.12 Orientabteilung (III E)

Allgemeines

760. Feistel, Hartmut-Ortwin: Orient-Handschriften in Berlin, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16. Nov. 1998 [Leserbrief].

761. [anonym]: Orientabteilung (III E), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek 2001, S. 119–123.

Neuerwerbungen

762. Grune, Christina: Zur Erwerbung kambodschanischer Literatur in der Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, in: Kambodschanische Kultur / Ariyadharm-Khmair (Berlin), Nr. 6 (1999), S. 85–88.

763. Grune, Christina: Neuerwerbungen [der SBB-PK] 1997 und 1998: Literatur aus und über Kambodscha, in: Kambodschanische Kultur / Ariyadharm-Khmair (Berlin), Nr. 6 (1999), S. 89–96.

764. Grune, Christina: Neuerwerbungen der Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Januar 1999 – März 2000, in: Kambodschanische Kultur / Ariyadharm-Khmair (Berlin), Nr. 7 (2001), S. 117–122.

765. Grune, Christina: Anmerkungen zur Erwerbung vietnamesischer Literatur, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 154–163.

766. Six, Veronika: Neuerwerbung einer äthiopischen Handschrift durch die Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin [Hs. or. 13566], in: Aethiopia (Wiesbaden), Jg. 4 (2001), S. 179–181.

Ausstellungen der Abteilung

Armeni syn die menschen genant... Eine Begegnung mit dem historischen Armenien. 16. März–29. April 2000. Unter den Linden 8, Vestibül

Begleitpublikation:

767. Armeni syn die menschen genant: eine Kulturbegegnung in der Staatsbibliothek [Begleitband zur Ausstellung, Staatsbibliothek zu Berlin, 16. März – 29. April 2000]. Hrsg. von Meliné Pehlivanian, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 2000. – 263 S.

Darin:

Antonius Jammers: Vorwort – Hermann Goltz: Armenien und Hayastán – Hermann Goltz: Armenien und Deutschland: Ein Versuch, Zerrissenes zusammenzuknüpfen – Meliné Pehlivanian: Mesrops Erben: Die armenischen Buchdrucker der Frühzeit (1512–1800) – Armenuhi Drost-Abgarjan: Eine Skizze zur Geschichte der armenischen Armenologie nach den Beständen der Staatsbibliothek zu Berlin (von den Anfängen bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts) – Christian Hannick: Streifzüge durch die Geschichte der armenologischen Forschung in Deutschland – Dirk Hänsen: Der Berliner Gelehrte Heinrich Kiepert und seine geographisch-kartographischen Arbeiten über Armenien und Türkisch-Armenien [mit einer Dokumentation: Heinrich Kiepert und Armenien – eine Auswahl der Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin]

– Clemens Sorgenfrey: Die Armenische Frage und das Deutsche Reich 1878 bis 1914 – Tessa Hofmann: Deutschland und die Vernichtung der Armenier im Osmanischen Sultanat – Haciz Gazer: Adolf von Harnack und die Armenier. Betrachtungen zu einem wissenschaftlichen Austausch um die Jahrhundertwende – Elisabeth Tietmeyer: „Kiesewetter’s ethnographische Reisebilder“ – Meliné Pehlivanian: Beschreibung der Ausstellungsexponate

Vgl.:

768. Baron, Günter: Begrüßung der Teilnehmer am Kolloquium „Perspektiven der Armenienwissenschaften in Deutschland im 21. Jahrhundert“ am 16. u. 17. 3. 2000 in der Staatsbibliothek zu Berlin, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 306–308.

769. Pehlivanian, Meliné: Nachlese. Aus dem Gästebuch der Armenien-Ausstellung, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 5/6, Mai/Juni 2000, S. 5–6.*

Presseresonanz:

770. Franke, Renate: Heiliges Land am Ararat. Die Staatsbibliothek Unter den Linden präsentiert erstmals ihre armenischen Handschriften, in: Berliner Morgenpost, 19. März 2000.

771. Flamm, Stefanie: Der Tamizdat der frühen Neuzeit. Die Missionare mit den eigenen Waffen schlagen: Eine Ausstellung über armenische

Buchkunst, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27. März 2000, *Berliner Seiten*.

772. Hartmann, Elke: Philologen und Missionare. Geschichte des deutsch-armenischen Austauschs in der Staatsbibliothek, in: Berliner Zeitung, 13. April 2000.

Bestände der Orientabteilung und deren Erschließung

773. Arabische Handschriften. Teil 5. Die Handschriften der Sammlung Oskar Rescher in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Bd. 2. Beschrieben von Rosemarie Quiring-Zoche (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland, Bd. XVII, B, 5), Wiesbaden: Harrassowitz 2000. – XVI, 413 S.

