



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Was nichts kostet, taugt nichts? – Finden, Nutzen und Bewerten von freien digitalen Informationsressourcen



Staatsbibliothek macht Schule

Dr. Christian Mathieu | Dr. Miriam Seeger

Agenda

- Zum Prozess der digitalen Transformation –
Gedruckte Informationsressourcen in neuer Gestalt
- Zur Bewertung von analogen Informationsressourcen –
Inhaltliche Qualitätskriterien
- Zur Bewertung von genuin digitalen freien Informationsressourcen –
Bleibt alles anders?
- Praktische Übung zur Bewertung digitaler Informationsressourcen

Zum Prozess der digitalen Transformation – Gedruckte Informationsressourcen in neuer Gestalt

http://www.dfg.de/download/pdf/foerderung/programme/lis/positionspapier_digitale_transformation.pdf

http://mwk.baden-wuerttemberg.de/uploads/media/066_PM_Anlage_E-Science_Web.pdf

**Positionspapier
der Deutschen Forschungsgemeinschaft**

Ausschuss für Wissenschaftliche Bibliotheken und
Informationssysteme



**Die digitale Transformation weiter gestalten –
Der Beitrag der Deutschen Forschungsgemeinschaft
zu einer innovativen Informationsinfrastruktur für
die Forschung**

Bonn, 3. Juli 2012

E-Science

 Wissenschaft unter neuen Rahmenbedingungen

Fachkonzept zur Weiterentwicklung der wissenschaftlichen
Infrastruktur in Baden-Württemberg



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Gedruckte Bücher werden digital

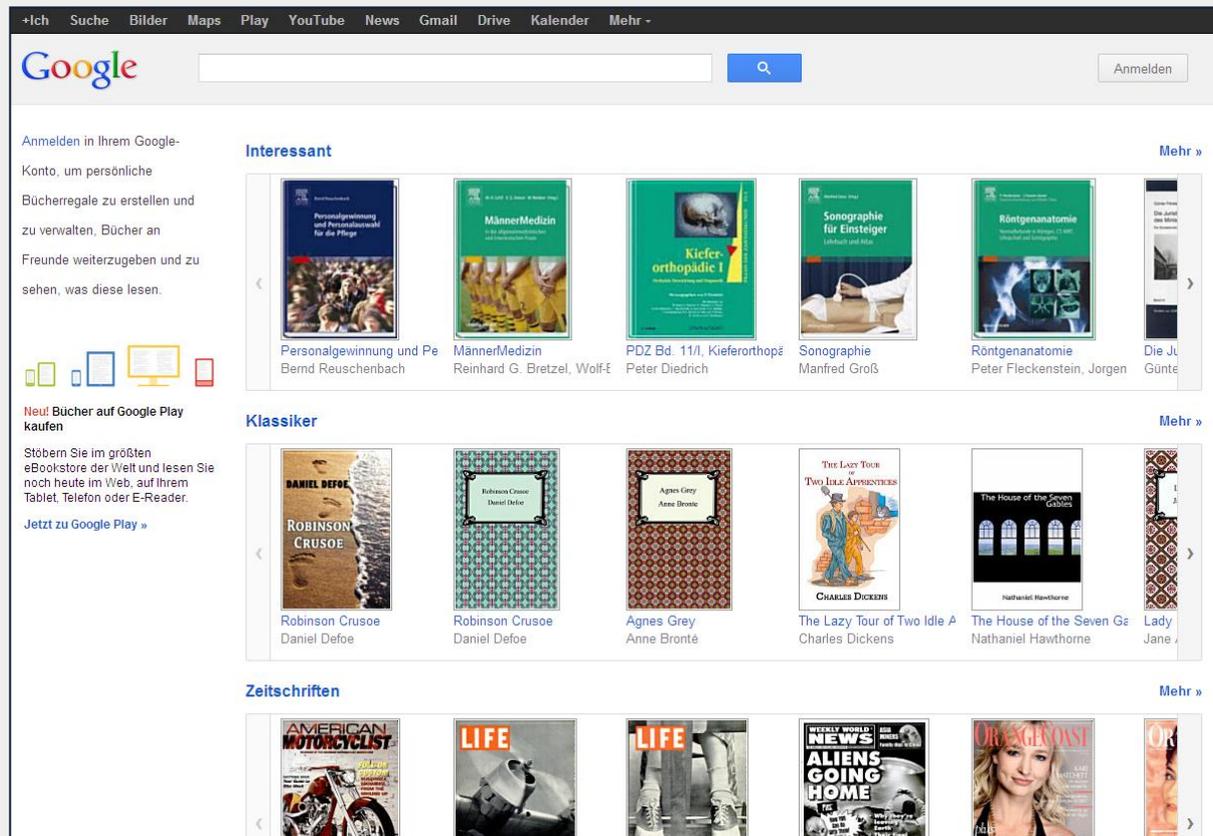
➔ Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke | <http://www.zvdd.de/>



The screenshot shows the homepage of the Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke (ZVDD). The header includes the logo and the title 'ZENTRALES VERZEICHNIS DIGITALISierter DRUCKE'. Navigation tabs include 'Startseite', 'Detaillierte Suche', 'Kollektionen/Sammlungen', and 'vd18'. A search bar is prominently displayed with the text 'Suche in Titel- und Strukturdaten'. Below the search bar, there is a welcome message and a section for 'Ihre Sammlung anmelden'. On the right side, there are sections for 'Aktuell im Index:' showing 996.833 titles, 'Zugang nach Jahrhundert' with a list of centuries from 15th to 21st, and 'Zuletzt importiert' with two entries: 'Anleitung für den geringen Mann...' and 'Pharmacopoeia extemporanea sive praescriptorum chilias'. At the bottom, there is a large image of a computer monitor displaying a digitalized page from a historical newspaper titled 'NEUER ANZEIGER für Bibliographie und Bibliothekswissenschaft'.

Gedruckte Bücher werden digital

➔ Google Books | <http://books.google.de/>



The screenshot shows the Google Books homepage with a navigation bar at the top containing links for 'Ich', 'Suche', 'Bilder', 'Maps', 'Play', 'YouTube', 'News', 'Gmail', 'Drive', 'Kalender', and 'Mehr'. Below the navigation bar is the Google logo and a search bar. On the left side, there is a section for logging in and managing books. The main content area is divided into three sections: 'Interessant', 'Klassiker', and 'Zeitschriften'. Each section displays a row of book covers with their titles and authors.

Interessant

- Personalgewinnung und Personalrecht für die Pflege: Bernd Reuschenbach
- MännerMedizin: Reinhard G. Bretzel, Wolf-E
- PDZ Bd. 11/1, Kieferorthopädie: Peter Diedrich
- Sonographie für Einsteiger: Manfred Groß
- Röntgenanatomie: Peter Fleckenstein, Jorgen Günter

Klassiker

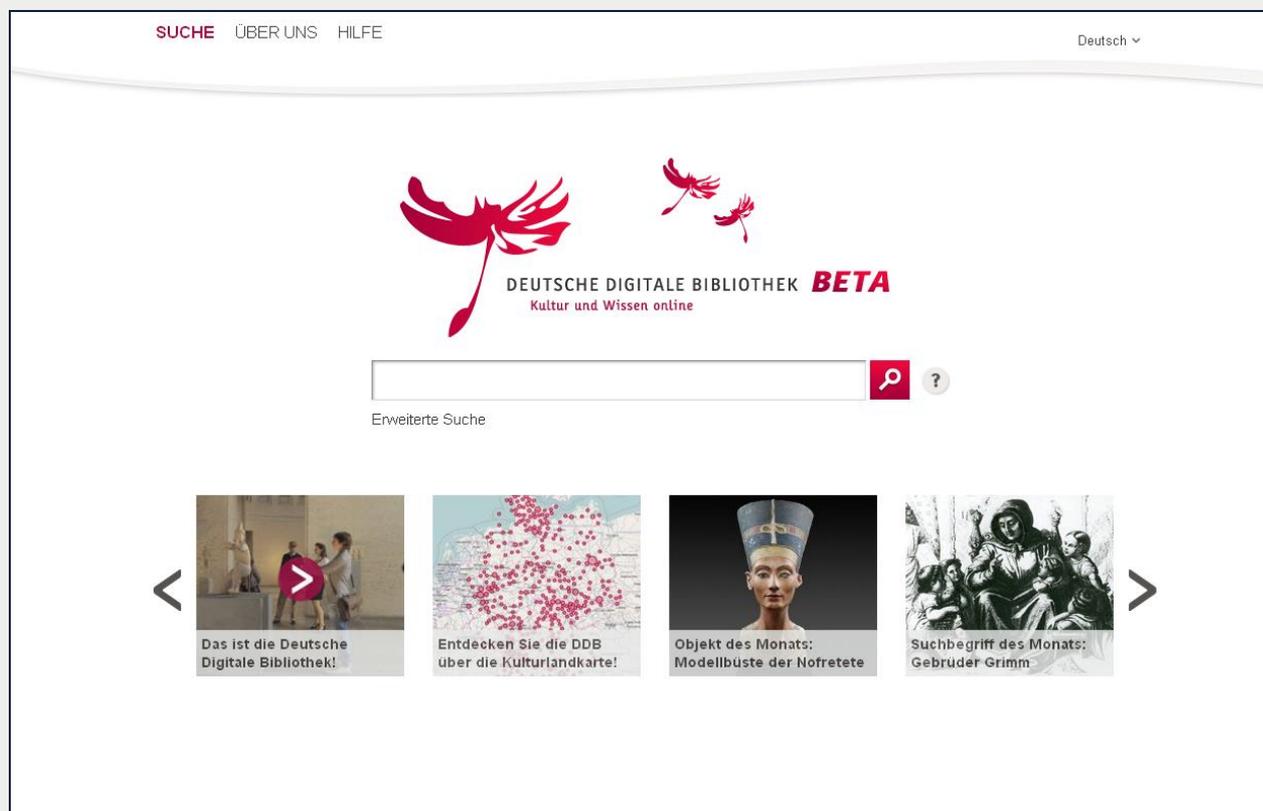
- Robinson Crusoe: Daniel Defoe
- Agnes Grey: Anne Brontë
- The Lazy Tour of Two Idle Apprentices: Charles Dickens
- The House of the Seven Gables: Nathaniel Hawthorne
- Lady Jane Grey: Jane Austen

