



Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

# Was nichts kostet, taugt nichts? – Finden, Nutzen und Bewerten von freien digitalen Informationsressourcen

Staatsbibliothek macht Schule

Dr. Christian Mathieu | Dr. Miriam Seeger



# Agenda

- ➔ Zum Prozess der digitalen Transformation –  
Gedruckte Informationsressourcen in neuer Gestalt
- ➔ Zur Bewertung von analogen Informationsressourcen –  
Inhaltliche Qualitätskriterien
- ➔ Zur Bewertung von genuin digitalen freien Informationsressourcen –  
Bleibt alles anders?
- ➔ Praktische Übung zur Bewertung digitaler Informationsressourcen




# Zum Prozess der digitalen Transformation – Gedruckte Informationsressourcen in neuer Gestalt

[http://www.dfg.de/download/pdf/foerderung/programme/lis/positionspapier\\_digitale\\_transformation.pdf](http://www.dfg.de/download/pdf/foerderung/programme/lis/positionspapier_digitale_transformation.pdf)

[http://mwk.baden-wuerttemberg.de/uploads/media/066\\_PM\\_Anlage\\_E-Science\\_Web.pdf](http://mwk.baden-wuerttemberg.de/uploads/media/066_PM_Anlage_E-Science_Web.pdf)

**Positionspapier  
der Deutschen Forschungsgemeinschaft**


Ausschuss für Wissenschaftliche Bibliotheken und  
Informationssysteme



**Die digitale Transformation weiter gestalten –  
Der Beitrag der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
zu einer innovativen Informationsinfrastruktur für  
die Forschung**

Bonn, 3. Juli 2012

# E-Science

 Wissenschaft unter neuen Rahmenbedingungen

Fachkonzept zur Weiterentwicklung der wissenschaftlichen  
Infrastruktur in Baden-Württemberg



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

# Gedruckte Bücher werden digital

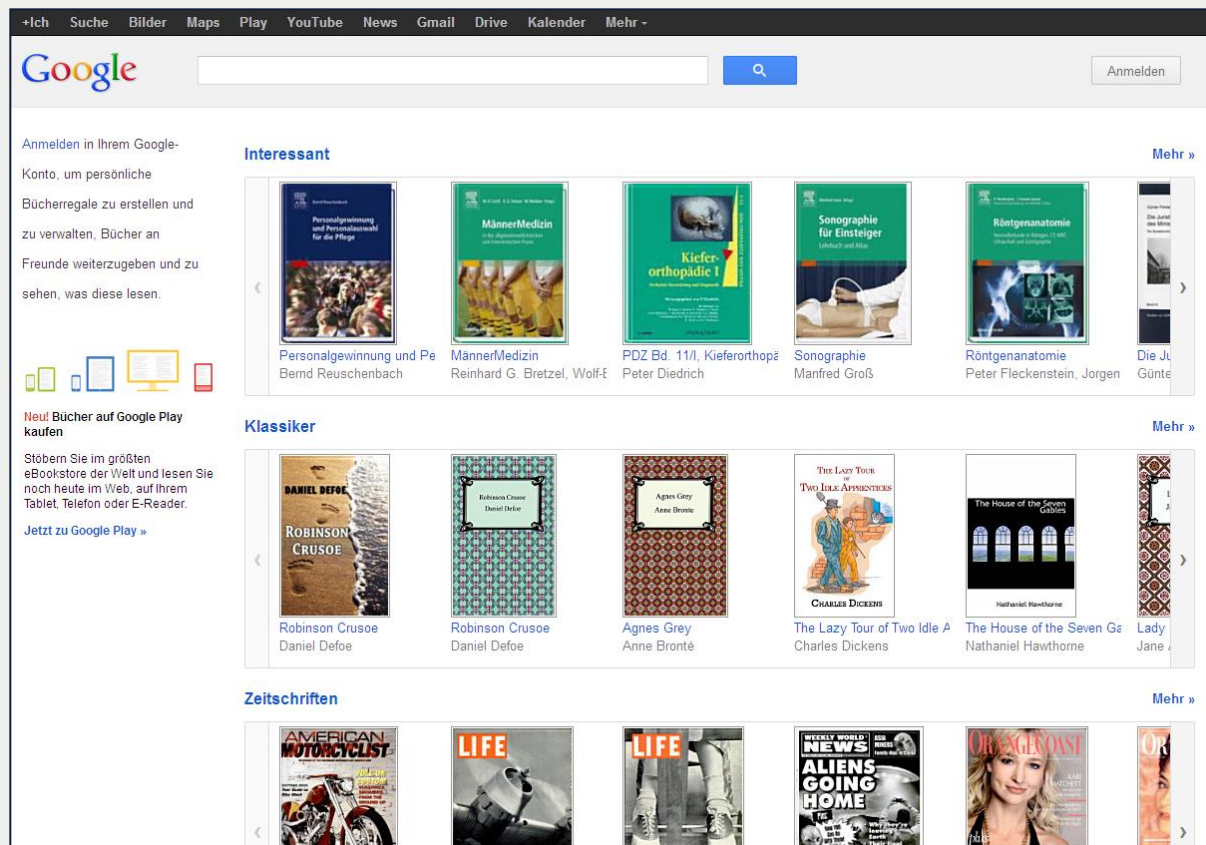
➔ Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke | <http://www.zvdd.de/>



The screenshot shows the homepage of the Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke (ZVDD). The header includes the ZVDD logo and the text 'ZENTRALES VERZEICHNIS DIGITALISierter DRUCKE'. Navigation tabs include 'Startseite', 'Detaillierte Suche', 'Kollektionen/Sammlungen', and 'vd18'. A search bar is present with the text 'Suche in Titel- und Strukturdaten'. A welcome message states: 'Unser ZVDD ist das Nachweisportal für in Deutschland erstellte Digitalisate von Druckwerken vom 15. Jahrhundert bis heute. Wir ermöglichen eine einheitliche Recherche, wobei nicht nur nach Titeln und Autoren, sondern auch nach Druckern, Druckorten oder Erscheinungsjahren und -zeiträumen, sowie Aufsatzteilen, Kapitelüberschriften und Inhaltsverzeichnissen gesucht werden kann. Alle nachgewiesenen Drucke, die mit einem Vorschaubild angezeigt werden, können direkt im DFG-Viewer betrachtet werden, der auch die Dokumentstruktur der Digitalisate – sofern vorhanden – mit abbildet.' There are sections for 'Ihre Sammlung anmelden', 'Aktuell im Index:' (996.833 Titel), 'Zugang nach Jahrhundert' (listing centuries from 15 to 21), and 'Zuletzt importiert' (listing 'Anleitung für den geringen Mann...' and 'Pharmacopoeia extemporanea sive praescriptorum chilias'). A large image at the bottom shows a computer monitor displaying a digitalized page from a historical newspaper titled 'NEUER ANZEIGER für Bibliographie und Bibliothekswissenschaft'.

# Gedruckte Bücher werden digital

➔ Google Books | <http://books.google.de/>



The screenshot shows the Google Books homepage with a navigation bar at the top containing links for 'Ich', 'Suche', 'Bilder', 'Maps', 'Play', 'YouTube', 'News', 'Gmail', 'Drive', 'Kalender', and 'Mehr'. Below the navigation bar is the Google logo and a search bar with a magnifying glass icon and an 'Anmelden' button.

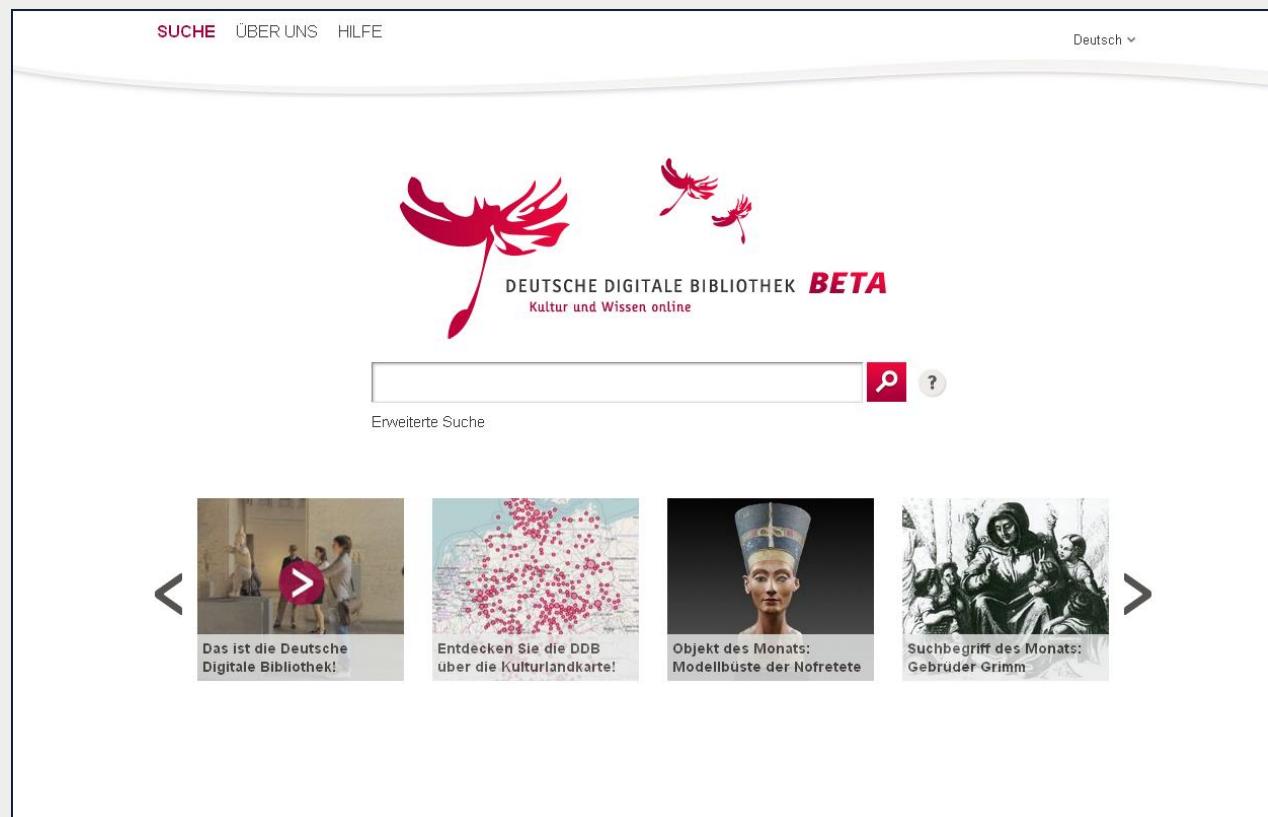
On the left side, there is a text block: 'Anmelden in Ihrem Google-Konto, um persönliche Bücherregale zu erstellen und zu verwalten, Bücher an Freunde weiterzugeben und zu sehen, was diese lesen.' Below this are icons for a smartphone, tablet, and desktop computer, followed by the text: 'Neu! Bücher auf Google Play kaufen. Stöbern Sie im größten eBookstore der Welt und lesen Sie noch heute im Web, auf Ihrem Tablet, Telefon oder E-Reader. Jetzt zu Google Play »'.

The main content area is divided into three sections:

- Interessant:** A row of six book covers with titles: 'Personalgewinnung und Personalmanagement für die Pflege' by Bernd Reuschenbach; 'MännerMedizin' by Reinhard G. Bretzel, Wolf-Eberhard; 'Kiefer orthopädie I' by Peter Diedrich; 'Sonographie für Einsteiger' by Manfred Groß; 'Röntgenanatomie' by Peter Fleckenstein, Jorgen Günter; and 'Die Ju...' by Günter.
- Klassiker:** A row of six book covers with titles: 'Robinson Crusoe' by Daniel Defoe; 'Robinson Crusoe' by Daniel Defoe; 'Agnes Grey' by Anne Brontë; 'The Lazy Tour of Two Idle Apprentices' by Charles Dickens; 'The House of the Seven Gables' by Nathaniel Hawthorne; and 'Lady Jane' by Jane Austen.
- Zeitschriften:** A row of six magazine covers with titles: 'AMERICAN MOTORCYCLIST'; 'LIFE'; 'LIFE'; 'WEEKLY WORLD NEWS ALIENS GOING HOME'; 'ORANGEOST'; and 'ORANGEOST'.

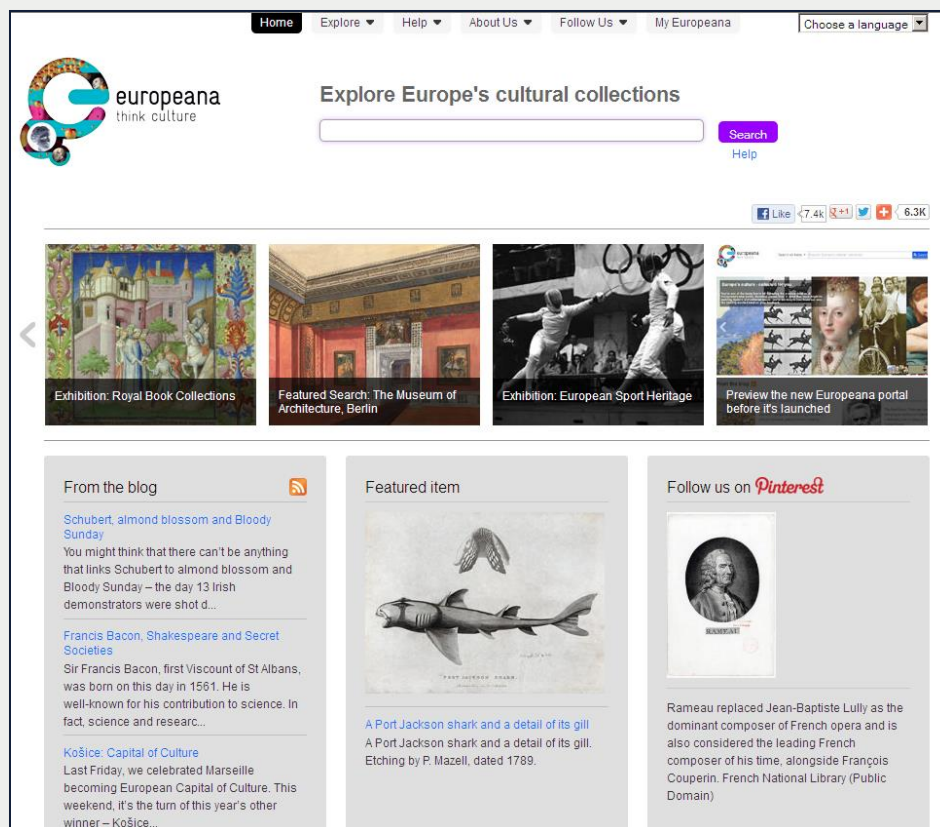
# Kulturelles Erbe wird digital

➔ Deutsche Digitale Bibliothek | <http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>



# Kulturelles Erbe wird digital

➔ Europeana | <http://www.europeana.eu/>



The screenshot shows the Europeana website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Explore, Help, About Us, Follow Us, and My Europeana, along with a language selection dropdown. The main header features the Europeana logo (a colorful 'G' shape) and the tagline 'think culture'. Below the logo is a search bar with a 'Search' button and a 'Help' link. Social media sharing icons for Facebook (7.4k likes), Google+, Twitter, and a plus sign for other platforms (6.3K) are visible. The main content area is divided into several sections:

- Exhibition: Royal Book Collections**: A colorful illustration of a castle and a book.
- Featured Search: The Museum of Architecture, Berlin**: A photograph of a museum interior with red walls and classical architecture.
- Exhibition: European Sport Heritage**: A photograph of two athletes in white uniforms performing a sport.
- Preview the new Europeana portal before it's launched**: A collage of various cultural images and text.