774. Alttürkische Handschriften. Teil 5. Berliner Fragmente des Goldglanz-Sütras. Teil 1. Vorworte und erstes bis drittes Buch. Beschrieben von Simone-Christiane Raschmann (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland. Bd. XIII, 13). Stuttgart: Steiner 2000. – 260, 89 S.

775. Alttürkische Handschriften. Teil 8. Manichäisch-türkische Texte der Berliner Turfansammlung. Beschrieben von Jens Wilkens (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland. Bd. XIII, 16), Stuttgart: Steiner 2000. – 520 S.

776. Feistel, Hartmut-Ortwin: Dem Kaiser zur Ehre. Schätze aus der

Staatsbibliothek (1): Das Jahangir-Album aus dem 17. Jahrhundert, in: Berliner Morgenpost, So., 3. Dez. 2000, S. 23.

777. Feistel, Hartmut-Ortwin: „wahrhaftiger bericht, wie Herr kochen zog in das land des tamerlan“. Die deutschen Turfan-Expeditionen in neuem Licht, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 81–82 + 8 Farbb. vor S. 81 [zu Hs. or. sim. 6189].

778. Röhrs, Christine-Felice: Schatz aus Papp. In der Staatsbibliothek lagert das wertvollste Buch Berlins: Zeichnungen aus dem Besitz eines indischen Kaisers, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17553, Mi., 10. Okt. 2001, S. 11.

Projekte

779. Sundermann, Werner: Geschichte, Stand und Aufgaben der Turfanforschung, in: Akademie-Journal. Magazin der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften, Nr. 2/2000, S. 12–17.

780. Reck, Christiane: Work in Progress: Turfanforschung in Berlin, in:

Manichaeen Studies Newsletter (Turnhout), Nr. 16/2001, S. 31–34.

Beschreibung bzw. Abbildung von Beständen der Orientabteilung

781. Pinault, Georges-Jean: Remarques sur le fragment tokharien B 74 et sur quelques autres textes, in: Die Sprache. Zeitschrift für Sprachwissenschaft (Wien), Bd. 40 (1998), H. 2, S. 161–178.

782. Nishiwaki, Tsuneki: Berurin · Torufan · korekushon dōkyō monjo [On the Taoist Fragments in the Berlin Turfan Collection], in: Kyōto daigaku sōgō jimbungakubu kiyō, Jg. 6 (1999), S. 47–66.

783. Eimer, Helmut: Two Sanskrit-Tibetan Fragments from the Berlin Turfan Collection Identified, in: Zentralasiatische Studien des Seminars für Sprach- und Kulturwissenschaft Zentralasiens an der Universität Bonn, Jg. 29 (1999), S. 9–15.

784. Folger, Ortwin: Die Kāraṭhēorie anhand des Jainendravṃyākarana. Übersetzung und kritische Anmerkungen. Freie wissenschaftliche Arbeit zur Erlangung des Grades eines Magister Artium am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften am Institut für Indische Philologie und Kunstgeschichte, [o.O.]: [o.J., ca. 2000]. – Unter Verwendung des Ms. or. fol. 782 und des Faksimilie-Abdrucks der hier behandelten Passagen.

785. Buchkunst zur Ehre Allāhs. Der Prachtkoran im Museum für Islami-

sche Kunst. Hrsg. von François Déroche und Almut von Gladiss. Mit Beiträgen von Şule Aksoy, Volkmar Enderlein, Ruth Keller-Kempas und Hars Kurio (Veröffentlichungen des Museums für Islamische Kunst, III), Berlin: Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 1999 [S. 19: Sure 5, 67–76; ms. or. fol. 4313, S. 28: Sure 28, 84–29,13; ms. or. fol. 1621, S. 35: ms. or. fol. 4242, S. 37: hs. or. 10450].

786. Kurio, Hars: Der Koran – Das Buch der islamischen Gemeinschaft, in: Buchkunst zur Ehre Allāhs. Der Prachtkoran im Museum für Islamische Kunst. Hrsg. von François Déroche und Almut von Gladiss. Mit Beiträgen von Şule Aksoy, Volkmar Enderlein, Ruth Keller-Kempas und Hars Kurio (Veröffentlichungen des Museums für Islamische Kunst, III), Berlin: Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 1999, S. 15–37.

787. Kōgi, Kudara: Maintsu shiryō mokuroku – kyū Nishi-Berurin shozō Chūō Ajia shutsudo Kanbun butten shiryō [= A Catalogue of the Mainz Collection – One Part of Chinese Buddhist texts from the Berlin Turfan-Collection –], in: Ryūkoku Kiyō (Ryukoku Journal of Humanities and Sciences), Jg. 21 (1999), Nr. 1, S. 1–23.