Zeitschriften

- AMERICAN MOTORCYCLIST
- LIFE
- LIFE
- WEEKLY WORLD NEWS: ALIENS GOING HOME
- ORANGEPOST
- ORANGEPOST

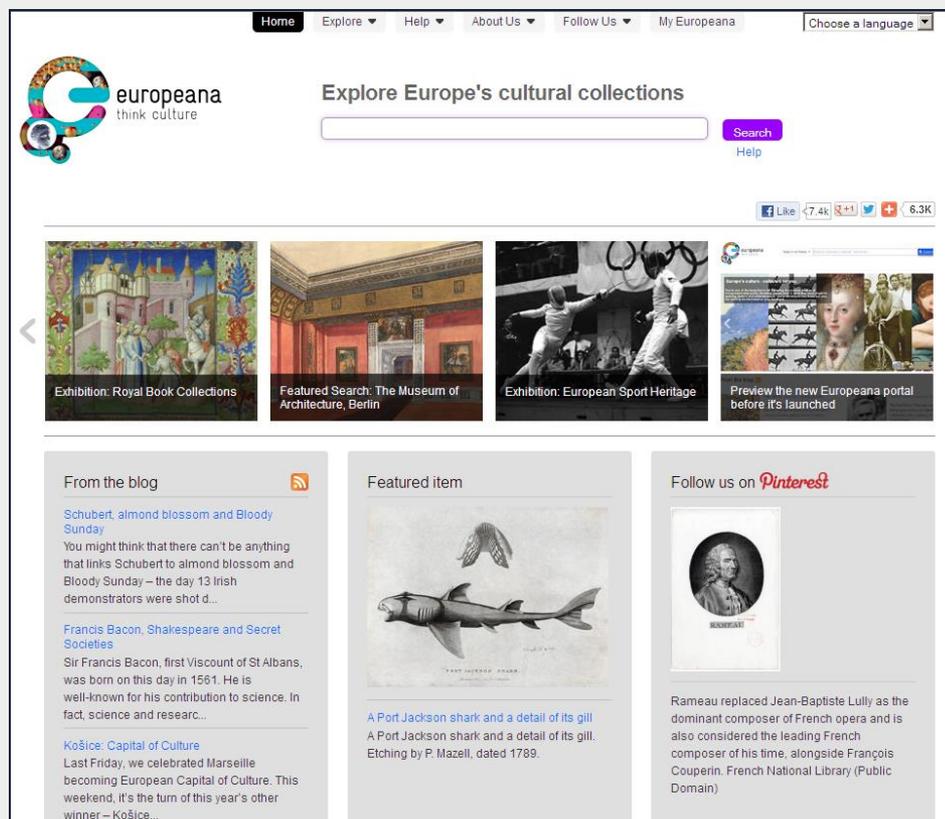
Kulturelles Erbe wird digital

➔ Deutsche Digitale Bibliothek | <http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>



Kulturelles Erbe wird digital

➔ Europeana | <http://www.europeana.eu/>



The screenshot shows the Europeana website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Explore, Help, About Us, Follow Us, and My Europeana, along with a language selection dropdown. The main header features the Europeana logo (a colorful 'G' shape) and the tagline 'think culture'. Below the logo is a search bar with a 'Search' button and a 'Help' link. Social media sharing options for Facebook (7.4k likes), Google+, Twitter, and a total of 6.3K are displayed. The main content area is divided into several sections: a carousel of featured exhibitions including 'Royal Book Collections', 'The Museum of Architecture, Berlin', and 'European Sport Heritage'; a 'From the blog' section with articles about Schubert, Francis Bacon, and Košice; a 'Featured item' section showcasing a scientific illustration of a shark; and a 'Follow us on Pinterest' section with a profile picture of Jean-Baptiste Lully.

Zur Bewertung von analogen Informationsressourcen – Inhaltliche Qualitätskriterien

Ein Kernset von qualitativen Bewertungskriterien

➔ Wissenschaftliche Reputation von

- Verfasser/in
- Herausgeber/in
- Verlag oder institutionellem Entstehungskontext
- Zeitschrift oder Publikationsreihe

➔ Anwendung von Instrumenten zur Qualitätssicherung

- Peer Review (ex ante)
- bibliometrische Indikatoren (ex post), z.B. Zitationsmetriken
- Rezensionen (ex post)

➔ Umfang und Qualität des wissenschaftlichen Apparats

Zur Bewertung von genuin digitalen freien Informationsressourcen –

Bleibt alles anders?



Genuine Open Access-Zeitschriften

➔ Directory of Open Access Journals | <http://www.doaj.org/>

The screenshot shows the DOAJ website homepage. At the top, the logo reads "DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS" with a "SUPPORT DOAJ" button. A navigation bar includes "Home", "Search", "Apply", "News", "About", "For Publishers", and "Login". A search bar contains "Search DOAJ" and "Journals" is selected. A statistics box on the right shows: 9,919 Journals, 5,818 searchable at Article level, 134 Countries, and 1,691,933 Articles. The main content area features a "Directory of Open Access Journals (DOAJ)" section with a description and an "Application Form" link. Below is a "Latest News" section with three articles: "Shortcuts to key datasets in DOAJ; suggest others!", "A few notes about our legacy data", and "A progress report from DOAJ". A footer contains logos for various publishers and organizations including BioMed Central, COACTION, cogent, Copernicus Publications, frontiers, Hindaw, inasp, LUND UNIVERSITY, MDPI, Springer, and Taylor & Francis Group.

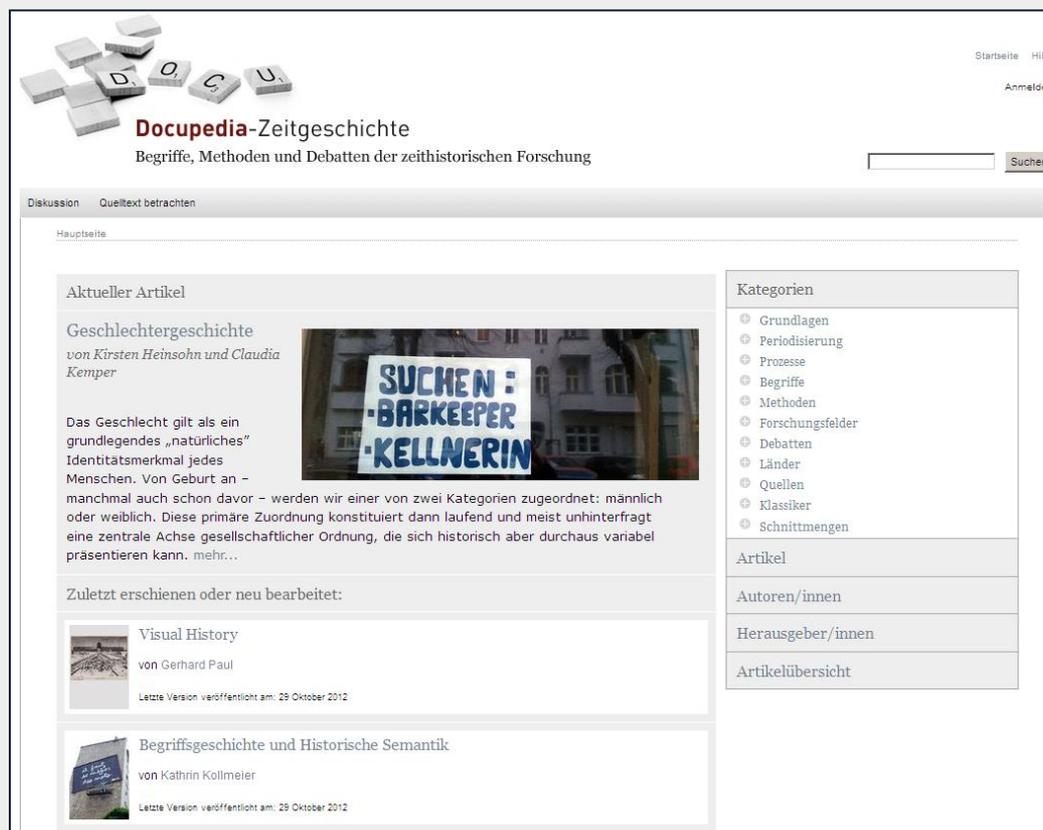
Genuine Open Access-Monographien

➔ Directory of Open Access Books | <http://www.doabooks.org/>

A screenshot of the DOAB website homepage. The header features the 'doab' logo in orange and white, followed by the text 'directory of open access books'. Navigation links include 'Search', 'Browse', 'DOABlog', 'FAQ', 'Support', 'For publishers', 'Our sponsors', 'About', and 'Contact'. A search bar contains the text 'Find books in DOAB...' and an 'Advanced search' link. A sidebar on the right displays statistics: '2125 Academic peer-reviewed books from 69 publishers', a 'News' section with a 'Register for newsletter' link, and a list of recent news items. The footer includes 'Our Sponsors' with logos for Brill and Springer, and a copyright notice for SemperTool.

