

Männerchöre

Mus.ms. 38201

Männerchöre von Andreas Romberg, Carl Maria von Weber, Fr.
Schubert [Bearb. des Trauer-Walzers As-dur f. Männerchor: Was lindert der Wehmuth so bange Gefühle]

Part.

Ms.

Hs. a. d. 1. Drittel d. 19. Jh. 13 Bl. quer 8°

Nachl. Erk

Taenze

Mus.ms. 38202

Taenze und Märsche von Beethoven, Gluck, Diabelli, Haydn,
Mozart, Pax, Corelli, Leffloth, Locatelli, C.M.v.Weber u. Unge-
nannten (Klav.)

Ms.

Abschriften d.19.Jh. 38 Bl. 4^o, 8^o u. quer 8^o

Nachl. Erk.

Männerchöre

Mus.ms. 38203

[Männerchöre:] Der weisse Hirsch (Es gingen drei Jäger wohl auf
dei Birsch) von Conradin Kreutzer - Wo mögt[!]ich sein? von
Methfessel - Singt laut von Lorenz - Es gingen drei Jäger wohl
auf die Birsch.

Part.

Ms.

Hs.a.d.Mitte d.19.Jh. 6 Bl. 2^o

Nachl Erk

Choraele

Mus.ms. 38 204

[Choraele] Originaltexte u. Originalmelodien nebst späteren
Drucken. [alphabetisch geordnet]

Ms. von der Hand Ludwig Erks

18 Konvolute quer-8^o

Erk Ms. A 26

Mus.ms. 38 205

Choräle.

Abschriften von der Hand Ludwig Erks u.a. Ausschnitte usw. Hs.d.19.Jh.

1 Convolut

Erk Ms.A 225-228 4^o

Lieder geistliche
Geistliche Lieder. (Luther)

Mus.ms. 38206

Ms.

Abschriften von Ludwig Erk 38 Bl. qu.8^o

Erk Ms. A 193

Gesänge

Mus.ms. 38207

Gesänge des 18.Jhr.19.Jh. (alphabetisch nach d.Anfängen
geordnet)

Mss aus d.Nachlass L.Erks.
4 Convolute 2^o

Nachl.Erk.

Mus.ms. 38 208

Georg Christian Schemelli: Musicalisches Gesangbuch,
Leipzig 1736

Exzerpte von Ludwig Erk (1807-1883)

ca. 30 Papierstreifen ca. 5-10 x 34 cm

Volkstänze

Mus.ms. 38209

Volkstänze. (Haspeltanz.-Oberpfälz. Tanzliedl.-Schwäb. Tanzlied.-
Schwäb. Volkstanz.-Ein Schwäbinnen Tanz.-Thüringischer Volks-
tanz.)

Ms.

Nachlass Erk

6 Bl. qu. 8^o u. 4^o

Mus.ms. 38 210

[Choralbearbeitungen:] Vater unser im Himmelreich [2 Bearb.] -
Christ ist erstanden - Da Jesus an dem [Kreuze stund] - Vater
unser im Himmelreich - Treuer Gott, ich muss dir klagen -
Meine Seele. Contrapunctus alla Nona - O Lamm Gottes: Contra
punctus alla ottava.

Ms.

Hs.d.18.Jh.

4 Bl.4^o

M.1904.293 Samml.Hauser

Mus.ms. 38211

Fugen

Fugen [vielleicht aus J.S.Bachs Schülerkreis]

Part.

Ms.

Hs.d.18.Jh. 52 Bl. 4^o

M.1904.292 Samml.Hauser

Mus.ms. 38 212

[Choräle] (Enth. K.H. Graun: Auferstehn, ja auferstehn - Wie
fleucht dahin des Menschen Zeit, nach J.S. Bach, J.Ch. Kittel,
J.Ch. Kühnau) (4 v.)

Part.

Ms.

Hs. a. d. Anf. d. 19. Jh.

2 Bl. quer-8^o

(P 653)

Klavierbuch

Mus.ms. 38 213

Clavier-Buch. Wilhelm August Zacharias. 1798. (Enth. Tänze, Lieder
m. untergel. Text etc.)

Ms.