788. BeDuhn, Jason David: The Manichaean Body. In Discipline and Ritual, Baltimore u. London: The John Hopkins University Press 2000 [unter Verwendung der Turfan-Handschriften].

789. Yutaka, Yoshida: First Fruits of Ryūkoku-Berlin Joint Project on the Turfan Iranian Manuscripts, in: Acta Asiatica. Bulletin of the Institute of Eastern Culture. Nr. 78. Tun-huang and Turfan Studies, Tokyo 2000, S. 71–85.

790. Bahşi Ögdisi. Festschrift für Klaus Röhrborn anlässlich seines 60. Geburtstags. Hrsg. von Jens Peter Laut und Mehmet Ölmez (Türk dilleri arastirmalari dizisi, 21), Freiburg u. Istanbul: Simurg 1998 [unter Verwendung der Turfan-Handschriften].

791. Kaiser, Annette: Eine *waqfiya* aus der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, in: (dies.), Islamische Stiftungen in Wirtschaft und Gesellschaft Syriens vom 16. bis 18. Jahrhundert, Berlin: Klaus Schwarz Verlag 1999 (Islamwissenschaftliche Quellen und Texte aus deutschen Bibliotheken, 8), S. 59–84.

792. Clement, Mariame: Autour de quelques images des album Diez: perspectives sur le débuts de la peinture djalāyiride, Paris: Université des Paris IV – Sorbonne. Histoire de l'Art et Archeologie Islamiques 2000. – Bd. 1: texte; Bd. 2: annexes.

793. Eimer, Helmut: Spurensicherung: Das verschollene Berliner Fragment des Wanli-Kanjur, in: Zentralasiatische Studien des Seminars für Sprach- und Kulturwissenschaft Zentralasiens an der Universität Bonn (Wiesbaden), Jg. 30 (2000), S. 27–51.

794. Gulácsi, Zsuzsanna: Manichaean Art in Berlin Collections. A compre-

hensive catalogue of Manichaeian artifacts belonging to the Berlin State Museums of the Prussian Cultural Foundation, Museum of Indian Art, and the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences, deposited in the Berlin State Library of the Prussian Cultural Foundation, Turnhout: Brepols 2001 (Corpus Fontium Manichaeorum. Series Archaeologica et Iconographica, I).

VIII.13 Ostasienabteilung (III F)

Allgemeines

795. [anonym]: Ostasienabteilung (III F), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 124–128.

796. Krempien, Rainer: Die Japan-Sammlung der Staatsbibliothek zu Berlin und ihre Weiterentwicklung ins 21. Jahrhundert, in: Informationen zu Japan im 21. Jahrhundert – Neue Aufgaben für die japanbezogenen Bibliotheken im deutschsprachigen Raum. Symposium 2.–3. 11. 2000, Berlin: JDZB. Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin 2001 (Veröffentlichungen des Japanisch-Deutschen Zentrums Berlin, 44), S. 14–22.

Neuerwerbungen der Ostasienabteilung

797. Gumbrecht, Cordula: Report on an Information and Acquisition Tour to Japan, Hong Kong, Macao, Taiwan, in: BEASL. Bulletin of the European Association of Sinological Librarians, Nr. 9/1996.

Ausstellung der Ostasienabteilung

Japan – Reiseland. 8. Juli–26. August 2000. Potsdamer Straße 33, Ausstellungsraum und Eingangshalle.

Begleitpublikation:

798. Japan Reiseland. Hrsg. von Helga Dreßler-Wormit (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge; N.F., 40), Wiesbaden: Reichert 2000. – 158 S.

Darin:

Helga Dreßler-Wormit: Einleitung – Helga Dreßler-Wormit: Berichte deutscher Reisender über Japan in der Tokugawa-Zeit – Robert F. Wittkamp: „Meine Gedanken hören nicht auf, um das stete Getriebenwerden zu schweifen.“ Streifzüge durch die japanische Literatur – Michael Pye: Japans buddhistische Pilgerwege – Taneda Santōka: Das Shikoku-Pilgertagebuch (Shikoku henro nikki) – Noburo Koyama: Rhoda Watson's Journal of a Tour in Japan in 1892 – Helga Dreßler-Wormit: Vom meisho zum Plakat – Bilder aus Japan. Meish, meishoki, meisho zue, ukiyo-e, Photo, Plakat – Miyawaki Junzō: Fahrpläne über 20.000 Kilometer (Jikokuhyō niman kiro) [Übersetzung: Kono Miho / Robert F. Wittkamp]

Bestände der Ostasienabteilung und deren Erschließung

799. Streffer, J. Michael: Eine Erfolgsstory oder neudeutsch: Success!

Success! [zur Einführung eines OPACs für die Literatur in ostasiatischen Sprachen], in: SBB-intern, Jg. 7, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2001, S. 5–6.*

800. Die Sammlung Franke in der Preußischen Staatsbibliothek. Bearb. von Helga Keller. Hrsg. und mit Registern versehen von Hartmut Walravens, Wiesbaden: Harrassowitz 2001 (Orientalistik Bibliographien und Dokumentationen; 15). – 180 S.