Below the main content area, there are three columns:

- From the blog**: Contains three blog entries:
  - Schubert, almond blossom and Bloody Sunday**: A short article about the connection between Schubert and Bloody Sunday.
  - Francis Bacon, Shakespeare and Secret Societies**: An article about Sir Francis Bacon's birth and his contributions to science.
  - Košice: Capital of Culture**: A news item about the European Capital of Culture award.
- Featured item**: Displays a scientific illustration of a shark, titled 'A Port Jackson shark and a detail of its gill', etched by P. Mazell in 1789.
- Follow us on Pinterest**: Shows a Pinterest profile picture and a link to the Europeana Pinterest page.



# Zur Bewertung von analogen Informationsressourcen – Inhaltliche Qualitätskriterien

## Ein Kernset von qualitativen Bewertungskriterien

### ➔ Wissenschaftliche Reputation von

- Verfasser/in
- Herausgeber/in
- Verlag oder institutionellem Entstehungskontext
- Zeitschrift oder Publikationsreihe

### ➔ Anwendung von Instrumenten zur Qualitätssicherung

- Peer Review (ex ante)
- bibliometrische Indikatoren (ex post), z.B. Zitationsmetriken
- Rezensionen (ex post)

### ➔ Umfang und Qualität des wissenschaftlichen Apparats

## Zur Bewertung von genuin digitalen freien Informationsressourcen –

Bleibt alles anders?



# Genuine Open Access-Zeitschriften

➔ Directory of Open Access Journals | <http://www.doaj.org/>

The screenshot shows the DOAJ website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Search, Apply, News, About, and For Publishers, along with a Login link. The main content area features a search bar with the text "Search DOAJ" and a search icon. Below the search bar, there are checkboxes for "Journals" and "articles", and a link for "Advanced Search". To the right of the search bar, there is a statistics box showing: 9,919 Journals, 5,818 searchable at Article level, 134 Countries, and 1,691,933 Articles. Below the search bar, there is a section titled "Directory of Open Access Journals (DOAJ)" with a brief description and a link to the "Application Form". To the right of this section, there is a list of links: FAQs, Features, Open Access Information, Download metadata, and New Journals Feed. Below the "Directory of Open Access Journals (DOAJ)" section, there is a "Latest News" section with three news items, each with a title, a short description, and a "Read More" link. To the right of the "Latest News" section, there is a list of links: Our sponsors, Our members, and Our publisher members. At the bottom of the page, there is a footer with logos for various publishers and organizations: BioMed Central, COACTION, cogent, Copernicus Publications, frontiers, Hindaw, inasp, LUND UNIVERSITY, MDPI, Springer, and Taylor & Francis Group.

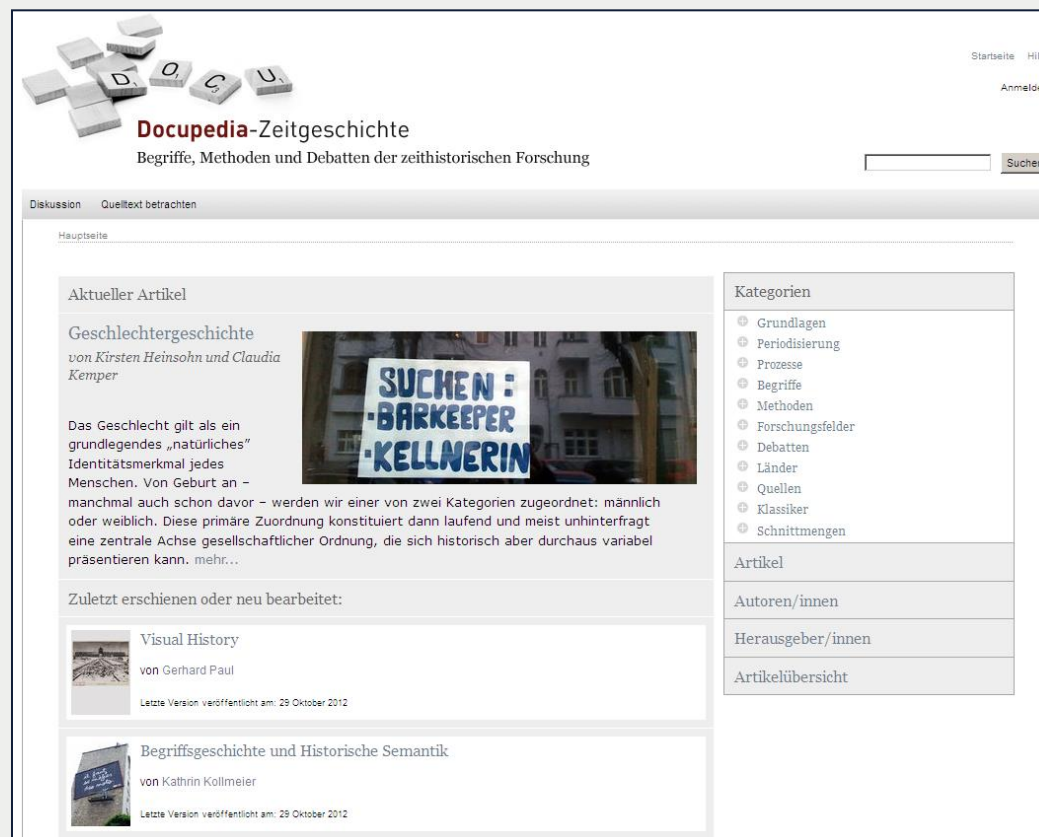
# Genuine Open Access-Monographien

➔ Directory of Open Access Books | <http://www.doabooks.org/>

A screenshot of the DOAB website homepage. The header features the 'doab' logo in orange and white, followed by the text 'directory of open access books'. Below the logo is a navigation menu with links for 'Search', 'Browse', 'DOABlog', 'FAQ', 'Support', 'For publishers', 'Our sponsors', 'About', and 'Contact'. A search bar is present with the placeholder text 'Find books in DOAB...' and a magnifying glass icon, followed by a link to 'Advanced search'. On the right side, a box highlights '2125 Academic peer-reviewed books from 69 publishers' and includes a 'News' section with a 'Register for newsletter' link and a list of recent news items: '2014-06-25 DOAB Newsletter: increasing usage, positive review', '2014-03-19 The DOAB Newsletter has been sent', '2013-07-08 Video of the official launch of DOAB', and '2013-06-17 DOAB selected as 'Best Free Reference Web Site''. Below the news section is an 'Archive' link. At the bottom, the 'Our Sponsors' section displays the logos for 'BRILL' and 'Springer'. The footer contains the text 'Directory of Open access Books is provided by OAPEN Foundation in cooperation with SemperTool' and a copyright notice for SemperTool.

# Kollaborative Informationsangebote (neben Wikipedia)

➔ Docupedia-Zeitgeschichte | <http://docupedia.de/zg/>



The screenshot shows the homepage of Docupedia-Zeitgeschichte. At the top left, there is a logo consisting of several grey blocks with the letters 'D', 'O', 'C', 'U', 'P', 'E', 'D', 'I', 'A' arranged in a grid. To the right of the logo, the text reads 'Docupedia-Zeitgeschichte' and 'Begriffe, Methoden und Debatten der zeithistorischen Forschung'. In the top right corner, there are links for 'Startseite', 'Hilfe', and 'Anmelden', along with a search bar containing the text 'Suchen'.

The main content area is divided into several sections:

- Aktueller Artikel:** 'Geschlechtergeschichte' by Kirsten Heinsohn and Claudia Kemper. The article text states: 'Das Geschlecht gilt als ein grundlegendes „natürliches“ Identitätsmerkmal jedes Menschen. Von Geburt an – manchmal auch schon davor – werden wir einer von zwei Kategorien zugeordnet: männlich oder weiblich. Diese primäre Zuordnung konstituiert dann laufend und meist unhinterfragt eine zentrale Achse gesellschaftlicher Ordnung, die sich historisch aber durchaus variabel präsentieren kann. mehr...'. To the right of the text is a photograph of a protest sign that reads 'SUCHEN: -BARKEEPER -KELLNERIN'.
- Zuletzt erschienen oder neu bearbeitet:**
  - 'Visual History' by Gerhard Paul, last published on 29 October 2012.
  - 'Begriffsgeschichte und Historische Semantik' by Kathrin Kollmeier, last published on 29 October 2012.
- Kategorien:** A list of categories including Grundlagen, Periodisierung, Prozesse, Begriffe, Methoden, Forschungsfelder, Debatten, Länder, Quellen, Klassiker, and Schnittmengen.
- Artikel:** A section with links to 'Autoren/innen', 'Herausgeber/innen', and 'Artikelübersicht'.

# Kollaborative Informationsangebote (neben Wikipedia)

➔ Europäische Geschichte Online | <http://www.ieg-ego.eu/>



The screenshot shows the homepage of the European History Online (EGO) website. At the top, there is a navigation bar with the EGO logo and the text 'Europäische Geschichte Online'. To the right of the logo are four dropdown menus labeled 'ZEIT', 'THEMA', 'RAUM', and 'THREAD'. Further right is a search bar with the text 'Suchen' and a magnifying glass icon. Below the search bar is a link for 'Erweiterte Suche'. The main content area features a large image of a horse-drawn caravan with the title 'Europa unterwegs' and the subtitle 'Migranten und Reisende als Mittler interkultureller Transfers'. Below this image is a 'MEHR LESEN' button. To the right of the main image is a sidebar with the text 'EGO - Europäische Geschichte aus einer anderen Perspektive' and a section titled 'Neue Beiträge' with links to 'Translation', 'Grand Alliances', 'Border Regions', 'University Collections', and 'Islam in Europa'. Below these links are buttons for 'Twitter', '+1', and 'Empfehlen'. At the bottom of the main content area, there is a 'Threads' section with four featured articles: 'Theorien und Methoden', 'Hintergründe', 'Crossroads', and 'Modelle und Stereotypen', each with a small image and a 'mehr lesen' link.

# Wissenschaftliche Weblogs

➔ [bildungserverblog | http://blog.bildungserver.de/](http://blog.bildungserver.de/)

Bildungserver • Fachportal • FIS • pedocs • DAQS • Schulweb • Edutags • IWWB • Innovationsportal • Bildung+ • ISM • ZDB • BWW • LID • LWV • Bildungsbericht • Schulmediothek • HBO • Wikis • Blog



Journal, Meldungen, Meinungen, Diskussion zu Bildungsthemen

**60 Jahre Bundeszentrale für politische Bildung – der Deutsche Bildungserver gratuliert!**

23.11.2012 Hirschmann Beitrag in der Kategorie Allgemein, Bildung, Bildungspolitik, Erwachsenenbildung, Geschichte, Politik, Politische Bildung, Schule, Unterrichtsmaterial, Weiterbildung | [Kommentieren »](#) |

Am 25. November 1952 wurde die Bundeszentrale für Heimatdienst – ab 1963 Bundeszentrale für politische Bildung – aus der Taufe gehoben. Sie ist seitdem damit beauftragt den demokratischen Gedanken in der Bevölkerung zu verankern und totalitären Bestrebungen entgegenzuwirken. Seit 60 Jahren greift die BpB aktuelle und zeithistorische Themen mit Veranstaltungen, Printprodukten, audiovisuellen und Online-Produkten auf. Bücher gehören ebenso dazu wie Online-Dossiers, DVDs, Zeitschriften, Social-Media-Projekte, Konferenzen, Studienreisen, Kinoseminare oder Journalistenfortbildungen. Dabei verfolgt die bpb seit der Gründung das Ziel, Verständnis für politische Sachverhalte zu fördern, das demokratische Bewusstsein zu festigen und die Bereitschaft zur politischen Mitarbeit zu stärken.

Wie hat sich die Institution in den Jahren verändert? Welche Ereignisse und gesellschaftlichen Herausforderungen haben die Arbeit der bpb bis heute besonders geprägt? Die wichtigsten Meilensteine der politischen Bildung werden derzeit in der Timeline im bpb-Facebook-Profil zusammengestellt: [www.facebook.de/bpb.de](http://www.facebook.de/bpb.de). (Quelle: bpb)

Zudem steht ein umfangreiches Dossier über die Geschichte und die vielfältigen Aktivitäten auf dem Portal der bpb zur Verfügung.

Der Deutsche Bildungserver schließt sich allen Glückwünschen an und gratuliert ebenfalls sehr herzlich zum 60jährigen Bestehen, weiß die äußerst verdienstvolle Arbeit dieser so wichtigen Einrichtung sehr zu schätzen und freut sich auf die kontinuierliche Fortsetzung des Engagements.