95 Bl. quer-8^o

M. 1908.338 (früher: ms. 30 149)

Märsche

Mus.ms. 38214

[Märsche und ähnliche Stücke (1v)]

[Handschrift aus d. Zeit um 1820]

75 Bl. (147 beschr.S.) quer 8^o

M.1908.338

Gesaenfe kirchliche

Mus.ms. 38215

[Kirchliche Gesänge] 1. Neukomm, Sigmund: Eia mater, fons
amoris - 2. Jomelli, Nicola: Vide Domine et considera (Rid.
per Cemb. di G.W. Teschner) - 3. Guglielmi, Pietro: Quod non
capis. (1 Singst. Klav.)

Part.

Ms.

Hs. a. d. Mitte d. 19. Jh. °
9 Bl. quer 4°

Alt. Best.

Liederbuch Graefe

Mus.ms. 38216

Liederbuch der Ottilie von Graefe mit Liedersätzen von Bellini,
Taubert, Trendelenburg, Kücken. Marschner, Tiehsen, Genast.
(1 Singst.Klav.)

Part.

Ms.

Hs.a.d.Mitte d.19.Jh. 6 Bl. qu.8^o

Aus dem Nachlass H.v.Bülow.

Polymelos

Mus.ms. 38 217

Polymelos oder Sammlung mehrerer Männerchöre von verschiedenen Autoren, dem Militair-Gesangchor des IIten Leib-Husaren-Reg.: IIten Escadron gewidmet.

Ms. Wohlau im Juni 1827

130 Bl. 8^o

Auf dem Rücken: Gesänge für Männerstimmen. Titze.

1. Weber, K.M.v.: Schwertlied (Du Schwert an meiner Linken)
2. Kreuzer, Konradin: Gesang f. Jünglinge (Heilig sei die Jugendlust)
3. Méhul, E.H.: Chor aus Josef (Lobt den Herrn)
4. fehlt
5. Canon (3st.) (Bei Mädchen u. beim Saft der Reben)
6. Canon 3 st. (Als Adam war erwacht)
7. Lied. Auf Kameraden, singt und jubelt.
8. " Unser Vater der du bist)
9. " Dem Könige. (Wie heißt der Fürst)

10. Weber, K.M.: Reiterlied. (Hinaus, hinaus zum blutigen Strauß)
11. Adam: Einrücken in Feindesland. (Stürmend treten wir)
12. Ruhberg, Ar.: Liebhaberei. (Sechs Mädchen saßen)
13. Kommet her zu mir (Ev. Matth. 11, 28)
14. Wenn du mich demüthigst
15. Beruhigungswalzer. (Nun lebe, o Hoffnung)
16. Emmely die Tyrolerin (Mein Lieb ist eine Alpnerin)
17. Duett (Haben böse Mächte Herrschaft immer)
18. Das Geheimnis. (Ich klag's euch ihr Blumen)
19. Der Engel des Herrn. (Wie heilig dieses tiefe Schweigen) (Duett)
20. Das Mädchen am Ufer (Es singt ein Vöglein witt...)
21. Kressner (Siehst du dort die Wolken eilen)
22. Allegretto, (Kommt die Nacht mit ihren Schatten)
23. Lortzing, A.: Zar u. Zimmermann (Sonst spielt ich mit Scepter)
24. Preyer: Abendläuten (Riefest du auch diesmal)
25. Salleneure, E.: Huldigung (Euch ihr Schönen)
26. Reichardt: Das Bild der Rose (In einem Thale friedlich)

27. Kreutzer, Konradin: Das Mühlenrad (In jenem Thale) (Duett)
28. Die Trauerweide von St. Helena (Kennst du den Felsen)
29. Proch, Heinr.: Das Erkennen (Ein Wanderbursch mit)
30. Lied von Rueckert. (Ich will wenn ich begraben werde)
31. Proch, Heinr.: Das Alpenhorn. (Von der Alpe tönt)
32. Neukomm, Sigism.v.: An ein Schifflein. (Trag mich) (Duett)
33. Wiedersehen-Wiederfinden (Wiedersehen Herzensglaube) (Duett)
34. Blangini, Giuseppe: Duettino (Durch Wälder - durch Fluren)
35. Bertrands Rückkehr von Helena. (Dich seh' ich wieder)
36. Piefke, J.G.: Louisen-Marsch
37. Berger, Ludwig: Liebesbotschaft. (Rauschendes Bächlein)
38. Eckart: Tausendschön. (An eines Bächlein Rande)
39. Kücken, Fr. Wilhelm: Der Jäger (O wie schön zum Hörnerklang) (Duet)
40. Kücken, Fr. Wilhelm: Abschied d. Schwalben (Die Schwalben, ja die)
41. Schubert, Franz: Ständchen (Leise flehen)
42. 20 deutsche Tänze
43. Horwitz, Leopold: Sehnsuchts-Variationen