Sonstiges

801. Herr Balk, was haben Sie denn da gemacht? Ein Interview über eine Reise in die Mongolei [über die Konferenz der ISO (Internationale Organisation für Standardisierung) in Ulaanbaatar zu Fragen der Transliterierung der altmongolischen Schrift], in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 3–5 [die Fragen stellte Elisabeth Fischbach].*

VIII.14 Abteilung Amtsdruckschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch (III G)

Allgemeines

802. [anonym]: Abt. Amtsdruckschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch (III G), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek 2001, S. 129–134.

Publikationen der Abteilung Amtsdruckschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch

803. Das besondere Thema: DDR-Geschichte. Ein Auswahlverzeichnis amtlicher Veröffentlichungen, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Amtsdruckschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch 1999. – 71 S.

804. Das besondere Thema: Die neuen Bundesländer. Entwicklungen seit 1990 in Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen sowie in Berlin. Ein Auswahlverzeichnis amtlicher Veröffentlichungen, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Amtsdruckschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch 2000. – 92 S.

805. Das besondere Thema: Gleichberechtigung, Gleichstellung von Frauen und Männern. Ein Auswahlverzeichnis amtlicher Veröffentlichungen, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Amtsdruckschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch 2000. – 88 S.

806. Das besondere Thema: Deutsche Einheit. Aufbau Ost. Ein Auswahlverzeichnis amtlicher Veröffentlichungen, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Amtsdruckschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch 2000. – 87 S.

807. Das besondere Thema: Rechts-extremismus, Gewalt und Demokratie. Ein Auswahlverzeichnis amtlicher Veröffentlichungen, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Amtsdrukschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch 2001. – 48 S.

808. Das besondere Thema: Kindheit und Jugend. Ein Auswahlverzeichnis amtlicher Veröffentlichungen, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Amtsdrukschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch 2001. – 91 S.

809. Das besondere Thema: Die Europäische Union. Ein Auswahlverzeichnis amtlicher Veröffentlichungen, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Amtsdrukschriften und Internationaler Amtlicher Schriftentausch 2001. – 96 S.

Sonstiges

810. Metz, Johannes: International Exchange of Official Publications, in: INSPEL. International Journal of Special Libraries (Berlin), Jg. 34 (2000), Nr. 2, S. 80–89.

811. Metz, Johannes: Zur Geschichte des amtlichen Schriftentauschs zwischen den USA und Preußen. Eine Denkschrift der Preußischen Staatsbibliothek von 1929, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Ge-

neraldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin -Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 231–246.

VIII.15 Zeitungsabteilung (III H)

Allgemeines

812. Zeller, Joachim: Hafennachrichten 2, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2000, S. 3–4.*

813. Timmler, Wolfgang W.: Ein Schritt zur Seite und einer nach vorn. Die Zeitungsabteilung im Berliner Westhafen, in: Berlinische Monatschrift, Jg. 9 (2000), H. 2, S. 91–95.

814. Olkus, Harald: Kinski im Archiv. Im Westhafen entstanden Edgar-Wallace-Filme. Heute ist das Zeitungsarchiv der Staatsbibliothek dort zu finden, in: Skyline. Das Magazin für Architektur, Immobilien und Städtebau (Berlin), Nr. 4/2000, S. 23–24.

815. Matern, Matthias: Vom Getreide zum Wortspeicher. Stiftung Preußischer Kulturbesitz archiviert Zeitungen im Westhafen, in: Berliner Morgenpost, Nr. 330, Sa., 2. Dez. 2000, S. 29.

816. [anonym]: Zeitungsabteilung (III H), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahres-

bericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 135–138.

817. Wagner, Tilo: Schwarze Pranke. Der Westhafen als Sammelbecken für Docker und Archivare, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10. Dez. 2001, *Berliner Seiten*.

Bestände der Zeitungsabteilung und deren Erschließung

818. Fiebig, Alexander: Neue Signaturen – ein Problem für die Zeitungsabteilung, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 7–8, Juli/Aug. 2000, S. 4.*

819. Zeller, Joachim: Regionale Arbeitsgruppe Zeitungen Berlin-Brandenburg gegründet, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 7–8, Juli/Aug. 2000, S. 4–5.*

820. Zeller, Joachim: Regionale Arbeitsgruppe Zeitungen Berlin-Brandenburg – Anliegen und Arbeitsvorhaben, in: II E aktuell, Nr. 18, Jan. 2001, S. 31–32.