Kollaborative Informationsangebote (neben Wikipedia)

➔ Docupedia-Zeitgeschichte | <http://docupedia.de/zg/>



The screenshot shows the homepage of Docupedia-Zeitgeschichte. At the top left, there is a logo consisting of several grey blocks with the letters 'D', 'O', 'C', 'U', 'P', 'E', 'D', 'I', 'A' arranged in a grid. To the right of the logo, the text reads 'Docupedia-Zeitgeschichte' and 'Begriffe, Methoden und Debatten der zeithistorischen Forschung'. In the top right corner, there are links for 'Startseite', 'Hilfe', and 'Anmelden', along with a search bar and a 'Suchen' button. Below the header, there are navigation tabs for 'Diskussion' and 'Quelltext betrachten'. The main content area is divided into several sections: 'Aktueller Artikel' featuring 'Geschlechtergeschichte' by Kirsten Heinsohn and Claudia Kemper, with a central image of a protest sign that says 'SUCHEN: -BARKEEPER -KELLNERIN'; 'Zuletzt erschienen oder neu bearbeitet' with two entries: 'Visual History' by Gerhard Paul and 'Begriffsgeschichte und Historische Semantik' by Kathrin Kollmeier. On the right side, there is a 'Kategorien' sidebar with a list of categories including Grundlagen, Periodisierung, Prozesse, Begriffe, Methoden, Forschungsfelder, Debatten, Länder, Quellen, Klassiker, and Schnittmengen. Below the categories, there are links for 'Artikel', 'Autoren/innen', 'Herausgeber/innen', and 'Artikelübersicht'.

Kollaborative Informationsangebote (neben Wikipedia)

➔ Europäische Geschichte Online | <http://www.ieg-ego.eu/>



The screenshot shows the homepage of the European History Online (EGO) website. At the top, there is a navigation bar with the EGO logo and the text 'Europäische Geschichte Online'. To the right of the logo are four dropdown menus labeled 'ZEIT', 'THEMA', 'RAUM', and 'THREAD'. Further right is a search bar with the text 'Suchen' and a magnifying glass icon. Below the search bar is a link for 'Erweiterte Suche'. The main content area features a large image of a horse-drawn caravan with the title 'Europa unterwegs' and the subtitle 'Migranten und Reisende als Mittler interkultureller Transfers'. Below this image is a 'MEHR LESEN' button. To the right of the main image is a sidebar with the text 'EGO - Europäische Geschichte aus einer anderen Perspektive' and a section titled 'Neue Beiträge' which lists 'Translation', 'Grand Alliances', 'Border Regions', 'University Collections', and 'Islam in Europa'. Below this list are buttons for 'Twitter', '+1', and 'Empfehlen'. At the bottom of the main content area, there is a 'Threads' section with four featured articles: 'Theorien und Methoden', 'Hintergründe', 'Crossroads', and 'Modelle und Stereotypen', each with a small image and a 'mehr lesen' link.

Wissenschaftliche Weblogs

➔ bildungsserverblog | <http://blog.bildungsserver.de/>

Bildungsserver • Fachportal • FIS • pedocs • DAQS • Schulweb • Edutags • IWWB • Innovationsportal • Bildung+ • ISM • ZDB • BWW • LID • LWV • Bildungsbericht • Schulmedothek • HBO • Wikis • Blog



Journal, Meldungen, Meinungen, Diskussion zu Bildungsthemen

60 Jahre Bundeszentrale für politische Bildung – der Deutsche Bildungsserver gratuliert!

23.11.2012 Hirschmann Beitrag in der Kategorie Allgemein, Bildung, Bildungspolitik, Erwachsenenbildung, Geschichte, Politik, Politische Bildung, Schule, Unterrichtsmaterial, Weiterbildung | Kommentieren » |

Am 25. November 1952 wurde die Bundeszentrale für Heimatdienst – ab 1963 Bundeszentrale für politische Bildung – aus der Taufe gehoben. Sie ist seitdem damit beauftragt den demokratischen Gedanken in der Bevölkerung zu verankern und totalitären Bestrebungen entgegenzuwirken. Seit 60 Jahren greift die BpB aktuelle und zeithistorische Themen mit Veranstaltungen, Printprodukten, audiovisuellen und Online-Produkten auf. Bücher gehören ebenso dazu wie Online-Dossiers, DVDs, Zeitschriften, Social-Media-Projekte, Konferenzen, Studienreisen, Kinoseminare oder Journalistenfortbildungen. Dabei verfolgt die bpb seit der Gründung das Ziel, Verständnis für politische Sachverhalte zu fördern, das demokratische Bewusstsein zu festigen und die Bereitschaft zur politischen Mitarbeit zu stärken.

Wie hat sich die Institution in den Jahren verändert? Welche Ereignisse und gesellschaftlichen Herausforderungen haben die Arbeit der bpb bis heute besonders geprägt? Die wichtigsten Meilensteine der politischen Bildung werden derzeit in der Timeline im bpb-Facebook-Profil zusammengestellt: www.facebook.de/bpb.de. (Quelle: bpb)

Zudem steht ein umfangreiches Dossier über die Geschichte und die vielfältigen Aktivitäten auf dem Portal der bpb zur Verfügung.

Der Deutsche Bildungsserver schließt sich allen Glückwünschen an und gratuliert ebenfalls sehr herzlich zum 60jährigen Bestehen, weiß die äußerst verdienstvolle Arbeit dieser so wichtigen Einrichtung sehr zu schätzen und freut sich auf die kontinuierliche Fortsetzung des Engagements.

Aus den Dossiers und Beiträgen des Deutschen Bildungsservers zur politischen Bildung sind die Informationen und Materialien der Bundeszentrale für politische Bildung nicht wegzudenken. Eine kleine Auswahl:

Linktipps zum Thema "Kritik der politischen Bildung" – Zeitschrift für Pädagogik, Heft 6/2009
 Politische und interkulturelle Bildung in der Schule
 Demokratie und Partizipation lernen und leben
 Dossier zur politischen Weiterbildung



Letzte Artikel

- 60 Jahre Bundeszentrale für politische Bildung – der Deutsche Bildungsserver gratuliert!
- Offene Bildungsinhalte auf Edutags
- Herzlichen Dank für mehr als 2500 Follower, 300 Likes und 100 Abonnenten!

Letzte Kommentare

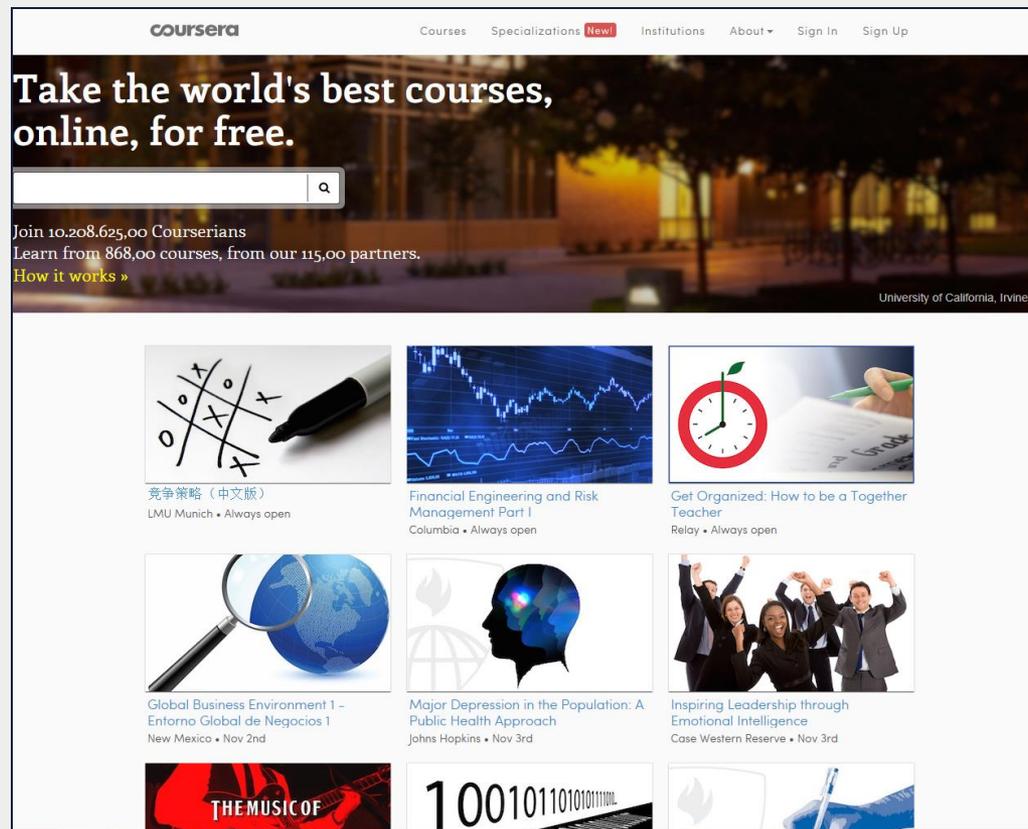
- Redaktion bei Herzlichen Dank für mehr als 2500 Follower, 300 Likes und 100 Abonnenten!
- Sven Schumacher bei Offene Bildungsinhalte auf Edutags
- Sven Schumacher bei Ergebnisse Grundschar-Ländervergleich 2011: Insgesamt hoher Leistungsstand der Schülerinnen und Schüler im Primarbereich