44. Allegretto (Klav.) (As 3/4)
45. Czerny, Karl: op.87. Introductions et Var.faciles p.le Pfte
à 4 ms.
46. Tschirch, Leberecht: Eas Schifflein (Tragt mich leise)
47. Lindpaintner, Peter: Sehnsucht d.Liebe (In der Dämmerung)
48. Tedesco, Ignatz: Deutsche Weisen - Treue (Soviel Stern am
Himmel)

Mus.ms. 38218

[Marsch
Marsch (D \flat). (Guit.)]

Ms.
[27] Fuhrmann, Emilie: Gitarrenstücke.

Lieder und Arien mit Klavierbegleitung (Liederbuch von Ottilie von Graefe, 1816-1889)

188 S. - quer-4°- 1835

Konvolut aus 21 ursprünglich selbständigen Heften unterschiedlichen Formats mit Liedern und Klavierauszügen von Opernarien und -duetten. Die einzelnen Einheiten sind gezählt und dürften aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammen. Bei den Einheiten 19-21 handelt es sich um Musikdrucke.

Enthält:

- Lieder von Anonymus („Russisches Lied“; Nr. 8), Carl Blum (1), Fr. Curschmann (11-13), C. Loewe (10) und J. P. Pixis (9)
 - Canzonetta von Gio. Battista Perucchini (5), Notturmi von [Felice] Blangini (14, 21) und Alphonse Clarke (15)
 - Arien und Duette aus Opern von Etienne-Nicolas Mehul (19), Ferdinando Paer (20), Giovanni Paisiello (17), Gioachino Rossini (2-4, 7, 8), Joseph Weigl (18)
- Originaler Halblederband, auf dem Vorderdeckel Titeletikett „Ottilie von Graefe“

Mus.ms. 38 220

[Klavierstücke] [Sammlung von Klavierstücken unbekannter
Komponisten d. 19. Jh. aus dem Nachlaß der Prinzessin Luise
der Niederlande.]

Ms.

1 Convolut 4^o

M. 1933.303 etc.

Tänze Orchester

Mus.ms. 38221

[Tänze für Orchester von Anber] Paschkoff, [Rossini n.]
Weller, W.Hösel [a.d.Nachlass d.Prinz.Luise der Niederlande]

St.

Ms. verschied.Hände, Anf.19.Jh. 1 Convolut 4^o

M.1933.399.400.408,409,411.354

Tänze Klavier

Mus.ms. 38222

[Tänze für Klavier] [Komponisten wie Engelhardt, Hermann Schmidt u.a. Sammlung a.d. Nachlass der Prinzessin Luise der Niederlande.]

Ms.

1 Convolut 4^o alphabet.geordnet.

M. 1933.367

Opernstücke Harmonieorchester

Mus.ms. 38223

[Opernstücke für Harmonieorch.bearb.aus dem Nachlass der
Prinzessin Luise der Niederlande von:] Auber, Pazini, Rossini,
Spontini.

Ms.

St. 1 Convolut 2^o

M.1933.407 ff

Lieder Arien

Mus.ms. 38 224

[Lieder, Arien u. andere Gesangstücke verschied. Komponisten
a. d. Nachlaß der Prinzessin Luise der Niederlande]

Ms.

1 Convolut 4^o

M.1933.312 u.a.

Mus.ms. 38 225

Lieder und Opernarien (1-2 Sgst.Klav.)

Ms. 19.Jh.

132 Bl.quer-8^o

Enthält Lieder von: Bank, Blangini, Commer, Curschmann, Gumbert, Hahn, F. Hensel, Kalliwoda, Bernh. Klein, Kücken, Lafont, Manfroce, Matthieux, Mendelssohn, Proch, Pergolese, Reissiger, Schubert, Spontini, Trendlenburg, Opernarien von: Auber, Beethoven, Bellini, Donizetti, Gluck, Händel, Marschner, Mercadante, Meyerbeer, Mozart, Ricci, Rossini, Weber.