821. Zeller, Joachim: Vom Zeitungssammeln in virtualisierter Medienumgebung, in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 393–397.

Sonstiges

822. Fiebig, Alexander: Zeitungen als originäre Quelle für die wissenschaftliche Forschung. Aus der Korrespondenzmappe der Zeitungsabteilung, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 5/6, Mai/Juni 2000, S. 1–2.*

VIII.16 Kinder- und Jugendbuchabteilung (III K)

Allgemeines

823. Pohlmann, Carola: Eine Insel der Seligen? Die Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2000, S. 1–3.*

824. [anonym]: Kinder- und Jugendbuchabteilung (III K), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 139–142.

Neuerwerbungen

825. (ren.): 3000 Kinderbücher für die Staatsbibliothek. Erbe der US-Truppen, in: Berliner Zeitung, 30. Dez. 2000.

Ausstellungen der Kinder- und Jugendbuchabteilung

Geschichtsbilder. Historische Jugendbücher aus vier Jahrhunderten. 15. Juni–19. August 2000; Unter den Linden 8, Vestibül

Begleitpublikation:

826. Geschichtsbilder. Historische Jugendbücher aus vier Jahrhunderten. Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz Haus Unter den Linden 15. 6.–15. 7. 2000; Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg im Kulturzentrum der Stadt Oldenburg 5. 11.–3. 12. 2000. Ausstellung und Katalog: Carola Pohlmann und Rüdiger Steinlein. Redaktionelle Mitarbeit: Ulrike Bathe, Thomas Kramer. Layout: Elisabeth Fischbach (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge; N.F., 39), Wiesbaden: Reichert 2000. – 366 S.

Darin:

Antonius Jammers: Vorwort – Carola Pohlmann: Einleitung – Rüdiger Steinlein: Geschichte als Jugendliteratur-Anmerkungen zu Entwicklung und Funktion eines besonderen Genres – Ernst Seibert: Die Entwicklung der geschichtserzählenden Jugendliteratur in Österreich (bis 1945) – Verena Rutschmann: Die Entwicklung der geschichtserzählenden Jugendliteratur der Deutschschweiz – Otto Brunken: „Ein Brief des Allmächtigen Gottes an seine Geschöpfe“. Biblische Ge-

schichte als historische Unterweisung und Beginn der Geschichtserzählung für Jugendliche – Susanne Pellatz: Geschichte als Krieg und Abenteuer – Gisela Wilkending: Geschichtserzählende Literatur für Mädchen bis zum Ende der Weimarer Republik – Ernst Seibert: Geschichtserzählung und Geschichtsbild in Jugendzeitschriften – Bernd Dolle-Weinkauff: Geschichtsstunden mit Spartakus und Robin Hood. Historische Belletristik der sozialistischen und pazifistischen Kinder- und Jugendliteratur vom Kaiserreich bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs – Petra Josting: Geschichte und Jugendliteratur im Nationalsozialismus – Rüdiger Steinlein und Thomas Kramer: Geschichtserzählende Jugendliteratur in Deutschland nach 1945 – Peter Malina: Im Schattennetz der Vergangenheit. (Zeit-)Geschichtsbücher in Österreich nach 1945 – Hilke Günther-Arndt und Janine Kemnitz: Schreiben um zu lehren? Geschichtsdidaktische Kategorien in der historischen Jugendliteratur – Andreas Bode: Caesar, Columbus und der Erbfeind. Illustrierte Geschichte im historischen Kinderbuch – Friedrich C. Heller: Die Inszenierung der Geschichte in Bilderbüchern 1900–1930 – Bernd Dolle-Weinkauff: Geschichte zwischen Grandiosität und Gag. Historisches Erzählen in Bildgeschichte und Comic – Ursula Henning: Bibliographie [der ausgestellten Werke].

Presseresonanz:

827. Mogge, Birgitta: Zwischen Grandiosität und Gag. Ausstellung „Geschichtsbilder“, in: Rheinischer Mer-

kur/Christ und Welt (Bonn), 30. Juni 2000.