Aus den Dossiers und Beiträgen des Deutschen Bildungsservers zur politischen Bildung sind die Informationen und Materialien der Bundeszentrale für politische Bildung nicht wegzudenken. Eine kleine Auswahl:

Linktipps zum Thema "Kritik der politischen Bildung" – Zeitschrift für Pädagogik, Heft 6/2009  
 Politische und interkulturelle Bildung in der Schule  
 Demokratie und Partizipation lernen und leben  
 Dossier zur politischen Weiterbildung



**Letzte Artikel**

- 60 Jahre Bundeszentrale für politische Bildung – der Deutsche Bildungserver gratuliert!
- Offene Bildungsinhalte auf Edutags
- Herzlichen Dank für mehr als 2500 Follower, 300 Likes und 100 Abonnenten!

**Letzte Kommentare**

- Redaktion bei Herzlichen Dank für mehr als 2500 Follower, 300 Likes und 100 Abonnenten!
- Sven Schumacher bei Offene Bildungsinhalte auf Edutags
- Sven Schumacher bei Ergebnisse Grundschar-Ländervergleich 2011: Insgesamt hoher Leistungsstand der Schülerinnen und Schüler im Primarbereich

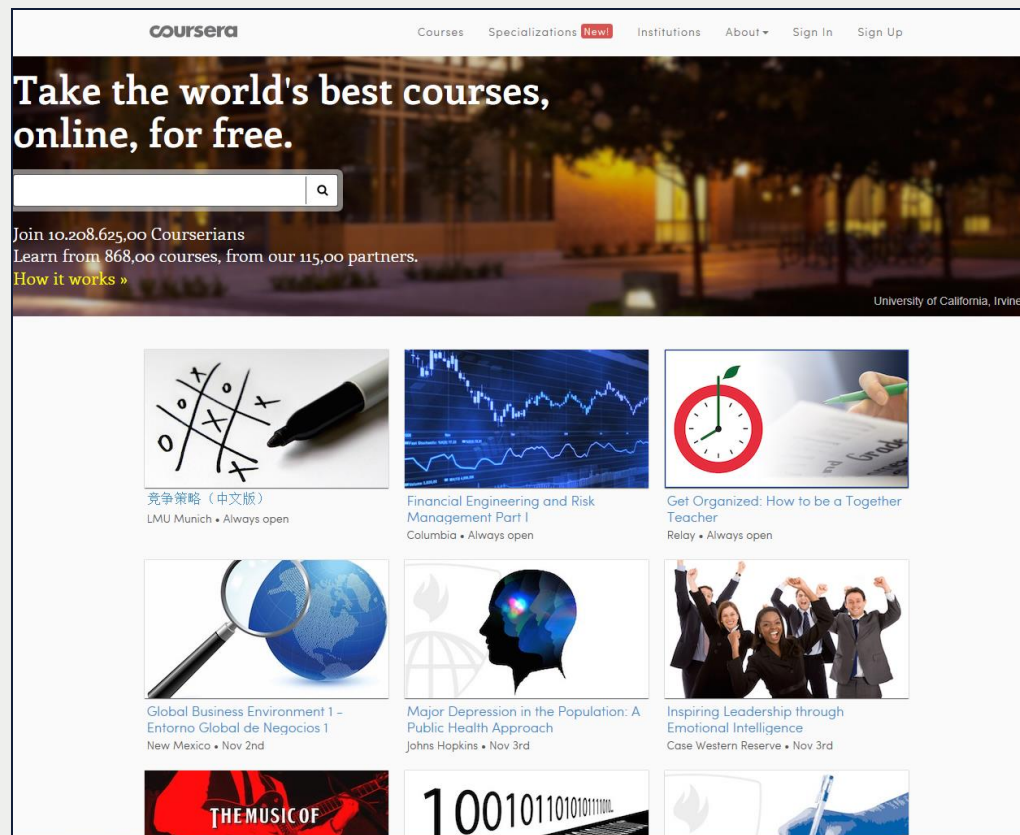
**Themen**

Hochschule  
 Bildungsforschung  
 Bildung Wissenschaft  
 Schule Web 2.0  
 Erwachsenenbildung  
 Weiterbildung  
 Chancengleichheit Allgemein  
 Podcast E-Learning Berufsbildung  
 Mediennutzung Medienkompetenz  
 Lebenslanges Lernen Studierende  
 Bildungsportal Fachinformation  
 Frühkindliche Bildung Internet Befragung  
 Lesekompetenz Forschung PISA  
 Hochschulreform Lehrerberuf Schulreform  
 Berufliche Weiterbildung Open Access  
 Unterrichtsmaterial Kommunikation



# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Coursera | <https://www.coursera.org/>

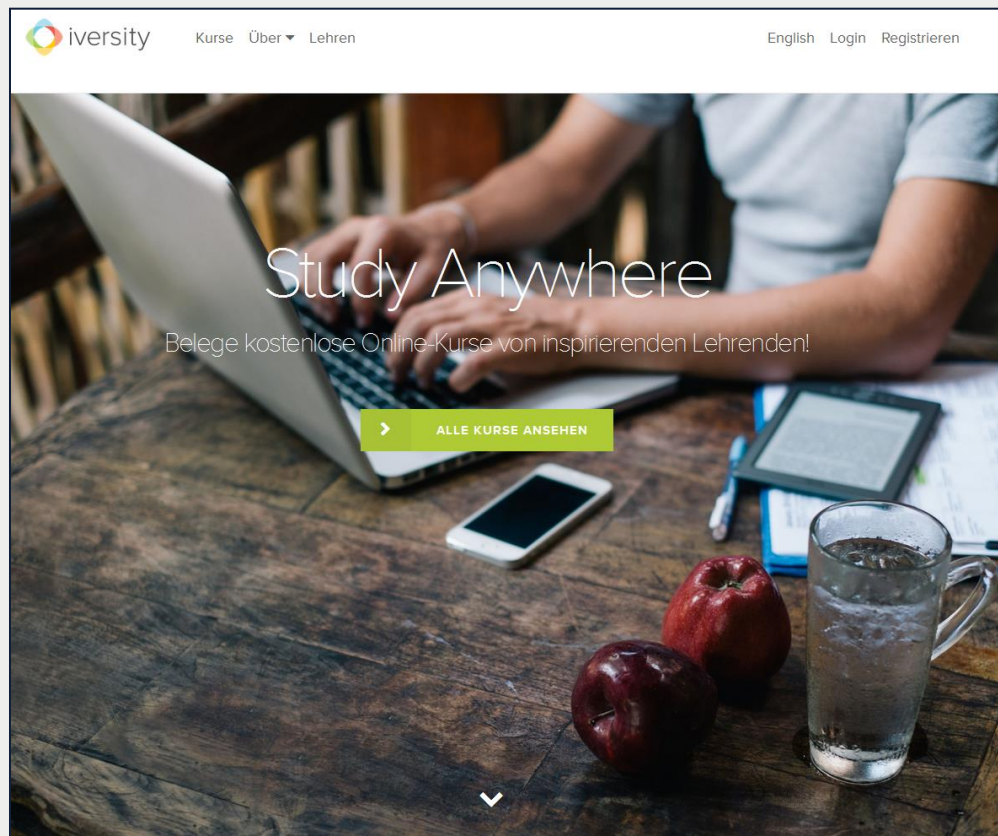


The screenshot shows the Coursera website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Courses, Specializations (marked as 'New!'), Institutions, About, Sign In, and Sign Up. The main headline reads 'Take the world's best courses, online, for free.' Below this is a search bar and a statistic: 'Join 10,208,625,00 Courserians. Learn from 868,00 courses, from our 115,00 partners.' A 'How it works' link is also present. The page features a grid of course cards, each with a representative image, the course title, and the provider's name and status.

Course Title	Provider	Status
竞争策略 (中文版)	LMU Munich	Always open
Financial Engineering and Risk Management Part I	Columbia	Always open
Get Organized: How to be a Together Teacher	Relay	Always open
Global Business Environment 1 - Entorno Global de Negocios 1	New Mexico	Nov 2nd
Major Depression in the Population: A Public Health Approach	Johns Hopkins	Nov 3rd
Inspiring Leadership through Emotional Intelligence	Case Western Reserve	Nov 3rd

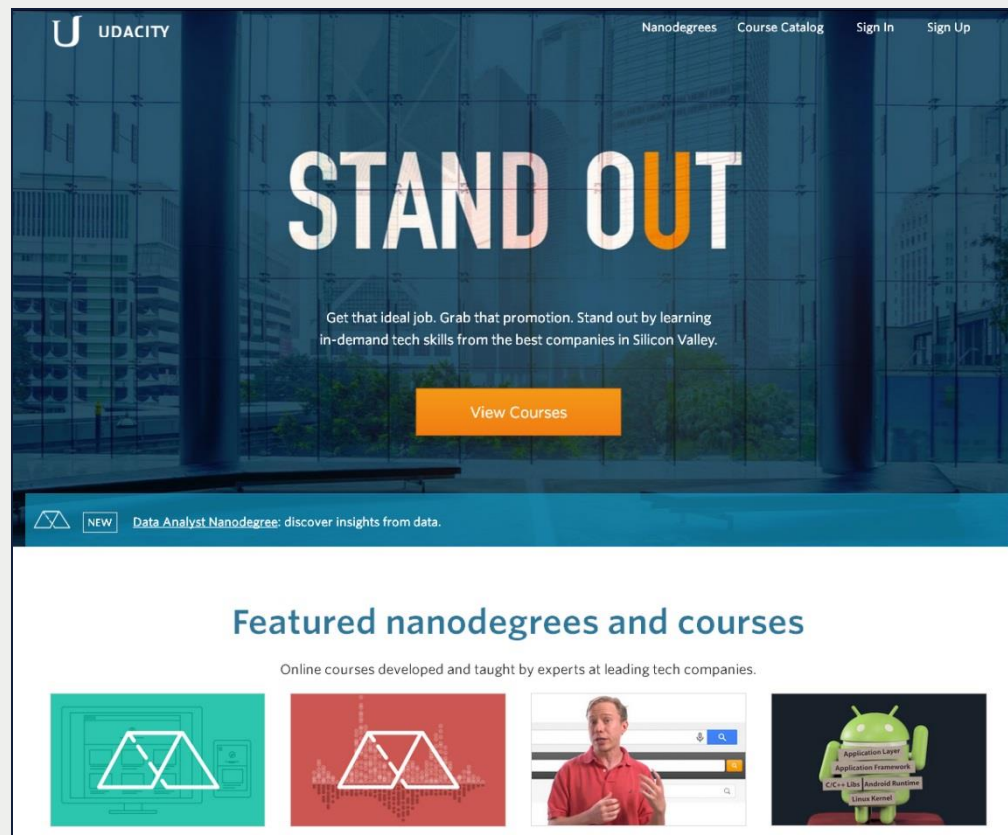
# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Iversity | <https://iversity.org/>



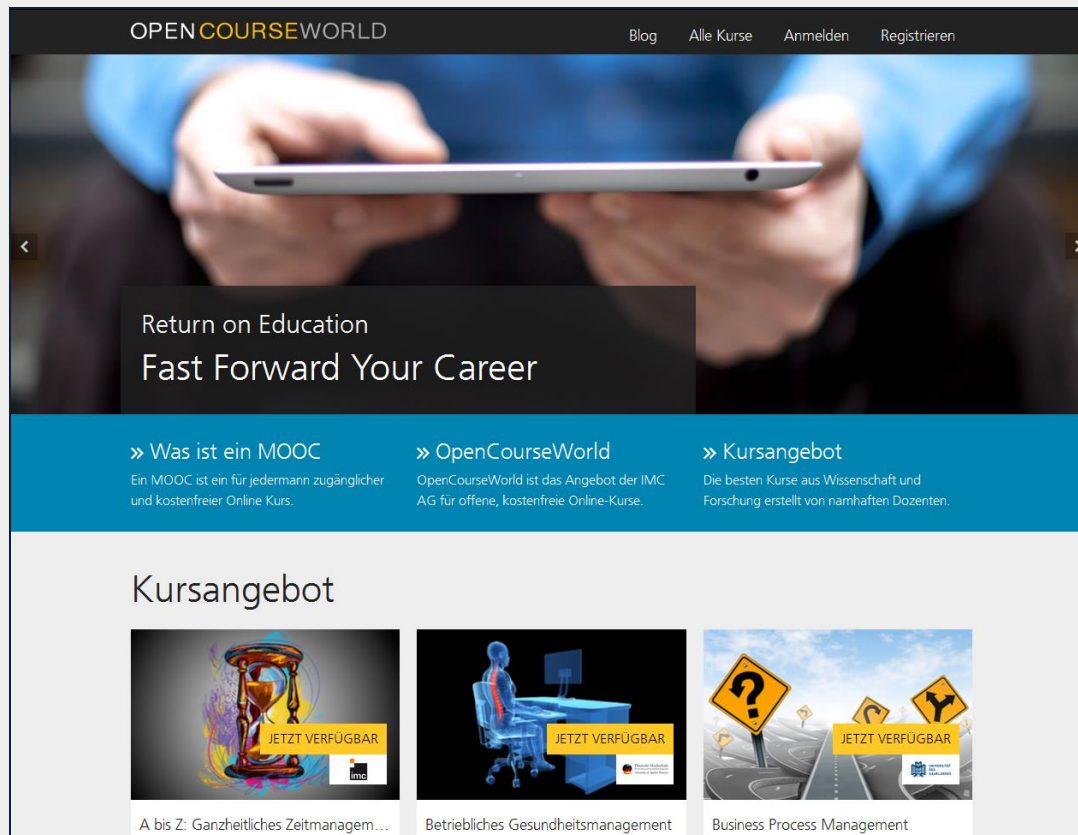
# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Udacity | <https://www.udacity.com/>



# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Open Course World | <https://www.opencourseworld.de>



The screenshot shows the homepage of OpenCourseWorld. At the top, the logo 'OPEN COURSE WORLD' is displayed in white on a dark background, with navigation links for 'Blog', 'Alle Kurse', 'Anmelden', and 'Registrieren'. Below the logo is a large banner image of a person in a blue shirt holding a tablet. Overlaid on the banner is the text 'Return on Education Fast Forward Your Career'. Below the banner is a blue bar with three columns of text: '» Was ist ein MOOC' (with a sub-description), '» OpenCourseWorld' (with a sub-description), and '» Kursangebot' (with a sub-description). Below this bar is a section titled 'Kursangebot' with three course cards. Each card has a representative image, a yellow 'JETZT VERFÜGBAR' (Now Available) badge, and a small logo. The courses are: 'A bis Z: Ganzheitliches Zeitmanagem...', 'Betriebliches Gesundheitsmanagement', and 'Business Process Management'.