Alter Bestand

Choralmusik Figuralmusik

Mus.ms. 38 226

Choral- und Figuralmusik des neuen israelitischen Tempels
in Hamburg 1835.

Ms.

Part.

95 Bl. (davon 87 beschr.) 18 x 10 cm
quer-8^o

[Rückent.:] Choralbuch des n[eu]en i[sraelitischen] [Tempel]-
V[ereins]

Enth. Choräle für 1 Sgst. mit Bc., ferner ein Orgelpräludium,
Vokalstücke für 1stg. unbegl. Gesang, für 4 gem. St. a capp., für
k, 3, 4 St. m. Org. und für Wechselgesang von Einzel- und Chorge-
sang.

M. 1930. 2343

Lieder Opernstücke

Mus.ms. 38227

[Lieder und Opernstücke des 19.Jh.]

Ms.19.Jh. 10 Bl⁺ 4^o
Enthält Lieder von :M^{lle} Puget Barnet, Blockley, Trendeln-
burg, Eckert, Bitten, Panseron, Mattheiux d.i.Johanna Kinkel,
Masini-Arien von Donizetti.
Alt.Best.

Vierstimmige Motetten (Motettenbuch von Gustav Ferdinand Scheibe)

3 Bde., 122, 106, 98 S. - quer-8° - Zittau, 1829 und 1831 (Bd. 3)

Die drei Bände enthalten ig. rund 45 Motetten von Johann Gottfried Schicht, Johann Friedrich Doles, Giovanni Pierluigi da Palestrina u.a.

Jeder Band mit eigenem Titelblatt: „VIERSTIMMIGE MOTETTEN | in Partitur | von verschiedenen Componisten | als von: | SCHICHT, DOLES, HAYDN, ROLLE etc. | gesammelt und geschrieben von Gust: Ferdin: Scheibe, Adjunct. Chori. | Zittau, den 12 April MDCCXVIII | Pars. I.“

Originale Pappbände, jeder Band mit eigenem Titeletikett;
im Innendeckel jeweils Exlibris „James E. Matthew“, außerdem auf dem Titelblatt jeweils ein weiterer, nicht sicher lesbarer Possessorvermerk.

Mus.ms. 38 229

Choralbuch Jahn Johann Gottfried

Choralbuch von Johann Gottfried Jahn. Berolini den
29. Juni Anno 1746. (1 St., Bc.)

Ms. Schreiber: J.G. Jahn?

167 Bl. quer-8^o

Lederband mit Goldpressung u. der Jahreszahl 1746
Bl. 91v ff. enthält den reformierten Psalter.

M.1934.58

Choralgesänge

Mus.ms. 38 230

[Katholische Choral-] Gesänge

(1 St.Bc.)

Ms.

Hs.d.19.Jh.

7 Bl.quer-8⁰

M.1934.659

Opernmusik Italienische

Mus.ms. 38231

[Italienische Opernmusik des frühen XIX Jahrhunderts.]

Klav.A.

Ms.

Hs. um 1830 23 Bl. qu.8^o

Besitzer u. Schreiber: Giacinto Mannarini.

Enth.: Rossini, Gioachino: Il Barbiere di Seviglia, daraus: Arie
des Basilio: La calunia è un venticello...

Glazioli, Giovanni Battista: Il Pellegrino bianco, daraus: Sinfonia
p. Pfte.

Vaccari, Nicola: Giulietta e Romeo, daraus: Scena, Aria e Decetto:
E questo il loco...

M.1934.659

Opernmusik Itälienische

Mus.ms. 38232

[Italienische Opernmusik des frühen XIX Jahrhunderts]

Klav. Ms.

Hs. um 1830 Besitzer u. Schreiber: Giacinto Mannarini.