Rezensionen des Begleitbandes:

828. Havekost, Hermann: [o. T.], in: Bibliothek. Forschung und Praxis, Jg. 25 (2001), Nr. 1, S. 106–111.

829. Wegehaupt, Heinz: [o. T.], in: Informationsmittel für Bibliotheken (Berlin), Jg. 8 (2000), S. 145–146.

Bestände der Kinder- und Jugendbuchabteilung

830. Pohlmann, Carola: Die Sammlung der Originalillustrationen zum Kinder- und Jugendbuch in der Staatsbibliothek zu Berlin, in: *Scrinium Berolinense*. Tilo Brandis zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Peter Jörg Becker, Eva Bliembach, Holger Nickel, Renate Schipke und Giuliano Staccioli, Wiesbaden: Reichert 2000 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin -Preußischer Kulturbesitz, 10), Bd. I, S. 103–110.

831. Pohlmann, Carola: Als die Welt noch in Ordnung war. Schätze aus der Staatsbibliothek (4): Wie ein Bilderbuch aus dem Jahr 1847 Biedermeiers Nachwuchs zu Zucht und Ordnung anhielt – und eine Idylle beschrieb, die mit der Realität nur wenig zu tun hatte, in: *Berliner Morgenpost*, 24. Dez. 2000.

Sonstiges

832. Wegehaupt, Heinz: Alte deutsche Kinderbücher III. Bibliographie 1524

– 1900. Zugleich Bestandsverzeichnis der in Bibliotheken und einigen Privatsammlungen in Berlin, Brandenburg, Mecklenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen befindlichen Kinder- und Jugendbücher, Stuttgart: Dr. Ernst Hauswedell & Co. Verlag 2000. 488 S.

833. Beutler, Sebastian: Kriminalgeschichte um 350 Kinderbücher. „Äußerst seltene Sammlung“ kehrte nach 35 Jahren aus Berlin zurück, in: *Sächsische Zeitung*, Lokalausgabe Bautzen, 9. Sept. 2000.

834. Pohlmann, Carola: „Die Schweiz zu Fuß“ – Gebirgsreisen und Bergwanderungen im Kinder- und Jugendbuch, in: *Planen und Gestalten*. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 283–299.

835. Putjenter, Sigrun: Kalter Krieg und Kinderbücher, in: *Planen und Gestalten*, S. 301–309.

836. Pohlmann, Carola: Zum 75. Geburtstag von Eva Johanna Rubin, in: *Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz*. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 164–167 [leicht gekürzte Fassung einer Rede, gehalten

am 24. April 2001 anlässlich des 75. Geburtstags der Graphikerin und Illustratorin in der Staatsbibliothek zu Berlin].

VIII.17 Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (bpb)

Allgemeines

837. [anonym]: Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (bpb), in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Zweijahresbericht 1999/2000, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2001, S. 143–146.

Neuerwerbungen

838. Pütz, Karl H.: Das Fotoarchiv Willi Moegle, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 193–194.

Publikationen des Bildarchivs

839. Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Redaktion: Heidrun Klein, Karl H. Pütz, Elke Schwichtenberg. Mitarbeit: Christiane Zoneff, Berlin: Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz 2000. – 80 S.

[Auswahlkatalog zu den Themen *Kunst, Kultur, Unterhaltung* (Malerei, Literatur, Theater, Varieté, Musik, Tanz, Religion, Mythologie); *Gesellschaft, Bevölkerung* (Alltag, Freizeit, Mode, Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Werbung, Politik, Geschichte); *Persönlichkeiten; Länder, Völker* (Reisen, Verkehr, Berlin, Fotografie, Kuriosa).

840. Preußen – Geschichte eines Mythos. Hrsg. von Julius H. Schoeps / Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin: be.bra 2000.

841. Berlin – Geschichte einer Großstadt. Hrsg. von Julius H. Schoeps / Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin: be.bra. 2001.

IX. Freunde der Staatsbibliothek zu Berlin e.V.3

842. Kohlenbach, Jutta: Neujahrsempfang, in: SBB-intern*, Jg. 6, Nr. 1/2, Jan./Feb. 2000, S. 6–7.

Verleihung des Max-Herrmann-Preises 2000 an Cécile Lowenthal-Hensel

843. Jammers, Antonius: Grußwort, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 213–217.

844. Sühlo, Winfried: Der Max-Herrmann-Preis, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 217–219.

845. Knopp, Werner: Laudatio, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 219–225.

846. Lowenthal-Hensel, Cécile: Dankrede, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 225–227.

Presseresonanz:

847. (dpa): Staatsbibliothek stiftet eine Auszeichnung. Max-Herrmann-Preis, in: Berliner Zeitung, 6. Juli 1999. – U.d.T. *Den Bücherfreunden. Max-Herrmann-Preis ausgelobt* in: Süddeutsche Zeitung, 6. Juli 1999.

848. Schütt, Hans-Dieter: Nicht nur das Flugwesen. Berliner Bibliothekspreis, in: Neues Deutschland (Berlin), 7. Juli 1999.