Themen

Hochschule
 Bildungsforschung
 Bildung Wissenschaft
 Schule Web 2.0
 Erwachsenenbildung
 Weiterbildung
 Chancengleichheit Allgemein
 Podcast E-Learning Berufsbildung
 Mediennutzung Medienkompetenz
 Lebenslanges Lernen Studierende
 Bildungsportal Fachinformation
 Frühkindliche Bildung Internet Befragung
 Lesekompetenz Forschung PISA
 Hochschulreform Lehrerberuf Schulreform
 Berufliche Weiterbildung Open Access
 Unterrichtsmaterial Kommunikation

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Coursera | <https://www.coursera.org/>



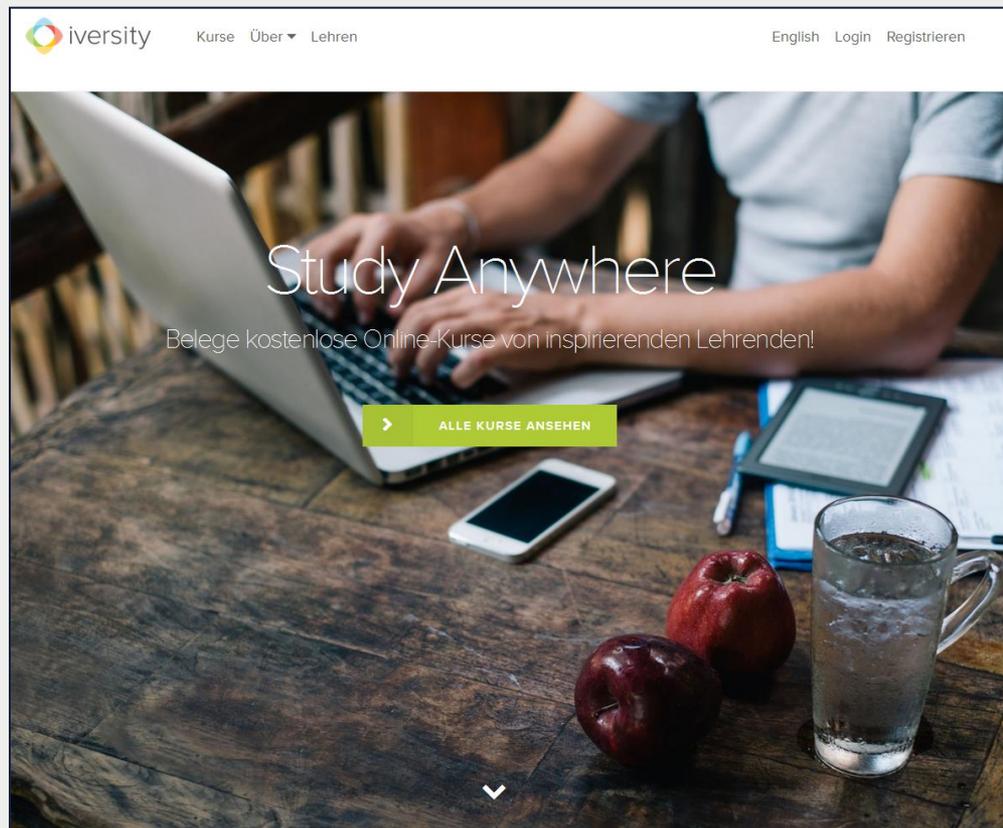
The screenshot shows the Coursera website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Courses, Specializations (marked as 'New!'), Institutions, About, Sign In, and Sign Up. The main headline reads 'Take the world's best courses, online, for free.' Below this is a search bar and a statistic: 'Join 10,208,625,00 Courserians. Learn from 868,00 courses, from our 115,00 partners.' A 'How it works' link is also present. The page features a grid of course cards, each with an image, title, and provider information. The visible course cards include:

- Competitive Strategy (Chinese Version):** LMU Munich • Always open. Image: A hand drawing a tic-tac-toe board.
- Financial Engineering and Risk Management Part I:** Columbia • Always open. Image: A blue line graph on a screen.
- Get Organized: How to be a Together Teacher:** Relay • Always open. Image: A red clock with a green leaf on top.
- Global Business Environment 1 - Entorno Global de Negocios 1:** New Mexico • Nov 2nd. Image: A magnifying glass over a globe.
- Major Depression in the Population: A Public Health Approach:** Johns Hopkins • Nov 3rd. Image: A silhouette of a head with a brain and a globe inside.
- Inspiring Leadership through Emotional Intelligence:** Case Western Reserve • Nov 3rd. Image: A group of people in business attire celebrating.

At the bottom of the grid, there are three more course cards partially visible: 'THE MUSIC OF...', '100101101010111011...', and another with a blue pen and paper icon.

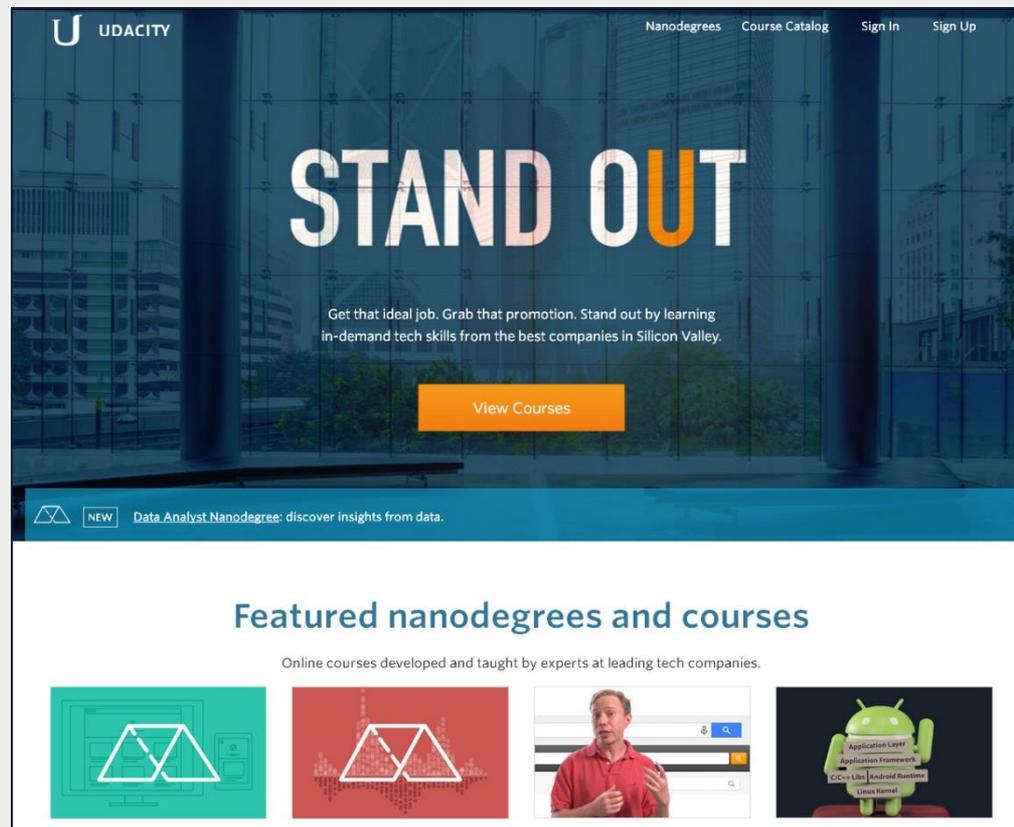
Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Iversity | <https://iversity.org/>