OPEN COURSE WORLD

Blog Alle Kurse Anmelden Registrieren

Return on Education  
Fast Forward Your Career

» Was ist ein MOOC  
Ein MOOC ist ein für jedermann zugänglicher und kostenfreier Online Kurs.

» OpenCourseWorld  
OpenCourseWorld ist das Angebot der IMC AG für offene, kostenfreie Online-Kurse.

» Kursangebot  
Die besten Kurse aus Wissenschaft und Forschung erstellt von namhaften Dozenten.

Kursangebot

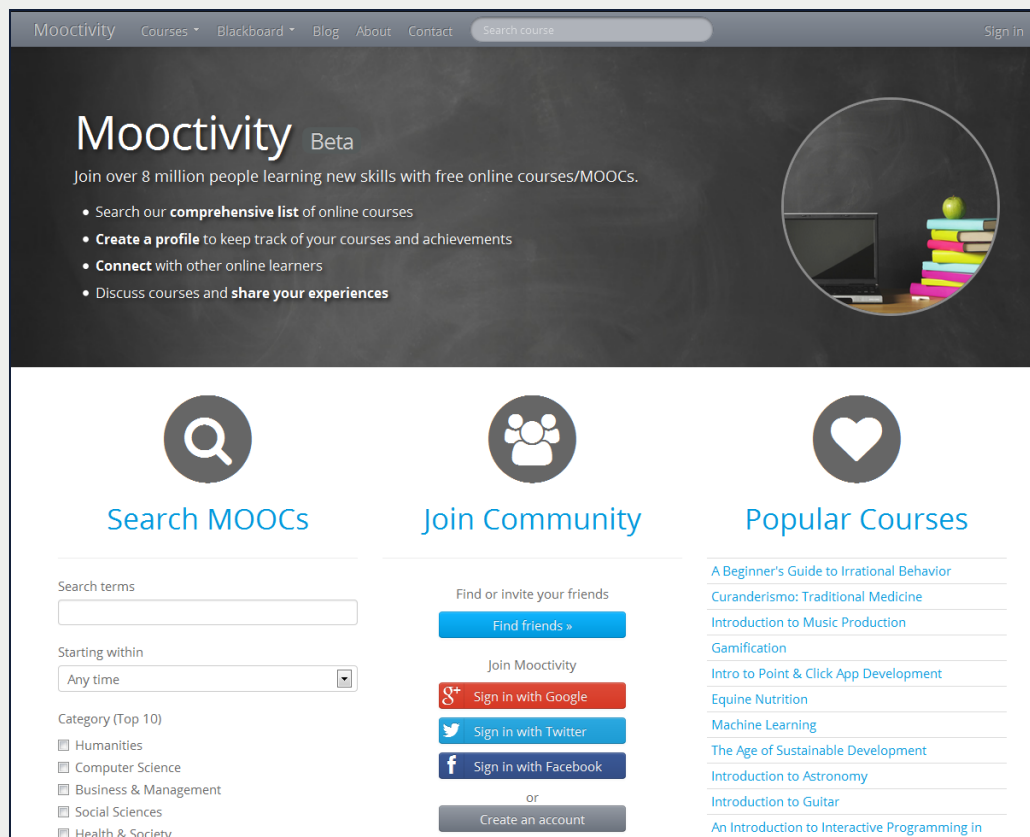
JETZT VERFÜGBAR  
A bis Z: Ganzheitliches Zeitmanagem...

JETZT VERFÜGBAR  
Betriebliches Gesundheitsmanagement

JETZT VERFÜGBAR  
Business Process Management

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

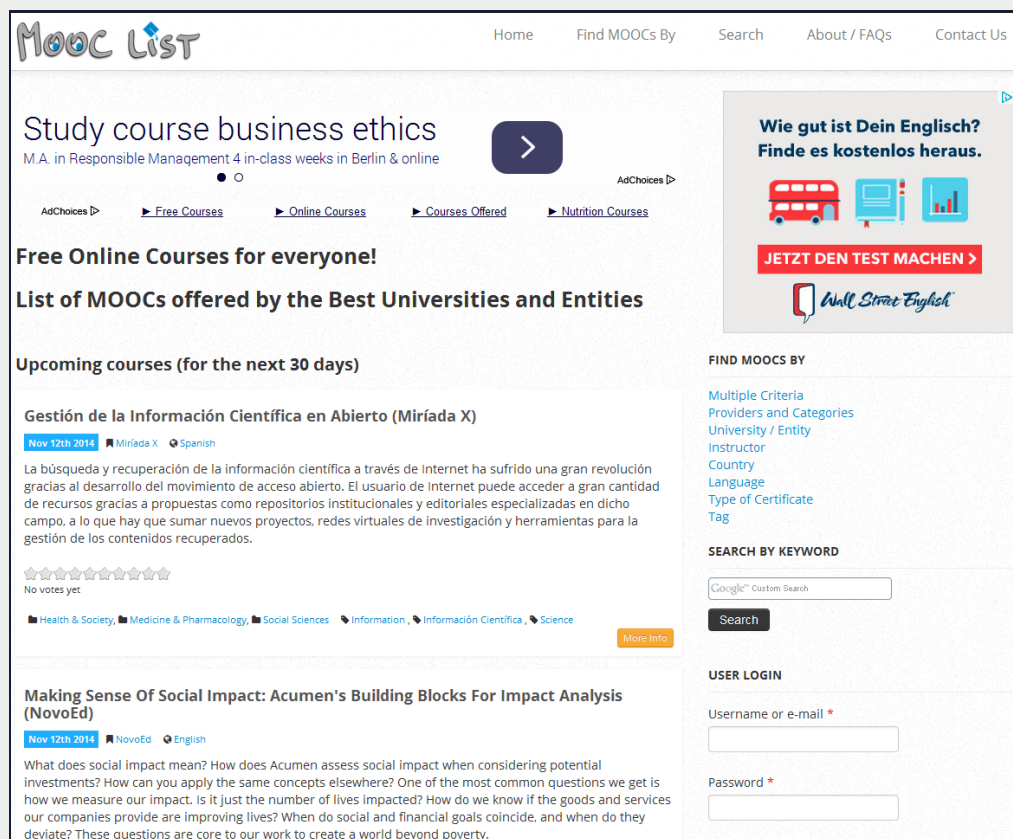
➔ Mootivity | <http://www.mootivity.com/>



The screenshot shows the Mootivity website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for 'Courses', 'Blackboard', 'Blog', 'About', and 'Contact', along with a search bar and a 'Sign in' link. The main header features the 'Mootivity Beta' logo and a tagline: 'Join over 8 million people learning new skills with free online courses/MOOCs.' Below this, there are three bullet points: 'Search our comprehensive list of online courses', 'Create a profile to keep track of your courses and achievements', and 'Connect with other online learners'. A circular image on the right shows a desk with a laptop and a stack of colorful books. The main content area is divided into three columns: 'Search MOOCs' with a search bar and a category list (Humanities, Computer Science, Business & Management, Social Sciences, Health & Society); 'Join Community' with a 'Find or invite your friends' button, social media sign-in options (Google+, Twitter, Facebook), and a 'Create an account' button; and 'Popular Courses' with a list of course titles such as 'A Beginner's Guide to Irrational Behavior', 'Curanderismo: Traditional Medicine', 'Introduction to Music Production', 'Gamification', 'Intro to Point & Click App Development', 'Equine Nutrition', 'Machine Learning', 'The Age of Sustainable Development', 'Introduction to Astronomy', 'Introduction to Guitar', and 'An Introduction to Interactive Programming In'.

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Mooc-List | <https://www.mooc-list.com/>



The screenshot shows the Mooc-List website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Find MOOCs By, Search, About / FAQs, and Contact Us. The main content area features a featured course titled "Study course business ethics" with a play button icon and a description: "M.A. in Responsible Management 4 in-class weeks in Berlin & online". Below this, there are navigation tabs for "Free Courses", "Online Courses", "Courses Offered", and "Nutrition Courses". A prominent heading reads "Free Online Courses for everyone! List of MOOCs offered by the Best Universities and Entities".

Under the heading "Upcoming courses (for the next 30 days)", two courses are listed:

- Gestión de la Información Científica en Abierto (Miríada X)**: Started Nov 12th 2014, in Spanish. Description: "La búsqueda y recuperación de la información científica a través de Internet ha sufrido una gran revolución gracias al desarrollo del movimiento de acceso abierto. El usuario de Internet puede acceder a gran cantidad de recursos gracias a propuestas como repositorios institucionales y editoriales especializadas en dicho campo, a lo que hay que sumar nuevos proyectos, redes virtuales de investigación y herramientas para la gestión de los contenidos recuperados." It includes a star rating and a "More Info" button.
- Making Sense Of Social Impact: Acumen's Building Blocks For Impact Analysis (NovoEd)**: Started Nov 12th 2014, in English. Description: "What does social impact mean? How does Acumen assess social impact when considering potential investments? How can you apply the same concepts elsewhere? One of the most common questions we get is how we measure our impact. Is it just the number of lives impacted? How do we know if the goods and services our companies provide are improving lives? When do social and financial goals coincide, and when do they deviate? These questions are core to our work to create a world beyond poverty."

On the right side of the page, there is an advertisement for "Wie gut ist Dein Englisch? Finde es kostenlos heraus." with a red button that says "JETZT DEN TEST MACHEN". Below the ad is a "FIND MOOCs BY" section with filters for Multiple Criteria, Providers and Categories, University / Entity, Instructor, Country, Language, Type of Certificate, and Tag. There is also a "SEARCH BY KEYWORD" section with a search box and a "Search" button. At the bottom right, there is a "USER LOGIN" section with fields for "Username or e-mail" and "Password".

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Open Education Consortium | <http://www.oeconsortium.org/>



**OPEN EDUCATION CONSORTIUM**  
The Global Network for Open Education

Sprache auswählen | Members Portal

About Us | News & Events | Projects | Resources | Membership | Courses | Directory

**Open Education Week 2015**

“OPEN EDUCATION. THE WORLD WANTS TO LEARN”

MARCH 9 - 15, 2015

▶ [CLICK HERE FOR MORE INFO](#)

<p><b>COURSES</b></p> <p>STUDY</p> <p>Discover Courses from Institutions around the world</p> <p>+ search courses</p>	<p><b>ABOUT</b></p> <p>OPEN EDUCATION</p> <p>What is OpenCourseWare and how it empowers Open Education movement</p> <p>+ learn more</p>	<p><b>LEARN</b></p> <p>OUR WEBINARS</p> <p>We host and organize online webinars featuring leaders in the open education movement.</p> <p>+ watch and learn</p>	<p><b>OEC GLOBAL</b></p> <p>OUR ANNUAL EVENT</p> <p>Join scholars and practitioners.</p> <p>+ join us</p>
---	---	--	---

Announcements

- In Germany, OER remains largely a grass-roots phenomenon, but policy interest is rising
- Nov 12 webinar: Opening Up Pedagogy in Communications and History Class
- Opening up Education in Europe

Twitter Feed

Follow @oeconsortium

- Here are 6 reasons why institutions offer #MOOCs. Are the goals being met? <http://t.co/h2ILWED1t6> 22 hours ago
- RT @openuct: [OpenUCT guide series] #Curation for participation: an 8-step guide to

Latest courses from our members

- Portfolio Manager
- Online Investing and Trading
- New Introduction to the Study of Text and Discourse
- Lessons for Capitalizing in a Recession

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

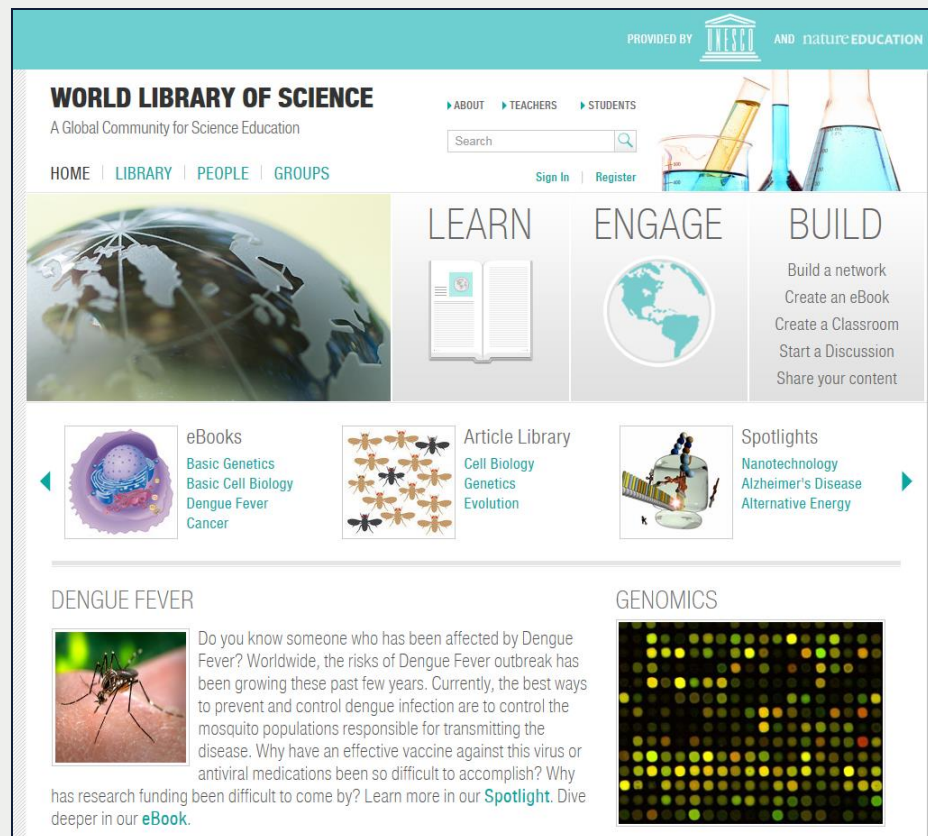
➔ Open Educational Resources Commons | <http://www.oercommons.org/>



A screenshot of the OER Commons website. At the top left is the OER Commons logo, consisting of three colored circles (O, E, R) above the text 'COMMONS OPEN EDUCATIONAL RESOURCES'. To the right of the logo is a navigation menu with links for 'Home / Browse All / My OER / Groups / Contribute'. In the top right corner, there are links for 'Register Now!', 'Log In', and 'Help', along with a '+ LEARNER OPTIONS' button. The main banner features a yellow background with a circuit board pattern and a portrait of a smiling woman. The banner text reads 'Teachers as Makers' and 'Access OER training services, including our Teachers as Makers Academies and OER Professional Development.' Below the banner is a search bar with the placeholder text 'What do you want to search for today?' and a magnifying glass icon. Underneath the search bar are links for 'Use Advanced Search' and 'Discover New Resources'. The 'Browse by Topic' section lists various categories: Education, Arts, Humanities, Social Sciences, Natural Sciences, Applied Sciences & Technology, and Mathematics & Statistics. At the bottom, there are seven icons representing different resource types: New on OER Commons, Social / Emotional Learning, Common Core, Primary Sources, Teachers as Makers, Flexible Learning, and Game-based Learning.



# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ World Library of Science | <http://www.nature.com/wls>



PROVIDED BY  AND 

**WORLD LIBRARY OF SCIENCE**  
A Global Community for Science Education

▶ ABOUT ▶ TEACHERS ▶ STUDENTS

Search

HOME | LIBRARY | PEOPLE | GROUPS

Sign In Register

**LEARN** **ENGAGE** **BUILD**

Build a network  
Create an eBook  
Create a Classroom  
Start a Discussion  
Share your content

**eBooks**  
Basic Genetics  
Basic Cell Biology  
Dengue Fever  
Cancer

**Article Library**  
Cell Biology  
Genetics  
Evolution

**Spotlights**  
Nanotechnology  
Alzheimer's Disease  
Alternative Energy

**DENGUE FEVER**

Do you know someone who has been affected by Dengue Fever? Worldwide, the risks of Dengue Fever outbreak has been growing these past few years. Currently, the best ways to prevent and control dengue infection are to control the mosquito populations responsible for transmitting the disease. Why have an effective vaccine against this virus or antiviral medications been so difficult to accomplish? Why has research funding been difficult to come by? Learn more in our **Spotlight**. Dive deeper in our **eBook**.

**GENOMICS**

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Zentrale für Unterrichtsmedien | <http://www.zum.de/>

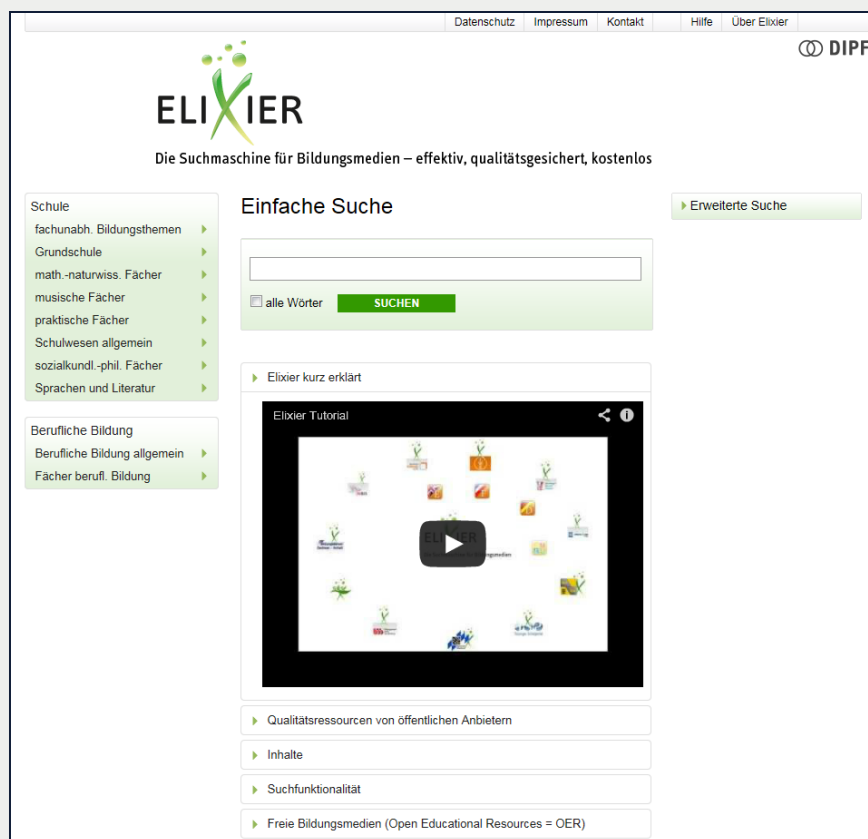


The screenshot shows the homepage of ZUM.DE, a central platform for teaching media. The header features the ZUM.DE logo and navigation links: ZUMPortal, ZUMWikis, ZUMPad, ZUMUnity, ZUMSchach, ZUMBüch, Fächer, dwu, PSM, Neues, Über uns. Below the header, there are search bars and a 'Suche' button. The main content area is divided into several sections:

- Fachportale auf ZUM.DE:** A dropdown menu for selecting subjects and a search bar.
- Mobile Nutzung der dwu-Animationen und Clips ...:** Information about mobile apps for Android and iOS.
- Kostenloses Unterrichtsmodell: Die Ameisenkolonie:** A story about a boy named Sam who is left alone in London.
- Informationen zu ADHS bei Kindern:** A link to information about ADHD in children.
- idealo.de:** A link to a website for finding math resources.
- bettermarks:** A link to a website for individual math support.
- Jugendliteraturpreis für "Wunder":** Information about a book award.
- Mathematikrätsel:** A link to math puzzles.
- Mathe-Medien: Freiarbeit:** Information about math worksheets.
- Mathespiele:** A link to math games.
- Videos im Unterricht:** Information about using videos in the classroom.
- Lernpfade Ethik: Ausflug in eine fremde Kultur:** Information about an ethics learning path.
- Shopping.de:** A link to a website for finding learning materials.
- Arduino:** Information about the Arduino microcontroller.
- Geoinformationssysteme:** Information about GIS systems.

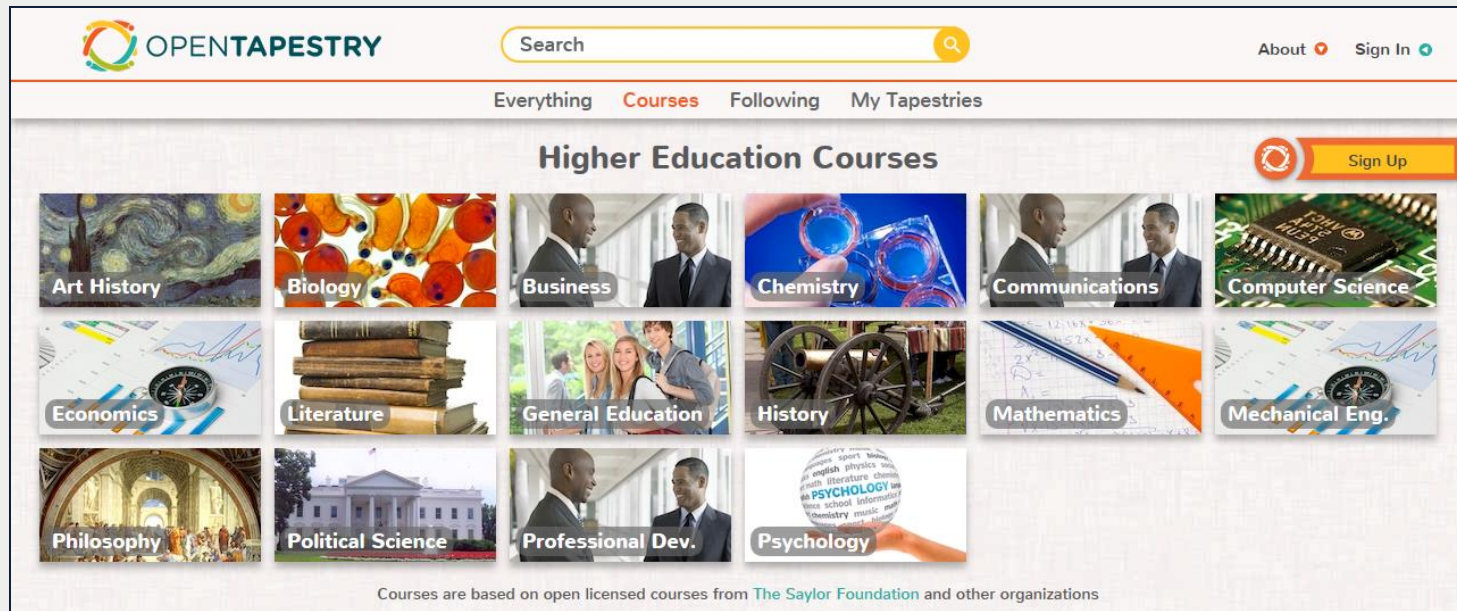
# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Elixier | <http://www.bildungserver.de/elixier/>

A screenshot of the Elixier search interface. At the top, there are navigation links for 'Datenschutz', 'Impressum', 'Kontakt', 'Hilfe', and 'Über Elixier', along with the 'DIPF' logo. The main header features the 'ELIXIER' logo and the tagline 'Die Suchmaschine für Bildungsmedien – effektiv, qualitätsgesichert, kostenlos'. On the left, there are two vertical menus: 'Schule' with categories like 'fachunabh. Bildungsthemen', 'Grundschule', 'math.-naturwiss. Fächer', 'musische Fächer', 'praktische Fächer', 'Schulwesen allgemein', 'sozialkundl.-phil. Fächer', and 'Sprachen und Literatur'; and 'Berufliche Bildung' with 'Berufliche Bildung allgemein' and 'Fächer berufl. Bildung'. The main content area is titled 'Einfache Suche' and includes a search input field, a 'SUCHEN' button, and a checkbox for 'alle Wörter'. Below this is a section 'Elixier kurz erklärt' containing a video player with the title 'Elixier Tutorial' and a play button. At the bottom, there are four expandable sections: 'Qualitätsressourcen von öffentlichen Anbietern', 'Inhalte', 'Suchfunktionalität', and 'Freie Bildungsmedien (Open Educational Resources = OER)'. The interface is clean and user-friendly, with a light green and white color scheme.

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Open Tapestry | <http://www.opentapestry.com/courses>



The screenshot shows the Open Tapestry website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'About' and 'Sign In'. Below the search bar, there are tabs for 'Everything', 'Courses', 'Following', and 'My Tapesries'. The main content area is titled 'Higher Education Courses' and features a grid of 15 course tiles. Each tile includes a representative image and the course name: Art History, Biology, Business, Chemistry, Communications, Computer Science, Economics, Literature, General Education, History, Mathematics, Mechanical Eng., Philosophy, Political Science, Professional Dev., and Psychology. A 'Sign Up' button is located in the top right corner of the course grid. At the bottom of the page, a note states: 'Courses are based on open licensed courses from The Saylor Foundation and other organizations'.

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Edutags | <http://www.edutags.de/>



The screenshot shows the Edutags website interface. At the top, there is a navigation bar with links to various portals and services. The main header features the Edutags logo and the text "Edutags B - social tagging, social bookmarking". Below the header, there are several sections:

- Benutzeranmeldung:** A login section with fields for "Benutzername" and "Passwort", an "Anmelden" button, and links for "Registrieren" and "Neues Passwort anfordern".
- Tagcloud:** A section displaying a list of tags such as "Bildung", "Biologie", "CC-by-sa", "COER13", "Chemie", "Creative Commons", "DBS-Wiki-KV", "Deutsch", "Düsseldorf", "E-Learning", "Englisch", "Englischunterricht", "Film", "Funktion", "Geographie", "Geometrie", "Grundschule", "Gymnasium", "Informatik", "Internet", "LinDa", "Material", "Mathematik", "Medien", "Medienerziehung", "Medienkompetenz", "Naturwissenschaft", "OER", "Physik", "Primarschule", "Primarstufe", "Programmierung", "Projekte", "Pädagogik", "Schubuchomat", "Schule", "Sekundarstufe 1", "Sekundarstufe 2", "Serlo", "Software", "Tool", "Unterricht", "Unterrichtsmaterial", "Video", "Volksschule", "Wiki", "ZUM-Wiki", "Zahlen", and "Großen Zfsl".
- Suche:** A search section with a "Suchbegriff:" input field, a "Suchart:" dropdown menu (set to "Volltext-Suche"), and a "Suchen" button.
- Bookmarklet:** An orange section with a "Ziehen Sie den Button auf die Lesezeichenleiste..." instruction and an "Add to Edutags B" button.
- Wälder im Klimawandel: Europa:** A section featuring a thumbnail of a map, a URL: [http://wiki.bildungserver.de/klimawandel/index.php?title=Wälder\\_im\\_Klimawandel...](http://wiki.bildungserver.de/klimawandel/index.php?title=Wälder_im_Klimawandel...), and a list of tags including "Klimaänderungen", "Klimaprojektionen", "Europa", "Waldbrände", "Deforestation", "Landnutzung", "Phänologie", "Biosphäre im Klimasystem", "Ökosysteme", "Vegetation", and "Regionale Klimafolgen".
- skrippy:** A section featuring a thumbnail of a video, a URL: <http://www.skrippy.com/>, and the text "Erstellung einer Onlinezeitung mit Video und Bild."
- ScreenCast:** An orange section with a "Edutags Screencasts" logo and the text "Klicken Sie hier, wenn Sie mehr über die Handhabung von edutags erfahren wollen."
- Aktuelle Meldungen:** An orange section with a list of news items:
  - Wir haben neue Gruppen!
  - Serlo ist neuer OER Partner
  - Kooperation mit der Learnline.de
  - Was ist eigentlich edutags? Ein Interview
  - Linklisten gemeinsam verwalten
  - Rückblick Social Media Week in Hamburg

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ COER13 – e-teaching.org | <http://www.coer13.de/>

Offene Bildungsressourcen -
e-teaching.org

Der Online Course zu OER (Open Educational Resources)

**Neuigkeiten**

Terminkalender  
Blogposts (RSS)  
Aktueller Newsletter  
Newsletter-Archiv  
Blog-Archiv

**Über diesen Kurs**

Wie funktioniert's?  
Veranstalter  
FAQ  
Teilnahmenachweis

**Programm**

Startwoche - Was sind OER?  
OER suchen und finden  
OER selber machen  
OER Einsatzszenarien  
Finanzierung von OER  
OER an Schule und Hochschule  
Abschlusswoche

**Räume**

Forum  
Freiräume

**Mein COER13**

Anmelden  
Login  
Einstellungen

**Downloads**

NICHT EINGELOGGT. [EINLOGGEN] [ANMELDEN]

## Neuigkeiten

Neu auf den Seiten des COER13? Dann sollten Sie sich zuerst [über diesen Kurs informieren](#).