849. mth: Frau des Tages [Cécile Lowenthal-Hensel], in: Die Welt (Berlin), 10. Mai 2000.

850. mth: Preußischer Preis für eine Mendelssohn-Nachfahrin, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 12. Mai 2000.

851. Cramer, Ernst: Stil macht Kultur, in: Die Welt (Berlin), Ausg. Berlin, 12. Mai 2000.

852. Glowka, Evelyne: Max-Herrmann-Preis vergeben, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 47 (2000), H. 4, S. 414–415.

853. Ha [Jenny Hagen]: Festakt in der Staatsbibliothek Unter den Linden. Max-Herrmann-Preis für Dr. Cécile Lowenthal-Hensel, in: Der Wechsel. Informationen aus Berlin und Umland (Berlin), Ausgabe 3/2000, S. 34–35. – U.d.T. „Max-Herrmann Prize Ceremony in the National Library (Staatsbibliothek) on Unter den Linden. Max-Herrmann Prize for Dr. Cécile Lowenthal-Hensel“ in engl. Sprache ebd., S. 80–81.

854. Prof. Rott geht durch die Stadt [über den Neujahrsempfang des VdF im Harnack-Saal am 21. Jan. 2001], in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24. Jan. 2001, *Berliner Seiten*.

855. Schwarzburger, Heiko: Spenden gegen den Zerfall. Bürger für Bücher: Freundeskreis der Stabi wählte Kuratorium, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17376, Di., 10. April 2001, S. 28.

Verleihung des Max-Herrmann-Preises 2001 an Paul Raabe

856. [Breslau, Ralf]: Verleihung des Max-Herrmann-Preises, in: Bibliotheksdienst, Jg. 35 (2001), H. 6, S. 747.

857. Jammers, Antonius: Paul Raabe und die Staatsbibliothek zu Berlin, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 7–10.

858. Sühlo, Winfried: Zum Max-Herrmann-Preis, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 10–11.

859. Beger, Gabriele: Laudatio auf Paul Raabe, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 12–15.

860. Raabe, Paul: Dank für den Max-Herrmann-Preis, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 15–21.

Presseresonanz:

861. Lackmann, Thomas: Man kann darüber hinweggehen. Ein Denkmal, ein Preis, eine Garage: Wie sich Berlin der Bücherverbrennung erinnert, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 10. Mai 2001.

862. Schwarzbürger, Heiko: Spenden gegen den Zerfall. Bürger für Bücher: Freundeskreis der Stabi wählte Kuratorium, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 10. April 2001.

863. [anonym]: Rettet unsere Bibliotheken! [zu einem Appell von Winfried Sühlo], in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10. April 2001, *Berliner Seiten*.

864. [anonym]: Harte Kritik am Sparen zu Lasten der Bibliotheken, in: *Berliner Zeitung*, 10. April 2001.

865. Jefcoate, Graham: „Adoptieren Sie unsere Bücher!“ Gedanken zum Stiftungswesen in modernen Forschungsbibliotheken, in: *Buchhandels-geschichte*, Nr. 4/2001, S. 133–138.

X. Verschiedenes

866. Dienen, Deike: Das Besteck wiegt so schwer wie der Kapitalismus. Mach mal Pause! Ein kulinarischer Streifzug durch die Umgebung der Staatsbibliothek, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 8. Aug. 1998.

867. [anonym]: Die 100 Besten. Herzarzt, Striptease-bar, Plätzchen-Bäcker,

Friseur, Radio-Stimme, Butter, in: *B.Z. am Sonntag* (Berlin), 29.11.1998 [„Die beste Bibliothek ist die Staatsbibliothek am Potsdamer Platz. Viel Platz und Stromanschlüsse für Laptops“].

868. Mocek, Ingo: Lesetempel: Die sechs schönsten Orte Berlins, um die Welt zu vergessen, in: *B.Z.* (Berlin), 17. März 1999 [Der Diwan, Jeschke & Partner, Comic Bibliothek, Staatsbibliothek Unter den Linden, Antiquariat M. Toewe, Sonnenhaus].

869. Kolb, Hanna: Einfach durchs Fenster gereicht. Springbrunnen mit Holunder: Das „Casino“ in der Staatsbibliothek, in: *Die Welt, Lokalteil Berlin*, 5. Juli 1999.

870. Janert, Josefine: Ewig auf den großen Blonden warten. Unis gelten als ideales Aufreiß-Revier – völlig zu Unrecht. Eine Testerin der Akademiker-Szene enthüllt, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), Nr. 16851, Fr., 22. Okt. 1999, S. 37 [Das Haus Potsdamer Straße als „Balzzentrale“].