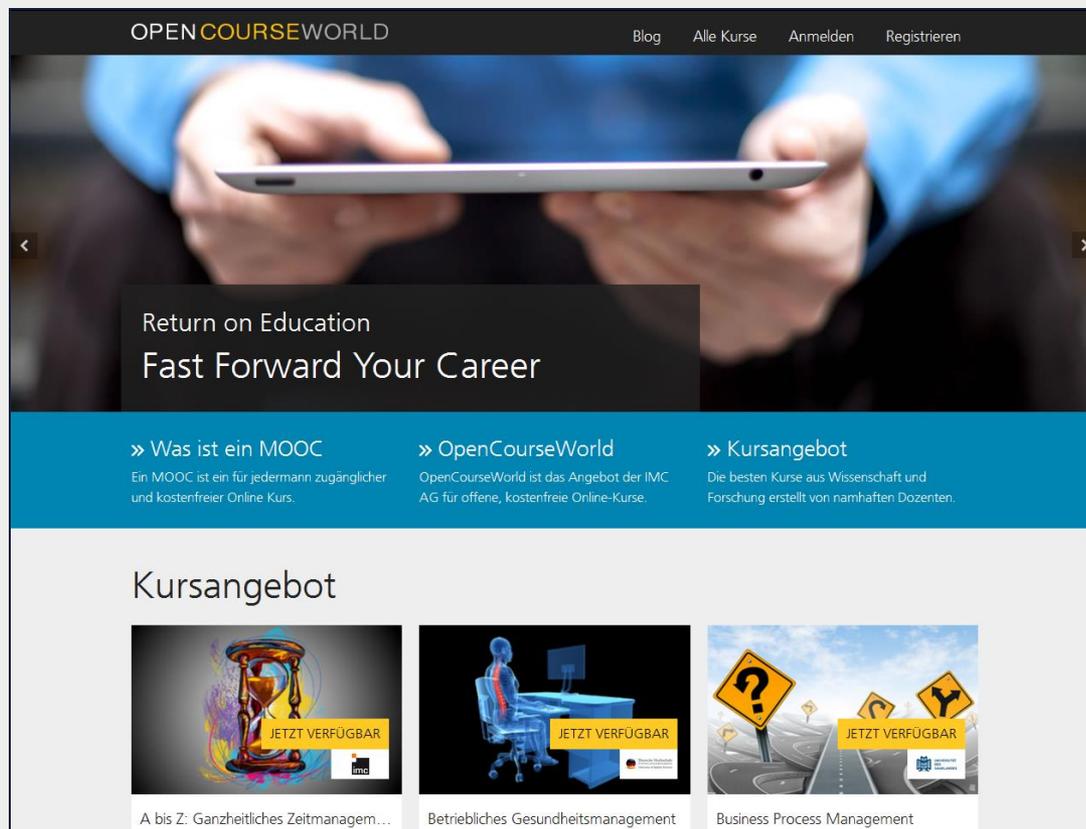
Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Udacity | <https://www.udacity.com/>



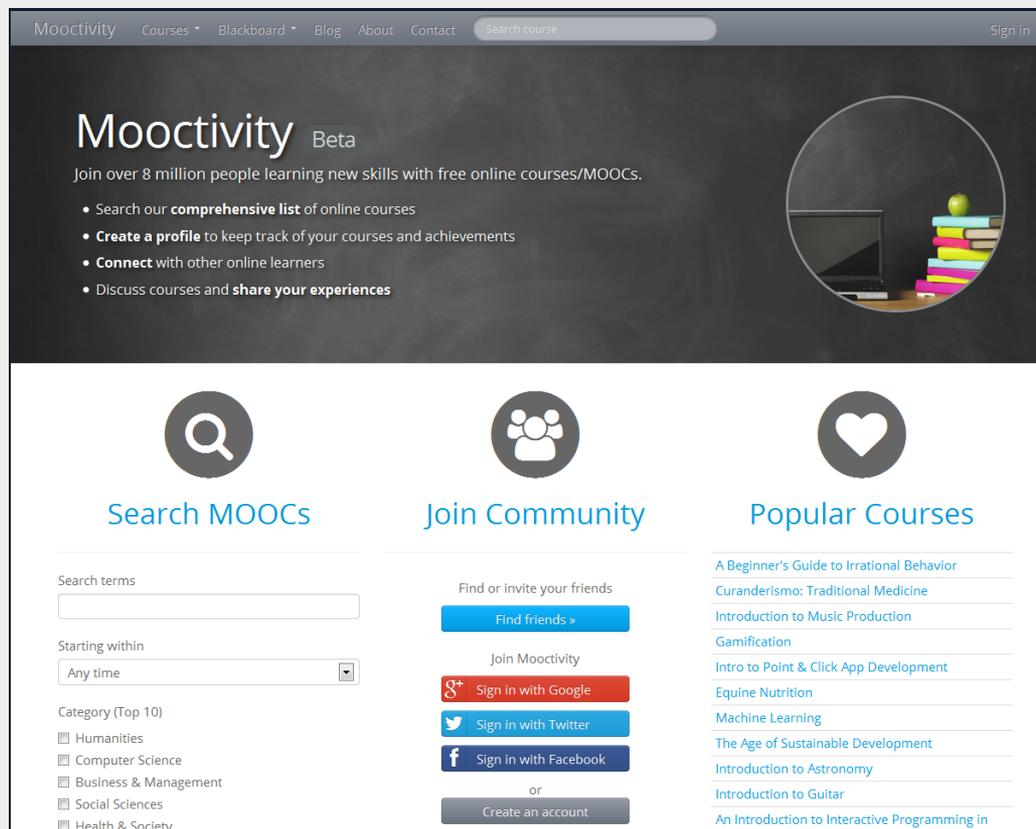
Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Open Course World | <https://www.opencourseworld.de>

A screenshot of the OpenCourseWorld website. The header includes the site name 'OPEN COURSE WORLD' and navigation links for 'Blog', 'Alle Kurse', 'Anmelden', and 'Registrieren'. The main banner features a person holding a tablet with the text 'Return on Education Fast Forward Your Career'. Below this are three columns of introductory text: 'Was ist ein MOOC', 'OpenCourseWorld', and 'Kursangebot'. The 'Kursangebot' section is further divided into three course cards: 'A bis Z: Ganzheitliches Zeitmanagem...', 'Betriebliches Gesundheitsmanagement', and 'Business Process Management', each with a 'JETZT VERFÜGBAR' (Now Available) badge.

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

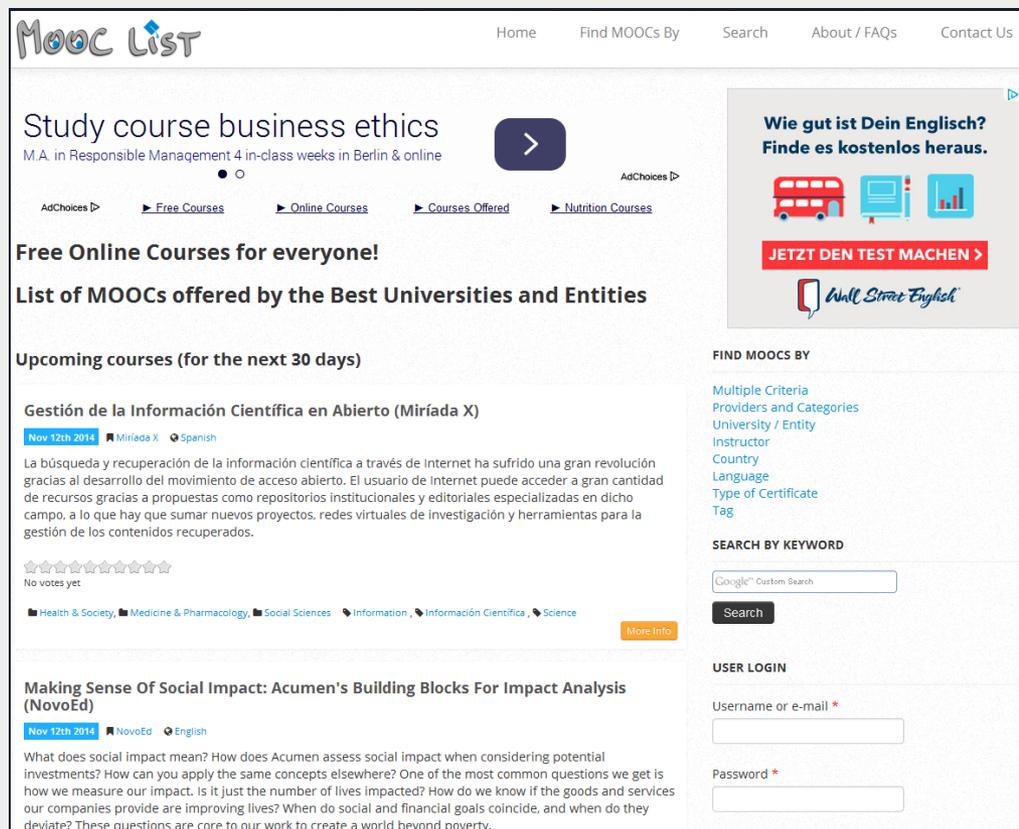
➔ Mootivity | <http://www.mootivity.com/>



The screenshot shows the Mootivity website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for 'Courses', 'Blackboard', 'Blog', 'About', and 'Contact', along with a search bar and a 'Sign in' link. The main header features the 'Mootivity Beta' logo and a tagline: 'Join over 8 million people learning new skills with free online courses/MOOCs.' Below this, there are three bullet points: 'Search our comprehensive list of online courses', 'Create a profile to keep track of your courses and achievements', and 'Connect with other online learners'. A circular image of a desk with books and a laptop is on the right. The main content area is divided into three columns: 'Search MOOCs' with a search bar and category filters; 'Join Community' with social media sign-in options (Google, Twitter, Facebook) and a 'Create an account' button; and 'Popular Courses' with a list of course titles such as 'A Beginner's Guide to Irrational Behavior' and 'Introduction to Music Production'.