Was denken die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über den COER13, womit beschäftigen sie sich, was bewegt sie? Auf dieser Seite finden Sie die Blog-, Twitter- und Forenbeiträge der COER13-Teilnehmenden. Wenn Sie selbst einen Blog führen, zum Thema OER bloggen und Ihre Beiträge hier sichtbar machen wollen, können Sie Ihren Blog unter [Blog anmelden](#) anmelden.

**OPERA - Start eines neuen Wettbewerbs zu Small Open Educational Resources**  
*, e-teaching.org, September 24, 2014*  
 Quelle: opera-award.de  
 Frei verfügbare Bildungsmaterialien sind ein Weg zur Bewältigung der großen Bildungsherausforderungen, vor denen die Welt des 21. Jahrhunderts steht. Jedoch ist die Herstellung umfangreicher frei verfügbarer Kurse aufwändig, zudem können Kurse nicht für jedes Thema erstellt und nicht immer auf dem neuesten Stand gehalten werden. Dagegen können Small OER – kleine Wissensbausteine – auch nebenbei entstehen, beispielsweise kurze Video-Anleitungen und Erklä.... *Wed, 24 Sep 2014 11:21:18 +0200*

**Christian Pfliegel: Wie unterscheiden sich das Lern- und Arbeitsverhalten der Teilnehmer der MOOCs „COER13“ und „ExIF13“ im Vergleich zu traditionellen Lernumgebungen?**  
*Andreas Link, #COER13 | Scoop.it, May 31, 2014*  
 See it on Scoop.it, via # 2014-05-30T21:24:12Z

**„eh da Kosten“ und die Finanzierung von OER – Die Aufgabe für WOERker**  
*Sonja Gerber, Be-Freie Bildungsmedien, May 25, 2014*  
 Da nicht alle BWL studiert haben, zunächst ein Erklärungsversuch für "Nicht-BWL-er" zu „eh da Kosten“ - manche schreiben übrigens auch EDA-Kosten. „eh da Kosten“ sind Kosten, die ohnehin, so oder so anfallen. Beispiel aus dem Privatbereich: Die Stromkosten für meinen PC, an dem ich im Moment sitze und der fast den ganzen Tag läuft, wenn .... Weiterlesen → *Thu, 30 May 2013 08:56:28 +0000*

**Kostenloses Seminar „Geschäftsmodelle für Open Educational Resources“ am 04.06.2014 in Stuttgart**  
*Andreas Link, #COER13 | Scoop.it, May 14, 2014*  
 Das Seminar vermittelt theoretische und praktische Grundlagen, um selbst erste Konzepte und Strategien für den Weiterbildungsbereich zu entwickeln.See it on Scoop.it, via # 2014-05-14T15:49:54Z

**#coer13**

*Sandra Schön* 19 Oct  
 @sandra\_schoen  
 lausche #oel #matrix - gleich mit @mebner #3t #coer13 und mehr! oel.or.at  
 Expand

*e-teaching.org* 24 Sep  
 @eteachingorg  
 OPERA: neuer Wettbewerb zu Small  
 #OpenEducationalResources gestartet bit.ly/1wLIGs6 #OER  
 Tweet #coer13

**COER13 Forum**

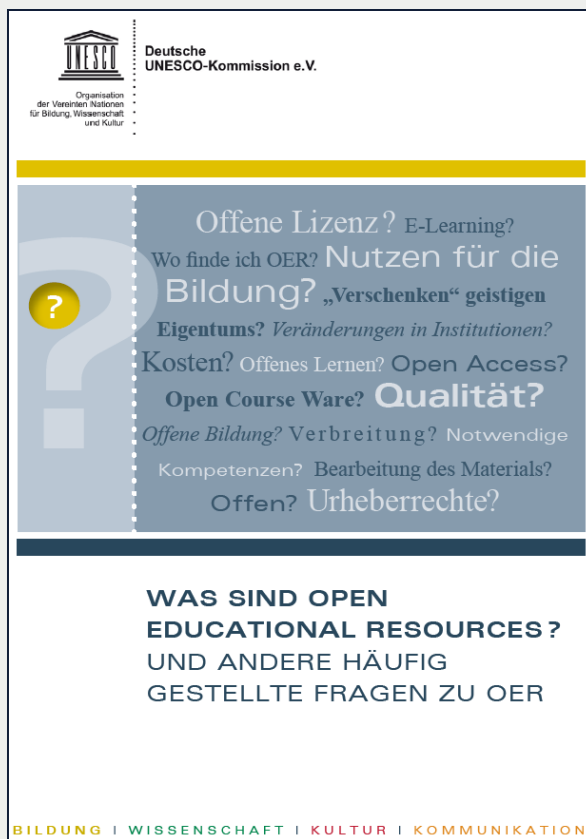
Ideen und Hinweise • Re: Lizenzrecht und Soziale Netzwerke  
**Samstag, 8. November 2014**  
 Ideen und Hinweise • Re: G+ Community  
**Freitag, 7. November 2014**  
 Ideen und Hinweise • Re: OER und die Sicherheit im Netz  
**Donnerstag, 6. November 2014**

Staatsbibliothek macht Schule

03.12.2014 | S. 30

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ UNESCO OER FAQ | <http://www.unesco.de/oer-faq.html>



The poster features the UNESCO logo and the text 'Deutsche UNESCO-Kommission e.V.' at the top. Below this is a yellow horizontal bar. The main content is on a grey background with a large question mark icon on the left. The text lists various questions related to OER, such as 'Offene Lizenz? E-Learning?', 'Wo finde ich OER?', 'Nutzen für die Bildung?', '„Verschenken“ geistigen Eigentums?', 'Veränderungen in Institutionen?', 'Kosten? Offenes Lernen? Open Access?', 'Open Course Ware? Qualität?', 'Offene Bildung? Verbreitung?', 'Notwendige Kompetenzen? Bearbeitung des Materials?', and 'Offen? Urheberrechte?'. At the bottom, there is a white box with the text 'WAS SIND OPEN EDUCATIONAL RESOURCES? UND ANDERE HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU OER'. The footer contains the text 'BILDUNG | WISSENSCHAFT | KULTUR | KOMMUNIKATION'.

Deutsche UNESCO-Kommission e.V.  
Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft und Kultur

Offene Lizenz? E-Learning?  
Wo finde ich OER? Nutzen für die Bildung?  
„Verschenken“ geistigen Eigentums? Veränderungen in Institutionen?  
Kosten? Offenes Lernen? Open Access?  
Open Course Ware? Qualität?  
Offene Bildung? Verbreitung? Notwendige Kompetenzen? Bearbeitung des Materials?  
Offen? Urheberrechte?

**WAS SIND OPEN EDUCATIONAL RESOURCES? UND ANDERE HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU OER**

BILDUNG | WISSENSCHAFT | KULTUR | KOMMUNIKATION

# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ [e-teaching.org](http://www.e-teaching.org) | <http://www.e-teaching.org/>



The screenshot shows the homepage of e-teaching.org. At the top, there is a navigation bar with the logo and a search bar. Below the navigation bar, there is a main content area with a sidebar on the left containing a menu of categories like 'Lehrpläne', 'Medientechnik', and 'Didaktisches Design'. The main content area features a large banner for 'Mobiles Lernen' with a scuba diver image. Below the banner, there is a section for 'Aktuelle Meldungen bei e-teaching.org' with several news items. On the right side, there is a 'Community' section with a login form and a list of user avatars.

**Herzlich willkommen bei e-teaching.org!**  
 Sie möchten digitale Medien in der Hochschullehre einsetzen? Dann sind Sie bei e-teaching.org richtig! Das Informationsportal dient als Selbstlernangebot oder als Baustein für hochschulspezifische Qualifizierungs- und Medienentwicklungsstrategien. Eine Einführung in die verschiedenen inhaltlichen Rubriken des Portals finden Sie in der Übersicht. [zur Übersicht](#)

**Themenspecial „Mobiles Lernen“ #moblern**

Smartphones sind ein fester Bestandteil der studentischen Lebenswelt - doch wie werden mobile Endgeräte für das Studium eingesetzt? Das e-teaching.org Themenspecial zeigt Praxisbeispiele, diskutiert offene Fragen und lässt Expertinnen und Experten zu Wort kommen. [zum Special](#)

**Aktuelle Meldungen bei e-teaching.org**

- Veranstaltungshinweis: Digital - offen - vernetzt. Netzwerktag des eScience-Forschungsnetzwerks Sachsen**  
 Am 18. Dezember 2014 findet ab 10 Uhr in den Räumlichkeiten der DIU Dresden International University ein Netzwerktag zur Digitalisierung als Innovationsfaktor für die Forschung an sächsischen Hochschulen und Unternehmen statt. (02.12.14)
- Neue Studie: MMB-Trendmonitor 2014**  
 Das Institut für Medien und Kompetenzforschung MMB hat E-Learning-Expertinnen und -Experten um ihre Prognose zu künftigen Szenarien des digitalen Lernens gebeten. Die Ergebnisse der Expertenbefragung wurden nun veröffentlicht. 73 Expertinnen und Experten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz haben an der Online-Befragung teilgenommen. (02.12.14)
- Neue JIM-Studie zur Mediennutzung von Jugendlichen**  
 Die neue JIM-Studie ist erschienen. Die repräsentative Untersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland gibt wieder spannende Einblicke in die Jugendmedienwelten. Herausgeber ist der Medienpädagogische Forschungsverbund Südwest. (01.12.14)
- e-teaching.org-APPventskalender ist gestartet**  
 In den kommenden 24 Adventstagen stellen Ihnen die Nutzerinnen und Nutzer von e-teaching.org täglich ihre Lieblingsapps für Studium und Lehre vor. Den Anfang macht die Mathe-App „Falling Flamingo Math“, empfohlen von Christof Stromberger von der Technischen Universität Graz. (01.12.14)

**Community**  
 Benutzername:  
 Passwort:  
 Login  
 Namen merken.  
 Zugangsdaten?  
 Mitglied werden  
 Info-Map  
 Newsletter-Abo  
 Themenspecials

**e-teaching.org APPventskalender**

**Neue Rubrik im Portal: „Meinung“**


**Aktuelle Tweets**

e-teaching.org können Sie auch auf Twitter folgen!  
 mehr...



# Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ OERde14 | <https://www.wikimedia.de/wiki/OERde14>



[Anmelden](#)

Suchen

## #OERde14 - Die Zukunft Freier Bildungsmaterialien

Über uns  
Präsidium  
Mitarbeitende  
Jobs  
Mitglied werden  
Wikimedia-Projekte  
Kontakt

Informieren  
Team Communitys  
Bildung und Wissen  
Politik und Gesellschaft  
Software-Entwicklung  
Presse  
Informationsmaterial  
Blog  
Veranstaltungen

Spenden

Übersicht
Videos OER-Konferenz 2014
Was sind OER?
Rückblick 2013

### Die Zukunft freier Bildungsmaterialien - OER-Konferenz 2014 (Berlin, 12. & 13. September 2014)

Am 12. und 13. September 2014 lud Wikimedia Deutschland in Berlin zur zweiten Konferenz zu Open Educational Resources (OER) ein. Die OERde14 lieferte einen umfassenden Überblick über den Stand von freien Bildungsmaterialien in Deutschland und international. Der thematische Schwerpunkt lag auf der zukünftigen Entwicklung von freien Bildungsmaterialien. Förderin der Konferenz war die Bundeszentrale für politische Bildung. Schirmherrin war die Deutsche UNESCO Kommission.

Die OERde14 richtete sich gleichermaßen an Entscheidungstragende wie auch an Praktikerinnen und Praktiker. Willkommen waren Akteure aus Schule, Hochschule und Bildungsarbeit, Entscheidungstragende aus Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft, Medien und Verlage sowie alle weiteren an OER Interessierten.

- [Hier geht es zum Programm der Konferenz](#)
- [Hier geht es zu den Vorträgen aus dem Plenum \(inklusive Begrüßung, Opening Keynote und Closing Keynote\)](#)
- [Hier geht es zu den Interviews der Konferenz](#)
- [Ausführliche Interviews mit den SpeakerInnen auf der Webseite der Werkstatt.bpb gibt es hier: Tag 1 & Tag 2](#)
- [Bilder zur OER-Konferenz finden Sie auf Wikimedia Commons](#)

#### Die Konferenz


Die OERde14 war eine Kombination aus Fachkonferenz und [BarCamp](#) und bot den Teilnehmenden damit viel Raum für Vernetzung und Austausch.

#### Kuratiertes Teil

Im kuratierten Teil der Konferenz sprachen Praktikerinnen und Praktiker über aktuelle Fragen rund um Open Educational Resources. Dabei wurden sowohl Fragen nach der Zukunft freier Bildungsmaterialien und politische Forderungen besprochen als auch konkrete didaktische Fragen, die bei der Verwendung von Freien Bildungsmaterialien aufgeworfen werden.