147 Bl. qu. 8^o

Enth.:

1. Pacini, Giov.: Amazilia, daraus Duetto: Se non ti move o caro
2. Rossini, G.: La Donna del lago, daraus Duetto: D'Inibaca don-
zella
3. Rossini, G.: Il Turco in Italia, daraus: Duetto Per piacere
alla signora
4. Rossini, G.: Torvaldo e Doraliska, daraus: Duetto Ella oh ciel?
Egli oh sorte!
5. Rossini, G.: La Cenerentola. Sinfonia. [Ouverture]
6. Mercadante, Saverio: Violenza e Costanza, daraus: Duetto Che
ti giova

2/
Mus.ms. 38232

7. Rossini, G.: La Gazza ladra. daraus: Gian Sinfonia [Ouverture]
8. Rossini, G.: La Pietra del paragone, daraus: Sinfonia [Ouvert.]
9. Marra, Fortunato: Sinfonia. [Ouverture?] (F)
10. Vespole, Evangelista: Potpourri Rossiniano.
11. Valso per Pfte per divertimento dell dilettante Giacinto Mannarini.

Mus.ms. 38 233

Lieder und Balladen mit Klavierbegleitung (Liederbuch von Paul Falk / Falck)

258 S., beiliegend 2 lose Doppelbl. - 2° - Ende 19. Jh.

Der Großteil des Bandes von einer Hand geschrieben. Zu Beginn eingebunden ein von anderer Hand geschriebenes Faszikel mit zwei Liedern von Paul Schumacher, am Schluss zwei von anderer Hand geschriebene Doppelblätter eingelegt. Auf S. 1 Widmung der Schumacher-Lieder „Seinem l. F. [?] Dr. Paul Falk | Der Componist“. Auf dem Vorsatzblatt der Name jedoch von Bibliothekarshand als „Paul Falck“ angegeben.

M 1934.1852

Opernmusik Italienische

Mus.ms. 38234

[Italienische Opernmusik des frühen XIX Jahrhunderts]

Klav.-A.

Ms.

Hs. um 1825 96 Bl. qu.8^o

Enth.:

1. Rossini, G.: La Gazza ladra, daraus Cavatina: Il mio piano e
praparato...
2. " " : Barbierro di Sivighia, daraus: Cavatina: Ecco
ridente il cielo...
3. " " : La Gazza ladra, daruas: Aria Si per voi pupille
amate...
4. " " : Mose in Egitto, deraus: Aria Tu di ceppi m'aggiavi...

2
✓

Mus.ms. 38234

5.Conti,Carlo: Trionfo della giustizia. daraus Aria:Agitato
cambattuto

6.Carafa,Michell:Berenice in Siria, daraus:Cavatina Fiatante
angosce...[unvollst.]

M.1934. 624

Mus.ms. 38 235

4 Gesänge (Lieder) mit Begl.d.Guittare.

Ms.

Hs.um 1820

7 Bl.quer-8^o

Enthält:

Himmel (vielm.Weber, 6.M.) Wiegenlied. "Schlaf, Herzenssöhnchen.."
(op.13, 2)

Frühe Liebe "Schon im Flügelkleide..."

Die Fahrt ins Heu "Ein niedliches Mädcl..."

Aria aus "Faniska" "Wer die holde Liebe kennet..."
(nicht von Cherubini)

Gesänge

Mus.ms. 38 236

[Gesänge aus der ersten H.d.19.Jh.m.Begl.d.Klav.]

Ms.

18 Bl. 4^o

Enthält:

1. Romance "Tule connais le secret de mon coeur"
2. Air dans une Folie "Je suis encor dans mon printemps"
3. Blangini, F.: [Chanson:] "Mon coeur soupire des l'aurore"
4. [Lied] [Elegie an Dorinde] "Dein gedenk ich, und dein
sanft Entzücken"
5. [Dalayrac, N.] Air de Gulnare "Rientendre amour [Druck:
Mus. 8953]
6. [Himmel, F.H.] Gesellschaftslied "Es kann ja nicht alles so
bleiben"
7. [Lied] "O was spricht solant zum Herzen"
8. [Lied] "Vergiss mein nicht, du Mädchen, das ich meine
[gedr. in Haertels Liederlexikon Sign. Ls 5,253
S.629]

9. [Lied] "Die Infantin unbefangen..."
10. [Terzett] "Si la cell sic providence..."
11. Romance du premier pas dans "Le petit Courier"
"Le premier pas..."
12. Stephani, J.: De la Lecon botanique "C'est une fleure..."
13. [Klavierstück] (Es 2/4)
14. [Chanson] A la Mélancolie "Douce melancolie..."
15. [Lied] "Am Ufer der Donau sehn ich mich..."
16. [Chanson] "Il est au champs celui..."
17. [Dalayrac, N.]: Romance de Gutnare "Pour mieux te prouver
mon amour..." [Druck: Mus. 8953]
18. [Hortense, Königin v. Holland]: "Partant pour la Sirie..."
19. Balochi, Luigi: Le Jardinier fleuriste "Venez, venez dans
mon parterre..."
20. [Lied] "Wiedersehen, Wort des Trostes..."