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Mooc-List | <https://www.mooc-list.com/>



The screenshot shows the Mooc-List website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Find MOOCs By, Search, About / FAQs, and Contact Us. The main content area features a featured course titled "Study course business ethics" with a play button icon and a description: "M.A. in Responsible Management 4 in-class weeks in Berlin & online". Below this, there are navigation tabs for "Free Courses", "Online Courses", "Courses Offered", and "Nutrition Courses". A prominent heading reads "Free Online Courses for everyone! List of MOOCs offered by the Best Universities and Entities".

Under the heading "Upcoming courses (for the next 30 days)", two courses are listed:

- Gestión de la Información Científica en Abierto (Miríada X)**: Started Nov 12th 2014, in Spanish. Description: "La búsqueda y recuperación de la información científica a través de Internet ha sufrido una gran revolución gracias al desarrollo del movimiento de acceso abierto. El usuario de Internet puede acceder a gran cantidad de recursos gracias a propuestas como repositorios institucionales y editoriales especializadas en dicho campo, a lo que hay que sumar nuevos proyectos, redes virtuales de investigación y herramientas para la gestión de los contenidos recuperados." It includes a star rating and a "More Info" button.
- Making Sense Of Social Impact: Acumen's Building Blocks For Impact Analysis (NovoEd)**: Started Nov 12th 2014, in English. Description: "What does social impact mean? How does Acumen assess social impact when considering potential investments? How can you apply the same concepts elsewhere? One of the most common questions we get is how we measure our impact. Is it just the number of lives impacted? How do we know if the goods and services our companies provide are improving lives? When do social and financial goals coincide, and when do they deviate? These questions are core to our work to create a world beyond poverty."

On the right side of the page, there is an advertisement for "Wie gut ist Dein Englisch? Finde es kostenlos heraus." with a red button that says "JETZT DEN TEST MACHEN". Below the ad is a "FIND MOOCs BY" section with filters for Multiple Criteria, Providers and Categories, University / Entity, Instructor, Country, Language, Type of Certificate, and Tag. There is also a "SEARCH BY KEYWORD" section with a search input field and a "Search" button. At the bottom right, there is a "USER LOGIN" section with input fields for "Username or e-mail" and "Password".

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

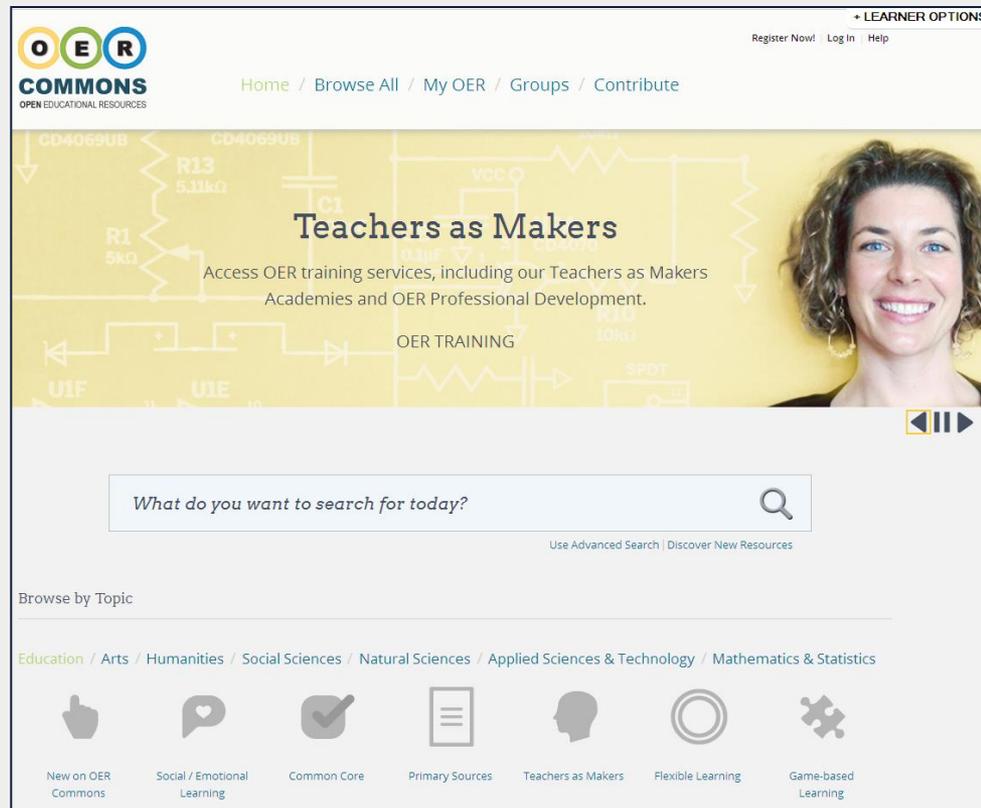
➔ Open Education Consortium | <http://www.oeconsortium.org/>



The screenshot shows the homepage of the Open Education Consortium. At the top left is the logo with the text "OPEN EDUCATION CONSORTIUM" and "The Global Network for Open Education". To the right are links for "Sprache auswählen" and "Members Portal", and a search bar. A navigation menu includes "About Us", "News & Events", "Projects", "Resources", "Membership", "Courses", and "Directory". The main banner features a globe with a lightbulb inside, surrounded by icons of books, laptops, and people. Text on the banner reads: "Open Education Week 2015", "“OPEN EDUCATION. THE WORLD WANTS TO LEARN”", "MARCH 9 - 15, 2015", and "CLICK HERE FOR MORE INFO". Below the banner are four columns: "COURSES" (with sub-section "STUDY" and a "+ search courses" link), "ABOUT" (with sub-section "OPEN EDUCATION" and a "+ learn more" link), "LEARN" (with sub-section "OUR WEBINARS" and a "+ watch and learn" link), and "OEC GLOBAL" (with sub-section "OUR ANNUAL EVENT" and a "+ join us" link). At the bottom, there are three sections: "Announcements" with a list of news items, "Twitter Feed" with a tweet about MOOCs, and "Latest courses from our members" with a list of course titles.

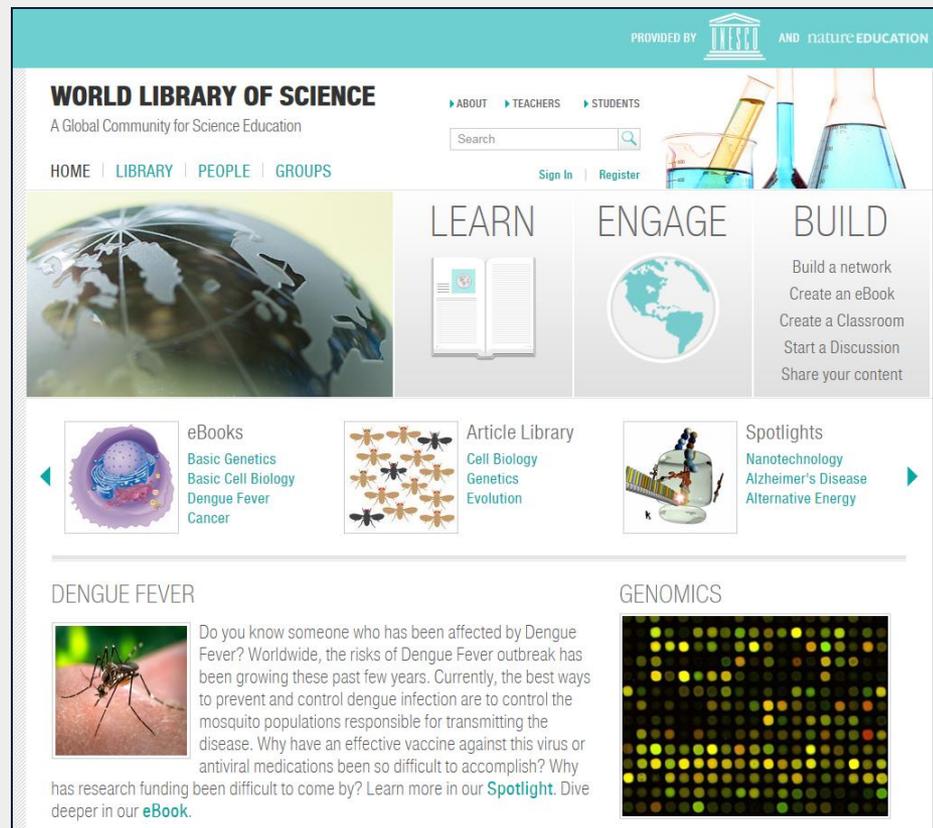
Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Open Educational Resources Commons | <http://www.oercommons.org/>