#### BarCamp

Die zweite Hälfte des Konferenzprogramms nahm der BarCamp-Teil ein. Ein BarCamp (häufig auch Unkonferenz oder Ad-hoc-Nicht-Konferenz genannt) ist eine Tagung mit offenen Workshops, deren Inhalte und Ablauf von den Teilnehmenden zu Beginn selbst entwickelt und im weiteren Verlauf gestaltet werden. Im BarCamp melden Teilnehmende spontan Sessions und Diskussionen an. Jede Besucherin und jeder Besucher bestimmt den Inhalt des BarCamps mit. Auf diese Weise soll auch die Konferenz die Offenheit von OER widerspiegeln. Das BarCamp ermöglicht so besonders partizipative Formen der inhaltlichen Auseinandersetzung.

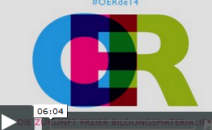


#OERde14

DIE ZUKUNFT FREIER BILDUNGSMATERIALIEN

KONFERENZ VOM 12. – 13.09.2014

- Datum: 12. & 13. September 2014
- Veranstaltungsort: Urania, Berlin
- Adresse: An der Urania 17, 10787 Berlin



▶
06:04
HD
⌵

Qualitätssiegel (z.B. DINI-Zertifikat <http://www.dini.de/>)

➔ GIGA Journal Family | <http://hup.sub.uni-hamburg.de/giga/>

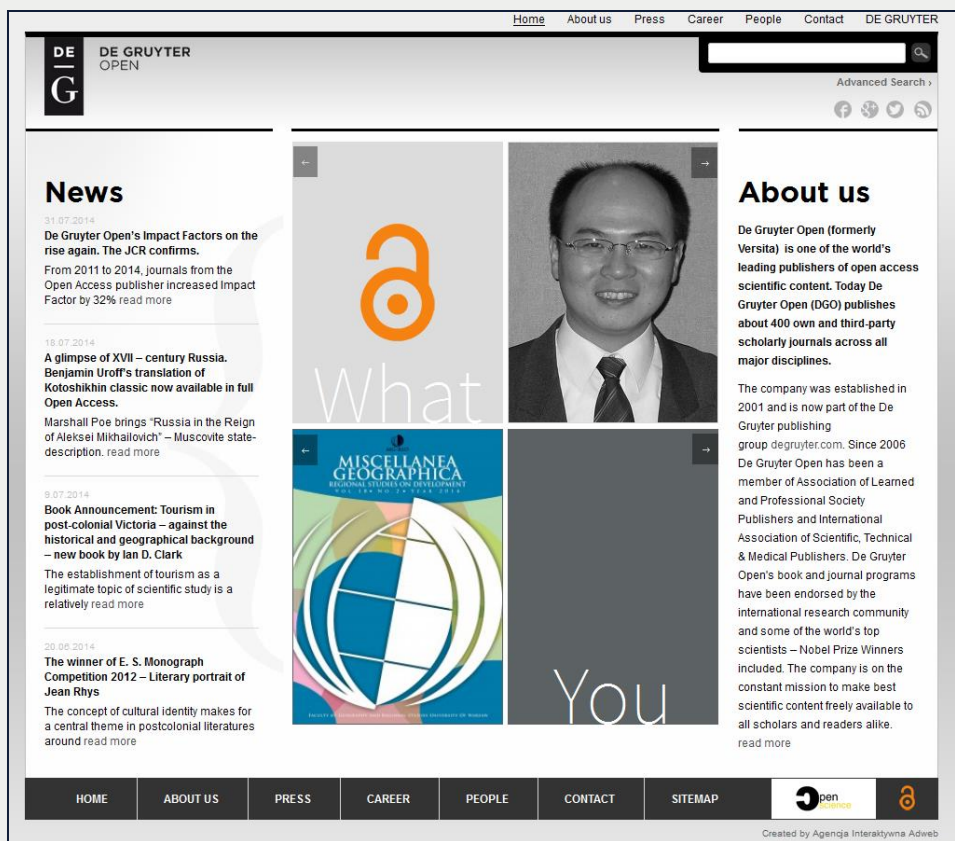


The screenshot shows the homepage of the GIGA Journal Family. The header features the GIGA logo and the text "German Institute of Global and Area Studies Leibniz-Institut für Globale und Regionale Studien". Below the header, there are navigation links for "HOME" and "ABOUT", and a breadcrumb trail "Home > GIGA Journal Family". The main content area is divided into several sections:

- Journal Listings:** Four journal titles are listed with "VIEW JOURNAL" links: Africa Spectrum, Journal of Current Chinese Affairs, Journal of Politics in Latin America, and Journal of Current Southeast Asian Affairs.
- Reader Login:** A section titled "Reader" with input fields for "Username" and "Password", a "Remember me" checkbox, and a "Log In" button. Below the login fields are links for "Not a reader? Register with this site" and "Forgot your password?".
- Journal Content:** A section titled "Journal Content" with a "Search" input field and a "Search" button. Below the search field is a "Language" dropdown menu set to "English".
- Certification and Open Access:** Logos for "DINI 2007" (Certifizierter) and "open access" are displayed.
- Footer:** The footer contains logos for "Imprint", "Hamburg University Press", "GIGA" (German Institute of Global and Area Studies), "Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG", and "Leibniz Association".

# Reputation des Verlags

➔ De Gruyter Open | <http://www.degruyter.com/page/829>



The screenshot shows the homepage of De Gruyter Open. At the top, there is a navigation menu with links for Home, About us, Press, Career, People, Contact, and DE GRUYTER. Below the navigation is a search bar and social media icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. The main content area is divided into three columns. The left column is titled 'News' and contains three articles with dates and brief descriptions. The middle column features a large orange padlock icon with the word 'What' below it, and a book cover for 'MISCELLANEA GEOGRAPHICA'. The right column is titled 'About us' and contains a portrait of a man, followed by text describing the company's history and mission. At the bottom, there is a footer with navigation links for HOME, ABOUT US, PRESS, CAREER, PEOPLE, CONTACT, and SITEMAP, along with the De Gruyter Open logo and a small text credit: 'Created by Agencja Interaktywna Adweb'.

# Reputation des Publikationskontexts

➔ Edition Topoi | <http://edition-topoi.org/publications>



The screenshot shows the 'Publikationen' section of the Edition Topoi website. The page features a navigation menu on the left with options: 'Publizieren mit Topoi', 'Publikationen', 'Artikel', and 'Autoren'. The main content area is titled 'Publikationen' and includes a brief description: 'Edition Topoi verlegt altertumswissenschaftliche Beiträge in den Buchreihen «Berlin Studies of the Ancient World» sowie in der Online-Zeitschrift «Topoi. Journal for Ancient Studies».' Below this, there is a grid of five publication covers:

- Genealogie und Migrationsmythen im antiken Mittelmeerraum und auf der Arabischen Halbinsel** (2014) by Almut-Barbara Renger, Isabel Toral-Niehoff.
- Volume 2 (2012/2013)** (2013).
- Landscape Archaeology Conference (LAC 2012)** (2012) edited by Wiebke Bebermeier, Robert Heinen, Jan Krause, Hebenstreit, Elke Kaiser.
- Between Feasts and Daily Meals. Towards an Archaeology of Commensal Spaces** (2012) by Susan Pollock.
- Volume 1 (2011)** (2011).
- Reports of the Research Groups at the Topoi Plenary Session 2010** (2011) edited by Frederike Pass, Carol Graf-Huff, Michael Mann.

# Institutioneller Reputationstransfer

➔ eLIFE | <http://www.elifesciences.org/>

**eLIFE** About News eLife Labs Contact

**IN THE NEWS**  
 Randy Schekman, eLife Editor-in-Chief, shares 2013 Nobel Prize.  
 Prize for Physiology or Medicine awarded to Schekman with James Rothman and Thomas Südhof for their work on cellular transport mechanisms. [Click to learn more](#)

The new open-access journal for outstanding research in life sciences and biomedicine: eLIFE  
 Visit the eLife journal now

**THE ELIFE INITIATIVE**  
 Ours is a unique collaboration between researchers and three influential funders of research in life science and biomedicine to advance science through effective research communication. [Learn more.](#)

**THE JOURNAL**  
 The first aim of the initiative is to launch an open-access journal covering the most outstanding advancements – from basic biological research through to applied, translational, and clinical studies. [See it now.](#)

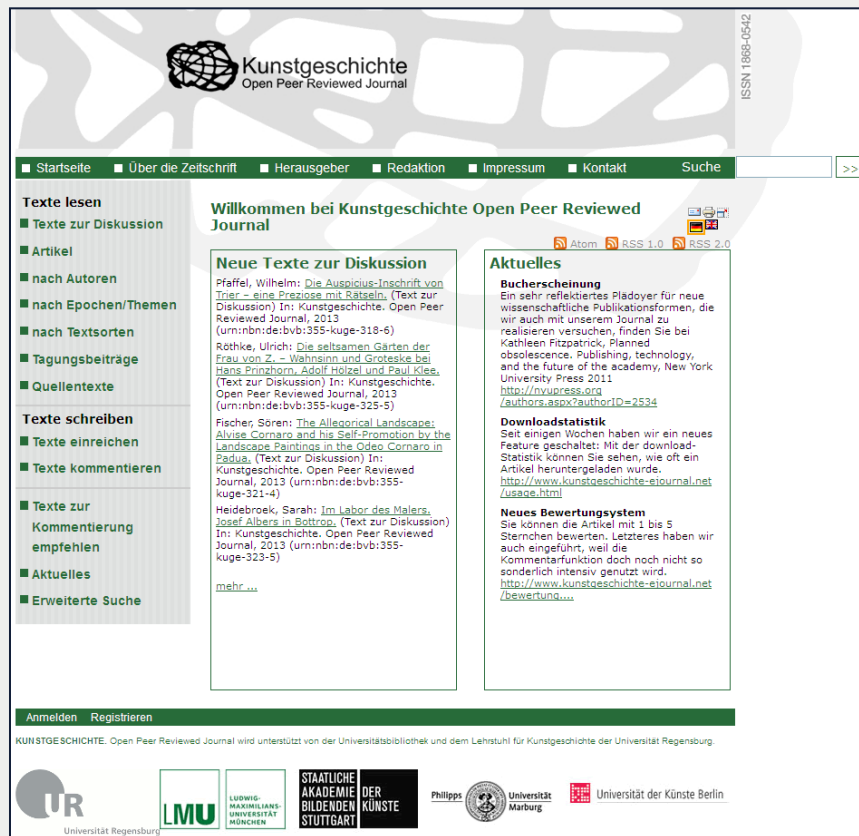
**ELIFE LABS**  
 With eLife, the scientific community is taking a new, collaborative approach to research communication. eLife Labs is our space to share and discuss goals, new developments, experiments, and challenges. [Learn more.](#)

**RECENT NEWS**  
 eLife Sciences introduces eLife Lens, a cutting-edge, open-source tool for reading & using content online  
 October 10, 2013  
 CAMBRIDGE, UK | October 10, 2013 The research funder-sponsored initiative launches its first alternative technology for research consumption in June. [read more.](#)  
 Open-Access Journal Editor Wins Nobel Prize in Medicine (The Chronicle of Higher Education)

**SUPPORTED BY**  
 HHMI  
 MAX-PLANCK-GESellschaft  
 wellcome trust

# Open Peer Review (ex ante)

➔ eJournal Kunstgeschichte | <http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/>



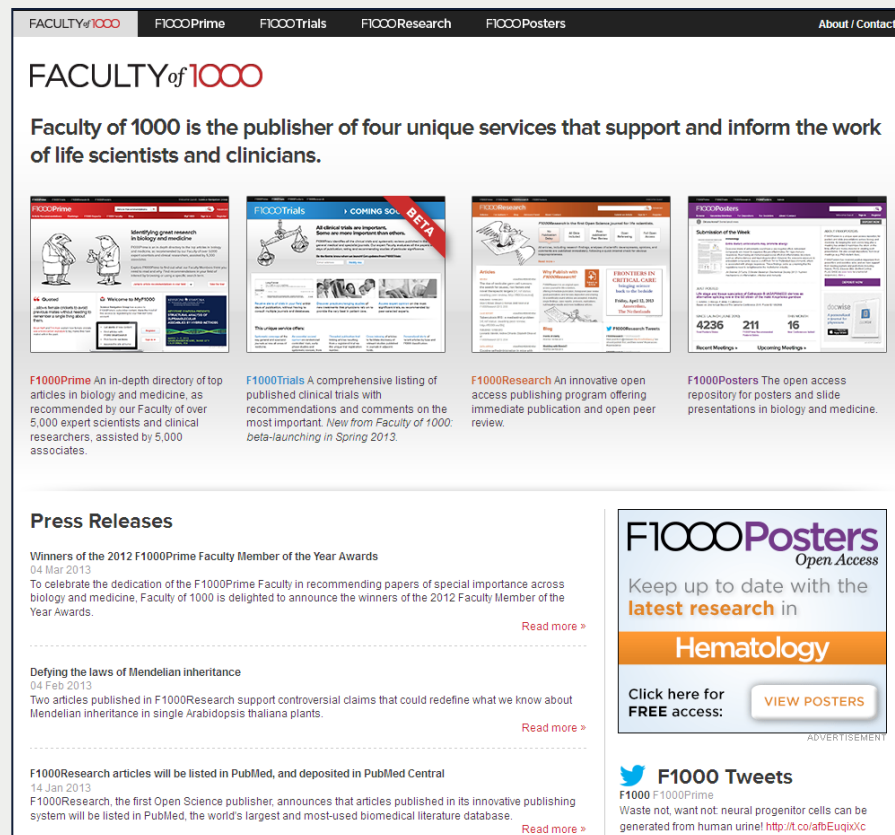
The screenshot shows the homepage of the 'Kunstgeschichte Open Peer Reviewed Journal'. At the top, there is a navigation menu with links for 'Startseite', 'Über die Zeitschrift', 'Herausgeber', 'Redaktion', 'Impressum', and 'Kontakt'. A search bar is located on the right. The main content area is divided into several sections:

- Texte lesen:** A sidebar menu with options like 'Texte zur Diskussion', 'Artikel', 'nach Autoren', 'nach Epochen/Themen', 'nach Textsorten', 'Tagungsbeiträge', 'Quellentexte', 'Texte schreiben', 'Texte einreichen', 'Texte kommentieren', 'Texte zur Kommentierung empfehlen', 'Aktuelles', and 'Erweiterte Suche'.
- Willkommen bei Kunstgeschichte Open Peer Reviewed Journal:** A central welcome message with social media icons for Atom, RSS 1.0, and RSS 2.0.
- Neue Texte zur Diskussion:** A list of recent articles with titles and authors, such as 'Die Auspicus-Inschrift von Trier - eine Preziosa mit Rätseln' by Fräffel, Wilhelm.
- Aktuelles:** A section for current news, including 'Bucherschneidung' and 'Downloadstatistik'.