871. [anonym]: Der große B.Z.-Bibliotheken-Test. Wie gut sortiert? Muß ich Mitglied sein? Flirtfaktor?, in: *B.Z.* (Berlin), 18. Nov. 1999 [untersucht werden: Musikbibliothek Steglitz, Comicbibliothek „Bei Renate“, Artothek, Staatsbibliothek zu Berlin Unter den Linden, Bücherbus Steglitz-Zehlendorf, Amerika-Gedenkbibliothek].

872. Westphal, Dirk: Zählen als Jahrtausend-Sport. Millenniumsuhren ha-

ben Konjunktur – wo es in Berlin tickt [über eine an der Westfassade des Daches des Scharounbaus angebrachte Uhr, die die noch verbleibenden Sekunden bis zum Jahreswechsel 1999/2000 anzeigte], in: Berliner Morgenpost, 26. Nov. 1999.

873. Valdés-Calero, Viviana; Gielke, Nora: Zwei Bibliotheken in vier Häusern, in: Berliner Zeitung, 16. Dez. 1999 [innerhalb der Serie *Abi in Sicht. Täglich Tipps und Kniffe für das Abitur*].

874. Heinke, Lothar: Auf die Uhr gucken. Wie ein Berliner, Ost, die Stadt erleben kann, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 29. Dez. 1999 [über eine an der Westfassade des Daches des Scharounbaus angebrachte Uhr, die die noch verbleibenden Sekunden bis zum Jahreswechsel 1999/2000 anzeigte]. – Auch in: Potsdamer Neueste Nachrichten, 29. Dez. 1999.

875. nele: Eiserner Gustav soll vor die Staatsbibliothek, in: Berliner Morgenpost, 6. März 2000.

876. Körting, Katharina: „Eiserner Gustav“ darf nicht an die Staatsbibliothek. Für die drei Meter hohe Statue des berühmten Droschkenkutschers ist noch kein Platz gefunden, in: Berliner Zeitung, 15. April 2000.

877. wes: Die virtuelle Jagd hat ein Ende. Reality Runner Roger an der Stabi von Journalistin gestellt, in: Der Tagesspiegel (Berlin), Nr. 17149, Di., 22. Aug. 2000, S. 11.

878. Brinks, John Dieter: „Das Buch als Bühne. Anmerkungen zur Bedeutung des frühen Insel-Verlags“, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 102–107.

879. Gittig, Heinz: Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz – Geschichte und Schätze philatelistisch betrachtet, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), H. 1, S. 167–185.

880. Kohlenbach, Jutta: Rainer Maria Rilke zu Ehren [zur Präsentation des Sonderpostwertzeichens zum 125. Geburtstag Rilkes am 9. Nov. 2000 im Lessing-Saal der SBB], in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 6.*

881. Jaenecke, Joachim: Jahrestagung der Association Internationale de Bibliophilie in Berlin, in: SBB-intern, Jg. 6, Nr. 11/12, Nov./Dez. 2000, S. 7.*

882. Winkworth, Ian: Recent developments in performance indicators in UK libraries, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 9 (2000), Nr. 2, S. 267–275 [Beitrag auf der *British-German Conference 2000* vom 6. bis 8. April 2000 im Haus Unter den Linden der Staatsbibliothek unter dem Motto *Academic Libraries in the Learning Society*. – I.W. ist *Director of Learning Resource der University of Northumbria, Newcastle*].

883. [anonym]: Mit einem Engel hinterm Stuhl, in: Berliner Morgenpost, 17. Feb. 2001.

884. Walravens, Hartmut: Martin Buber und Franz Blei. Briefe 1909–1917(?), in: Planen und Gestalten. Festgabe für Günter Baron anlässlich seines Ausscheidens aus dem Amt des Ständigen Vertreters des Generaldirektors der Staatsbibliothek zu Berlin. Hrsg. von Antonius Jammers unter Mitarbeit von Martin Hollender und Ralf Breslau, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und Wiesbaden: Reichert 2001 (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 13), S. 339–356.

885. Nikolic, Lilijana: „Kennen wir uns nicht aus der Stabi“?, in: Berliner Morgenpost, Fr., 29. Juni 2001, S. 20.

886. Baron, Günter: Bericht über eine Dienstreise nach Jekaterinburg vom 5.-9. Oktober 2000, in: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Mitteilungen, N.F. 10 (2001), Nr. 1, S. 125-129.

Anmerkungen

- 1 Ausstellungen unter der Ägide einzelner Abteilungen der Staatsbibliothek siehe unter der jeweiligen Abteilung.
- 2 U. d. T. *Der Architekturwettbewerb für den neuen Lesesaal des Hauses Unter den Linden aus Sicht des Nutzers* erneut in: Planen und Gestalten, S. 371–377.