A screenshot of the OER Commons website homepage. At the top left is the OER Commons logo, consisting of three colored circles (O, E, R) above the text 'COMMONS OPEN EDUCATIONAL RESOURCES'. To the right of the logo is a navigation menu with links for 'Home / Browse All / My OER / Groups / Contribute'. In the top right corner, there are links for 'Register Now!', 'Log In', and 'Help', along with a '+ LEARNER OPTIONS' button. The main banner features a yellow background with a circuit board pattern and a portrait of a smiling woman. The banner text reads 'Teachers as Makers' and 'Access OER training services, including our Teachers as Makers Academies and OER Professional Development.' Below the banner is a search bar with the placeholder text 'What do you want to search for today?' and a magnifying glass icon. Underneath the search bar are links for 'Use Advanced Search' and 'Discover New Resources'. The 'Browse by Topic' section lists various categories: Education, Arts, Humanities, Social Sciences, Natural Sciences, Applied Sciences & Technology, and Mathematics & Statistics. At the bottom, there are seven icons representing different resource types: New on OER Commons, Social / Emotional Learning, Common Core, Primary Sources, Teachers as Makers, Flexible Learning, and Game-based Learning.

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ World Library of Science | <http://www.nature.com/wls>



PROVIDED BY  AND 

WORLD LIBRARY OF SCIENCE
A Global Community for Science Education

▶ ABOUT ▶ TEACHERS ▶ STUDENTS

Search

HOME | LIBRARY | PEOPLE | GROUPS

Sign In | Register



LEARN



ENGAGE



BUILD

- Build a network
- Create an eBook
- Create a Classroom
- Start a Discussion
- Share your content



eBooks

- Basic Genetics
- Basic Cell Biology
- Dengue Fever
- Cancer



Article Library

- Cell Biology
- Genetics
- Evolution



Spotlights

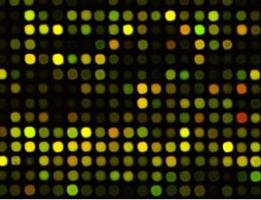
- Nanotechnology
- Alzheimer's Disease
- Alternative Energy

DENGUE FEVER



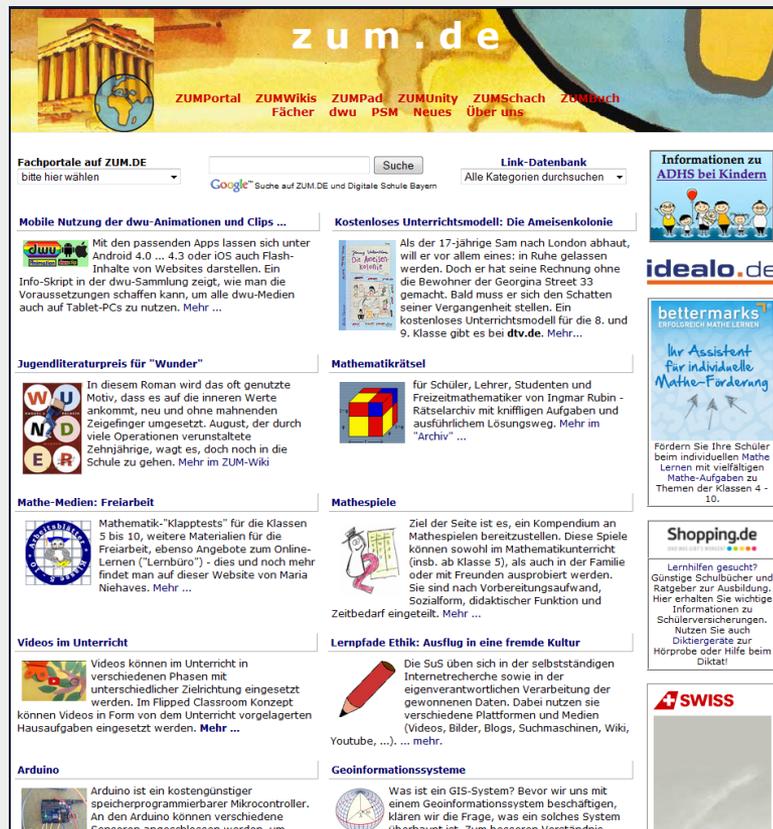
Do you know someone who has been affected by Dengue Fever? Worldwide, the risks of Dengue Fever outbreak has been growing these past few years. Currently, the best ways to prevent and control dengue infection are to control the mosquito populations responsible for transmitting the disease. Why have an effective vaccine against this virus or antiviral medications been so difficult to accomplish? Why has research funding been difficult to come by? Learn more in our [Spotlight](#). Dive deeper in our [eBook](#).

GENOMICS



Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Zentrale für Unterrichtsmedien | <http://www.zum.de/>

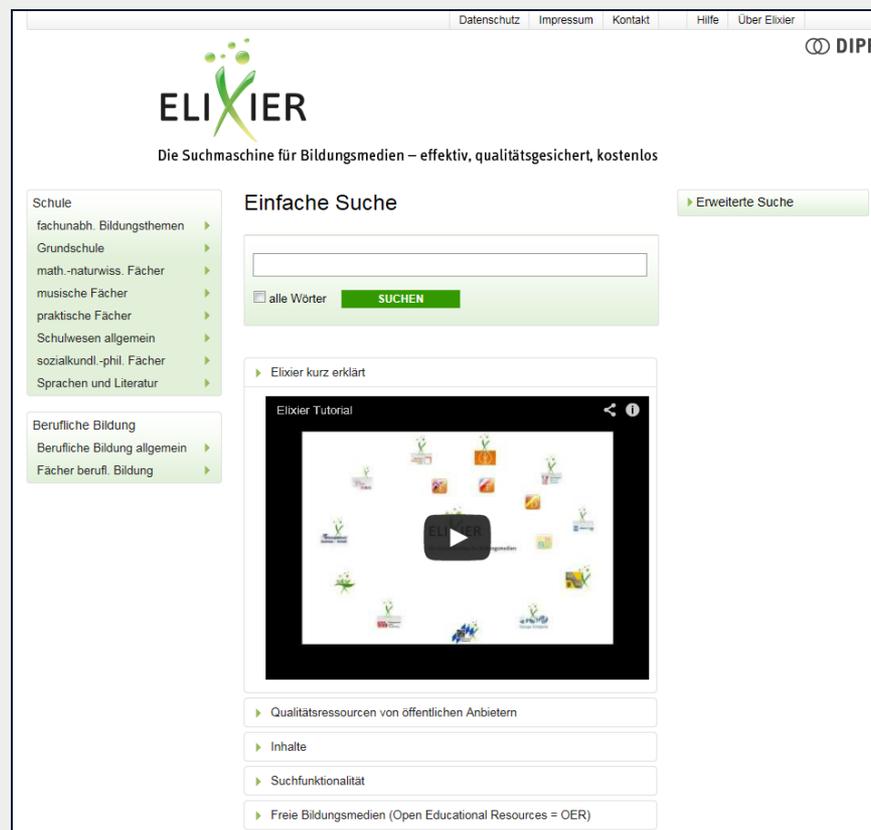


The screenshot shows the homepage of ZUM.DE, a central platform for teaching media. The header features the ZUM.DE logo and navigation links: ZUMPortal, ZUMWikis, ZUMPad, ZUMUnity, ZUMSchach, ZUMBüch, Fächer, dwu, PSM, Neues, Über uns. Below the header, there are search bars and a 'Link-Datenbank' dropdown. The main content area is organized into several columns and sections:

- Fachportale auf ZUM.DE:** A search bar with a 'Suche' button and a 'Google' search option.
- Mobile Nutzung der dwu-Animationen und Clips ...:** A section with a 'dwu' logo and text about mobile apps for Android and iOS.
- Kostenloses Unterrichtsmodell: Die Ameisenkolonie:** A section with a book cover and text about a free teaching model for ants.
- Informationen zu ADHS bei Kindern:** A section with a cartoon illustration of children.
- idealo.de:** A section with a blue background and text about individual math support.
- Mathematikrätsel:** A section with a colorful cube and text about math puzzles.
- Mathe-Medien: Freiarbeit:** A section with a logo and text about math worksheets.
- Mathespiele:** A section with a cartoon character and text about math games.
- Shopping.de:** A section with a logo and text about learning aids.
- Videos im Unterricht:** A section with a video icon and text about using videos in class.
- Lernpfade Ethik: Ausflug in eine fremde Kultur:** A section with a pencil icon and text about ethics learning paths.
- Arduino:** A section with a photo of an Arduino board and text about microcontrollers.
- Geoinformationssysteme:** A section with a globe icon and text about GIS systems.