At the bottom of the page, there are logos for partner institutions: Universität Regensburg, LMU Ludwig-Maximilians-Universität München, Staatliche Akademie Bildenden Künste Stuttgart, Philipps-Universität Marburg, and Universität der Künste Berlin.

# Open Peer Review (ex post) – Publish first, filter later

➔ Faculty of 1000 | <http://f1000.com/>



The screenshot shows the Faculty of 1000 website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for FACULTYof1000, F1000Prime, F1000Trials, F1000Research, F1000Posters, and About / Contact. The main heading is 'FACULTYof1000'. Below this, a sub-heading states: 'Faculty of 1000 is the publisher of four unique services that support and inform the work of life scientists and clinicians.'

Four service tiles are displayed:

- F1000Prime**: An in-depth directory of top articles in biology and medicine, as recommended by our Faculty of over 5,000 expert scientists and clinical researchers, assisted by 5,000 associates.
- F1000Trials**: A comprehensive listing of published clinical trials with recommendations and comments on the most important. *New from Faculty of 1000: beta-launching in Spring 2013.*
- F1000Research**: An innovative open access publishing program offering immediate publication and open peer review.
- F1000Posters**: The open access repository for posters and slide presentations in biology and medicine.

Below the service tiles is a 'Press Releases' section with three entries:

- Winners of the 2012 F1000Prime Faculty Member of the Year Awards** (04 Mar 2013): To celebrate the dedication of the F1000Prime Faculty in recommending papers of special importance across biology and medicine, Faculty of 1000 is delighted to announce the winners of the 2012 Faculty Member of the Year Awards. [Read more >](#)
- Defying the laws of Mendelian inheritance** (04 Feb 2013): Two articles published in F1000Research support controversial claims that could redefine what we know about Mendelian inheritance in single Arabidopsis thaliana plants. [Read more >](#)
- F1000Research articles will be listed in PubMed, and deposited in PubMed Central** (14 Jan 2013): F1000Research, the first Open Science publisher, announces that articles published in its innovative publishing system will be listed in PubMed, the world's largest and most-used biomedical literature database. [Read more >](#)

On the right side of the page, there is an advertisement for **F1000Posters** with the text: 'Open Access. Keep up to date with the latest research in Hematology. Click here for FREE access: VIEW POSTERS'. Below this is a section for **F1000 Tweets** with a tweet: 'Waste not, want not: neural progenitor cells can be generated from human urine! <http://t.co/af6EuqixXc>'.

# Zitationsraten und konventionelle Metriken (JCR Impact Factor)

Journal	Impact Factor
<a href="#">Acta Veterinaria Scandinavica</a>	1.37
<a href="#">Algorithms for Molecular Biology</a>	1.35
<a href="#">Arthritis Research &amp; Therapy</a>	4.45
<a href="#">Behavioral Brain Functions</a>	2.13
<a href="#">Biological Procedures Online</a>	1.29
<a href="#">Biology Direct</a>	4.02
<a href="#">BioMedical Engineering Online</a>	1.41
<a href="#">Biotechnology for Biofuels</a>	6.09
<a href="#">BMC Biochemistry</a>	1.99
<a href="#">BMC Bioinformatics</a>	2.75
<a href="#">BMC Biology</a>	5.75
<a href="#">BMC Biotechnology</a>	2.35
<a href="#">BMC Cancer</a>	3.01
<a href="#">BMC Cardiovascular Disorders</a>	1.52
<a href="#">BMC Cell Biology</a>	2.59
<a href="#">BMC Complementary and Alternative Medicine</a>	2.24
<a href="#">BMC Developmental Biology</a>	2.79
<a href="#">BMC Endocrine Disorders</a>	2.16
<a href="#">BMC Evolutionary Biology</a>	3.52
<a href="#">BMC Family Practice</a>	1.80
<a href="#">BMC Gastroenterology</a>	2.42
<a href="#">BMC Genetics</a>	2.48
<a href="#">BMC Genomics</a>	4.07
<a href="#">BMC Health Services Research</a>	1.66
<a href="#">BMC Immunology</a>	2.53
<a href="#">BMC Infectious Diseases</a>	3.12

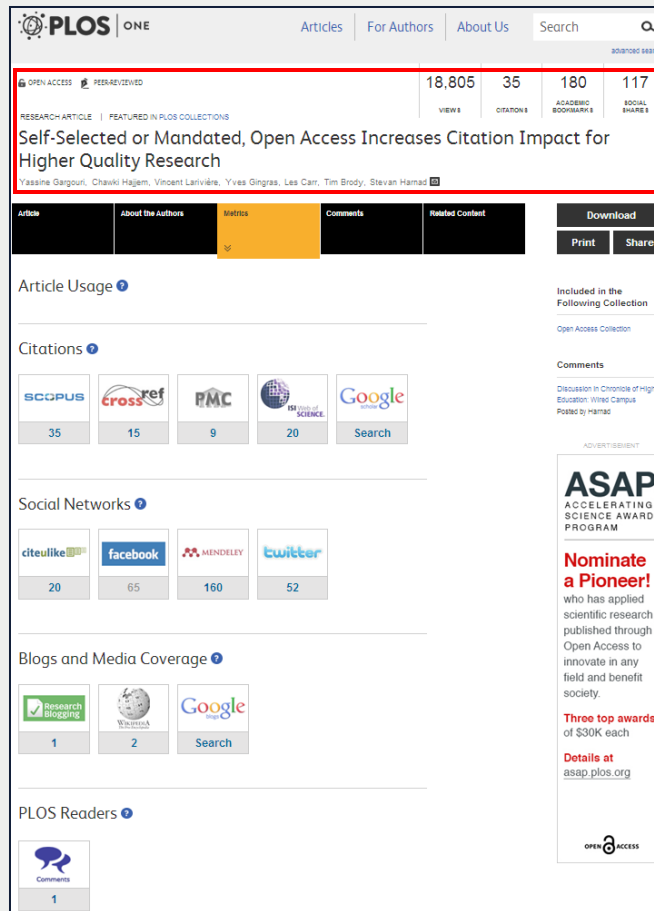
<a href="#">BMC International Health and Human Rights</a>	1.44
<a href="#">BMC Medical Education</a>	1.15
<a href="#">BMC Medical Ethics</a>	1.74
<a href="#">BMC Medical Genetics</a>	2.33
<a href="#">BMC Medical Genomics</a>	3.69
<a href="#">BMC Medical Informatics and Decision Making</a>	1.48
<a href="#">BMC Medical Research Methodology</a>	2.67
<a href="#">BMC Medicine</a>	6.04
<a href="#">BMC Microbiology</a>	3.04
<a href="#">BMC Molecular Biology</a>	2.86
<a href="#">BMC Musculoskeletal Disorders</a>	1.58
<a href="#">BMC Nephrology</a>	2.18
<a href="#">BMC Neurology</a>	2.17
<a href="#">BMC Neuroscience</a>	3.04
<a href="#">BMC Ophthalmology</a>	1.00
<a href="#">BMC Pediatrics</a>	1.89
<a href="#">BMC Plant Biology</a>	3.45
<a href="#">BMC Pregnancy and Childbirth</a>	2.83
<a href="#">BMC Psychiatry</a>	2.55
<a href="#">BMC Public Health</a>	2.00
<a href="#">BMC Structural Biology</a>	2.48
<a href="#">BMC Surgery</a>	1.33
<a href="#">BMC Systems Biology</a>	3.15
<a href="#">BMC Veterinary Research</a>	2.00
<a href="#">Breast Cancer Research</a>	5.25
<a href="#">Cancer Cell International</a>	1.97
<a href="#">Cardiovascular Diabetology</a>	3.35
<a href="#">Cardiovascular Ultrasound</a>	1.27

<a href="#">Cell Communication and Signaling</a>	5.50
<a href="#">Cell Division</a>	3.00
<a href="#">Chemistry Central Journal</a>	3.28
<a href="#">Critical Care</a>	4.61
<a href="#">Diabetology &amp; Metabolic Syndrome</a>	1.53
<a href="#">Diagnostic Pathology</a>	1.64
<a href="#">Environmental Health</a>	2.65
<a href="#">Epigenetics &amp; Chromatin</a>	4.46
<a href="#">European Journal of Medical Research</a>	0.98
<a href="#">Frontiers in Zoology</a>	4.46
<a href="#">Genetics Selection Evolution</a>	2.89
<a href="#">Genome Biology</a>	9.04
<a href="#">Globalization and Health</a>	2.65
<a href="#">Gut Pathogens</a>	2.11
<a href="#">Harm Reduction Journal</a>	1.26
<a href="#">Health and Quality of Life Outcomes</a>	2.11
<a href="#">Hereditary Cancer in Clinical Practice</a>	1.68
<a href="#">Human Resources for Health</a>	1.83
<a href="#">Implementation Science</a>	3.10
<a href="#">International Journal for Equity in Health</a>	1.71
<a href="#">International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity</a>	3.83
<a href="#">International Journal of Health Geographics</a>	2.62
<a href="#">Irish Veterinary Journal</a>	0.33
<a href="#">Italian Journal of Pediatrics</a>	0.79
<a href="#">Journal of Biomedical Science</a>	1.98
<a href="#">Journal of Cardiothoracic Surgery</a>	1.19
<a href="#">Journal of Cardiovascular Magnetic Resonance</a>	3.72
<a href="#">Journal of Cheminformatics</a>	3.42

<http://www.biomedcentral.com/about/faq/impactfactor#scimago>



# Zitationsraten und alternative Metriken (Altmetrics)



**PLOS ONE** Articles For Authors About Us Search

OPEN ACCESS PEER-REVIEWED

18,805	35	180	117
VIEW	CITATION	ACADEMIC BOOKMARK	SOCIAL SHARE

RESEARCH ARTICLE | FEATURED IN PLOS COLLECTIONS

## Self-Selected or Mandated, Open Access Increases Citation Impact for Higher Quality Research

Yassine Gargouri, Chawki Hajjem, Vincent Larivière, Yves Gingras, Les Carr, Tim Brody, Stevan Hamad

Article About the Authors Metrics Comments Related Content

Download Print Share

Article Usage

Citations

SCOPUS	Crossref	PMC	ISI JOURNALS OF SCIENCE	Google
35	15	9	20	Search

Social Networks

del.icio.us	facebook	MENDELEY	twitter
20	65	160	52

Blogs and Media Coverage

Research Blogging	WIRELESS	Google
1	2	Search

PLOS Readers

Comments
1

Included in the Following Collection

Open Access Collection

Comments

Discussion in Chronicle of Higher Education: Wired Campus  
Posted by Hamad

ADVERTISEMENT

**ASAP**  
ACCELERATING SCIENCE AWARD PROGRAM

**Nominate a Pioneer!**  
who has applied scientific research published through Open Access to innovate in any field and benefit society.

Three top awards of \$30K each

Details at [asap.plos.org](http://asap.plos.org)

OPEN ACCESS



OPEN ACCESS PEER-REVIEWED

18,805	35	180	117
VIEW	CITATION	ACADEMIC BOOKMARK	SOCIAL SHARE

RESEARCH ARTICLE | FEATURED IN PLOS COLLECTIONS

## Self-Selected or Mandated, Open Access Increases Citation Impact for Higher Quality Research

Yassine Gargouri, Chawki Hajjem, Vincent Larivière, Yves Gingras, Les Carr, Tim Brody, Stevan Hamad

<http://www.plosone.org/article/metrics/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0013636/>



# Praktische Übung zur Bewertung von digitalen Informationsressourcen

## Praktische Übung

Bitte untersuchen und bewerten Sie in Kleingruppen eines der vorgestellten Portale nach den unten stehenden Kriterien. Diskutieren Sie dabei folgende Fragen:

- ➔ Welche der vorgeschlagenen Kriterien sind für das untersuchte Portal relevant/können angewendet werden?
- ➔ Wie nützlich schätzen Sie dieses Portal für den Unterricht/für die Vorbereitung des Unterrichts ein?

Portale:

- ➔ Europeana | <http://www.europeana.eu/>
- ➔ Docupedia-Zeitgeschichte | <http://docupedia.de/zg>
- ➔ Open Educational Resources Commons | <http://www.oercommons.org>
- ➔ Elixier | <http://www.bildungsserver.de/elixier>
- ➔ Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet | <http://www.zum.de/>

# Praktische Übung – Bewertungskriterien

## Qualitative Bewertungskriterien

- ➔ Wissenschaftliche Reputation von
  - Betreiber/Institution
  - Verfasser/Herausgeber
  - Zeitschrift/Reihe
- ➔ Anwendung von Instrumenten zur Qualitätskontrolle/-sicherung
  - Peer-Review
  - Bibliometrische Indikatoren: Nutzungsstatistik, Zitationsmetriken
  - Rezensionen
- ➔ Umfang und Qualität des wissenschaftlichen Apparats
  - Inhaltlich: Umfang, Aktualität
  - Technisch: Auflösung der Dateien, Nachhaltigkeit/Langfristverfügbarkeit

## Technische und äußere Bewertungskriterien

- ➔ Funktionalität/Usability des Apparats
  - Verlinkung: Funktionieren die Hyperlinks noch?
  - Suchindex: Sind die Suchergebnisse zielführend?
  - Aufbau/Struktur der Seite: Finde ich, was ich suche?
- ➔ Rechtslage
  - Gibt es Hinweise zur Rechtslage? (z.B. Creative Commons)



Besten Dank für Ihr Interesse!

Für Fragen stehen Ihnen die Fachreferentinnen und Fachreferenten Ihrer jeweiligen Fächer jederzeit sehr gerne zur Verfügung

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Wissenschaftliche Dienste  
Potsdamer Straße 33  
D-10785 Berlin

<http://staatsbibliothek-berlin.de/>