M.1929.44

Romances

Mus.ms. 38237

[3Romances: [1. Tu reviens encore aimable printemps..."
2. Un sourire de l'innocence... 3. Je croyas pouvoir en tous
lieux... (1 Singst.Klav.od.Hg)

Ms.

Hs. um 1820 4 Bl. qu.8^o

Alt. Best.

Mus.ms. 38238

Tänze

[33 Tänze f. Klavier um 1820]

Ms

11 Bl. 4^o

Enthält: 2 Allemanden, 1 Anglaise, 10 Hopser, 5^u Ländler,
13 Walzer, 2 Langans, dazu 1 Charakterstück "Jagd (C6/8)
Auf dem Titelschild der Name: Rosette Hentzi[?]

M.1929.44

Terzette

Mus.ms. 38239

22 ~~Ue~~chte Terzette für (3) Viol. [um 1900] Part.u.St.
f.Viol.1.2.

Ms.

Hs.um 1900 8 Bl. 2H. 4^o

Alt.Best.

Lieder

Mus.ms. 38240

[Lieder f. 1 Singst. u. Klav. aus der 1. Hälfte d. XIX Jh.]
Sammelband.

Ms.

18 Bl. 8°

Enthält u. a. folgende nicht gedruckte oder nicht ermittelte Stücke: Canzonetta Veneziana "Non goira il sospirar..." [Lied] Cavatina Nr 17. v. Udalrich u. Bozena "Du ~~libese~~ Bächlein..." Ruziezka, Aug.: Lieder H. 1.
Liebes

Alt. Best.

Mus.ms. 38 241

Solfeggien. Sammelband (Singst.Klav.bzw.Bc)

Ms.

Hs.d.19.Jh.

59 S.quer-8^o

Enthält Kompositionen von Gius.Aprile, Girolamo Crescentini,
Sav.Mercadante und Vinc.Righini, davon im Druck nicht oder nur
teilweise nachweisbar: Crescentini, Girolamo: 2 Solfeggien,
Mercadante, Saverio: 3 Solfeggien.

Alter Bestand

Vocalisen

Mus.ms. 38242

[Vocalisen] Tägliche Übungen. Opern-Vocalisen. (v. Belline,
Donizetti, Mozart, Gluck) (Singst. Klav.)

Ms.

20 S. 4^o

Aus dem Besitz v. Aglaja Orgeni
Alt. Best.

Mus.ms. 38 243

2 Chansons

24 Bl. (Bl. 5ff. nur rastriert) - quer-8° - ca. 1820-1840

Enthält nur: (1) Les trois jours („Aujourd'hui l'amour comode“);

(2) Alexis („J'aimons que l'on chante gaiement“)

Originaler grauer Pappband, auf dem Vorderdeckel

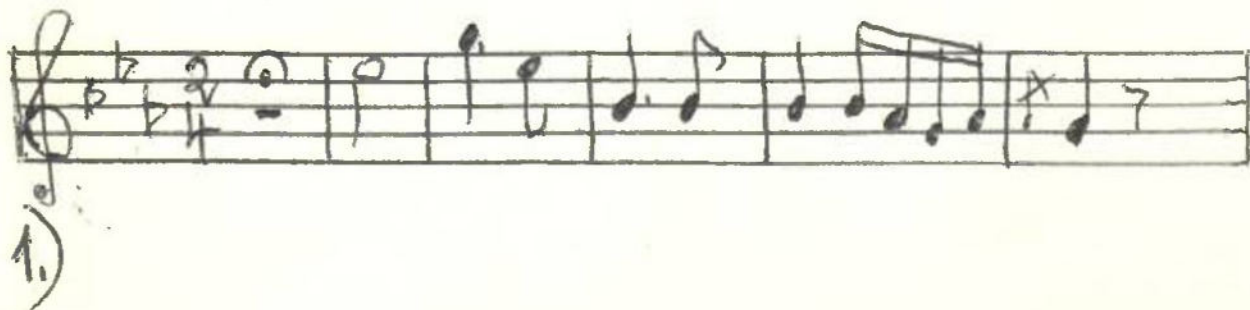
Titelschild „Per la | Sig.ra Marianna“

Romanzen

Mus.ms. 38244

[2 Romanzen:] [1] Romance d'Estelle [T.von Jean Pierre
Claris de Florian] "Je vous salue o lieux hcarments..."
[2]"Au fond d'une triste cellule..." (Singst.Klav.)

Ms.
Hs.d.19.Jh. 2 Bl. qu.8^o
Alt.Best.



Alter Bestand

Romances

Mus.ms. 38245

3 Romances: [1] Chanson sur les méchants ."Il est un dieu..."
[2] Kauer, [Ferdinand]: Aus dem Donauweibchen T.2.: "Es hat die
Schöpferin der Liebe..." [3] [Lied] "Hört, liebe Männer, ich sa-
ge es euch frei..." (Singst.Klav.)

Ms

Hs. um 1820 4 Bl. qu 8^o

Alt. Best.

[Klavierstücke und Gesangsstücke um 1825]

Ms.

8 Bl. quer-8^o

Enthält:

Sonata f.Klav. (G) 2/4

Menuett f.Klav. (D)

Rondo f.Klav. (A 2/4)

[Lied] "Guten Morgen, groß und kleine Sorgen..." (Sgst.Klav.)

[Lied] "In des Waldes finstern Gründen" (Sgst.Klav.)

[Lied] Lied an die Natur "Wie schön in allen Jahreszeiten"
(Sgst.Klav.)

[Lied] "Eine Handvoll Erde" (Sgst.Klav.)

[Lied] Elegie bey dem Grabe meiner Geliebten "Seyd ge-
grüßet, grünbemooste Hügel"

Romances

Mus.ms. 38247

Romances [Lieder aus d. Beginn des 19. Jh. mit franz. u. dt. T.]
(Singst. Klav.)

Ms.

Hs. um 1820 7 Bl. qu. 8^o

- 1) Les Tourterelles "Sur un soupçon tres incertain..."
- 2) Tante Aurore, "Je ne vous vois jamais reveuse..."
- 3) Chanson de Table, "Nous n'avons qu'un temps a viose..."
- 4) [Lied] "Beglückt durch dich, beglückt durch mich..."
- 5) [Lied] "Dein gedenk ich, und ein froh Entzücken..."

M. 1929.44

Lieder

Mus.ms. 38248

(3) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte.

Ms.

Hs.d.19.Jh. 6 Bl. qu.8^o

1. Gumbert, Ferd.: op.16, 1. Spielmanns Lied "Und legt ihr
zwischen mich... T.v. Geibel.

2. [Lied]: Klagelied "Beweinet die geweint..."

3. Zelter, K.F.: Aus der Ferne "Dir zu eröffnen mein Herz..."

Tänze

Mus.ms. 38249

Tänze d. Klavier vom Beginn des 19. Jh,

Ms.

Hs. d. 19. Jh. 24 Bl. qu. 8^o

Enthält: Walzer, Angloisen u. 1 Monferine, ferner Walzer aus
"Le Major Palm" [von Ant. Barth. Bruni.]

M. 1929.44

Walzer

Mus.ms. 38250

Walzer etc. fürs Fortepiano H.1.

Ms.

Hs. dat. Selters 1818 Besitzer und Schreiber: J. Sommer-
lad. 32 Bl. qu. 8^o

Enth. außer zahlreichen anonymen Walzern, anderen Tänzen und
Märschen folgende im Druck nicht vorhandene oder nicht nach-
weisbare Kompositionen mit Autorenangabe:

Himmel [Friedrich Heinrich] Favoritwalzer von Stuttgart

Held, Bruno: Erster Münchner Favoritwalzer.

Gelinek, [Joseph]: 10 Walzer avec Coda

Wagner, F[rantz]: 6 Walzer

Vierling, I.: 6 Walzer - Winkelmeier, C.: 6 Walzer - Hummel,

J[ohann] N[epomuk]: 6 teutsche Tänze - Gangeloff: Quadrille