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Elixier | <http://www.bildungserver.de/elixier/>

The screenshot shows the Elixier search interface. At the top, there are navigation links for 'Datenschutz', 'Impressum', 'Kontakt', 'Hilfe', and 'Über Elixier', along with the 'DIPF' logo. The main header features the 'ELIXIER' logo and the tagline 'Die Suchmaschine für Bildungsmedien – effektiv, qualitätsgesichert, kostenlos'. On the left, there are two vertical navigation menus: 'Schule' with categories like 'fachunabh. Bildungsthemen', 'Grundschule', 'math.-naturwiss. Fächer', 'musische Fächer', 'praktische Fächer', 'Schulwesen allgemein', 'sozialkundl.-phil. Fächer', and 'Sprachen und Literatur'; and 'Berufliche Bildung' with categories like 'Berufliche Bildung allgemein' and 'Fächer berufl. Bildung'. The main content area is titled 'Einfache Suche' and includes a search input field, a 'SUCHEN' button, and a checkbox for 'alle Wörter'. Below the search area, there is a section 'Elixier kurz erklärt' which contains a video player for 'Elixier Tutorial' showing a collage of educational icons. At the bottom, there are four expandable sections: 'Qualitätsressourcen von öffentlichen Anbietern', 'Inhalte', 'Suchfunktionalität', and 'Freie Bildungsmedien (Open Educational Resources = OER)'.

Datenschutz Impressum Kontakt Hilfe Über Elixier

DIPF

ELIXIER
Die Suchmaschine für Bildungsmedien – effektiv, qualitätsgesichert, kostenlos

Schule
fachunabh. Bildungsthemen
Grundschule
math.-naturwiss. Fächer
musische Fächer
praktische Fächer
Schulwesen allgemein
sozialkundl.-phil. Fächer
Sprachen und Literatur

Berufliche Bildung
Berufliche Bildung allgemein
Fächer berufl. Bildung

Einfache Suche

Erweiterte Suche

alle Wörter **SUCHEN**

Elixier kurz erklärt

Elixier Tutorial

Qualitätsressourcen von öffentlichen Anbietern

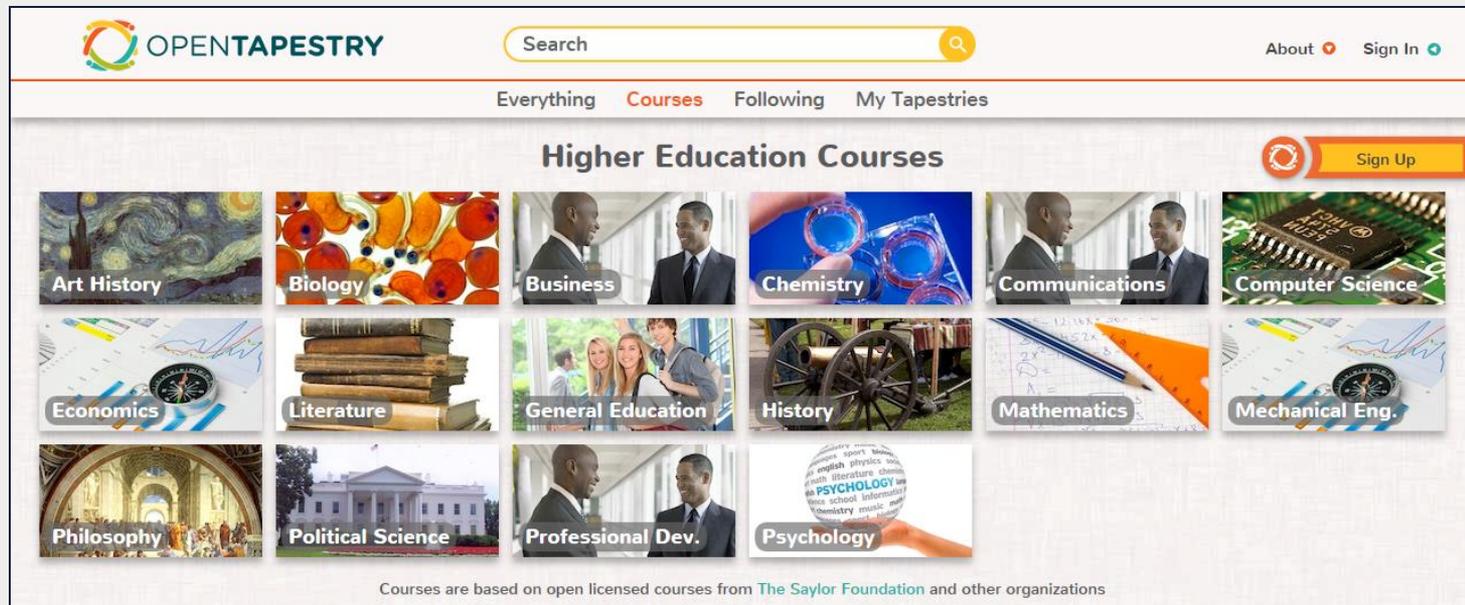
Inhalte

Suchfunktionalität

Freie Bildungsmedien (Open Educational Resources = OER)

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Open Tapestry | <http://www.opentapestry.com/courses>



The screenshot shows the Open Tapestry website interface. At the top, there is a search bar and navigation links for 'About' and 'Sign In'. Below the search bar, there are tabs for 'Everything', 'Courses', 'Following', and 'My Tapesries'. The main content area is titled 'Higher Education Courses' and features a grid of 15 course tiles. Each tile includes a representative image and the course name: Art History, Biology, Business, Chemistry, Communications, Computer Science, Economics, Literature, General Education, History, Mathematics, Mechanical Eng., Philosophy, Political Science, Professional Dev., and Psychology. A 'Sign Up' button is located in the top right corner of the course grid. At the bottom of the page, a note states: 'Courses are based on open licensed courses from The Saylor Foundation and other organizations'.

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ Edutags | <http://www.edutags.de/>



The screenshot shows the Edutags website interface. At the top, there is a navigation bar with links to various portals and services. The main header features the Edutags logo and the text "Edutags B - social tagging, social bookmarking". Below the header, there are several sections:

- Benutzeranmeldung:** A login section with fields for "Benutzername" and "Passwort", an "Anmelden" button, and links for "Registrieren" and "Neues Passwort anfordern".
- Tagcloud:** A section displaying a list of tags such as "Bildung", "Biologie", "CC-by-sa", "COER13", "Chemie", "Creative Commons", "DBS-Wiki-KIV", "Deutsch", "Düsseldorf", "E-Learning", "Englisch", "Englischunterricht", "Film", "Funktion", "Geographie", "Geometrie", "Grundschule", "Gymnasium", "Informatik", "Internet", "LinDa", "Material", "Mathematik", "Medien", "Medienerziehung", "Medienkompetenz", "Naturwissenschaft", "OER", "Physik", "Primarschule", "Primarstufe", "Programmierung", "Projekte", "Pädagogik", "Schubuchomat", "Schule", "Sekundarstufe 1", "Sekundarstufe 2", "Serlo", "Software", "Tool", "Unterricht", "Unterrichtsmaterial", "Video", "Volksschule", "Wiki", "ZUM-Wiki", "Zahlen", and "Größen".
- Suche:** A search section with a "Suchbegriff:" input field, a "Suchart:" dropdown menu (set to "Volltext-Suche"), and a "Suchen" button.
- Bookmarklet:** An orange section with a "Ziehen Sie den Button auf die Lesezeichenleiste..." instruction and an "Add to Edutags B" button.
- Wälder im Klimawandel: Europa:** A section featuring a map of Europe and a list of tags related to climate change and forests.
- skrippy:** A section featuring a video thumbnail and a list of tags related to online news and video.
- ScreenCast:** An orange section with a "Edutags ScreenCasts" logo and a link to learn more about the platform.
- Aktuelle Meldungen:** An orange section with a list of recent news items, including "Wir haben neue Gruppen!", "Serlo ist neuer OER Partner", "Kooperation mit der Learnline.de", "Was ist eigentlich edutags? Ein Interview", "Linklisten gemeinsam verwalten", and "Rückblick Social Media Week in Hamburg".

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ COER13 – e-teaching.org | <http://www.coer13.de/>



Offene Bildungsressourcen - COER13
Der Online Course zu OER (Open Educational Resources)

e-teaching.org

Neuigkeiten
Terminkalender
Blogposts (RSS)
Aktueller Newsletter
Newsletter-Archiv
Blog-Archiv

Über diesen Kurs
Wie funktioniert's?
Veranstalter
FAQ
Teilnahmenachweis

Programm
Startwoche - Was sind OER?
OER suchen und finden
OER selber machen
OER Einsatzszenarien
Finanzierung von OER
OER an Schule und Hochschule
Abschlusswoche

Räume
Forum
Freiräume

Mein COER13
Anmelden
Login
Einstellungen

Downloads

NICHT EINGELOGGT. [EINLOGGEN] [ANMELDEN]

Neuigkeiten

Neu auf den Seiten des COER13? Dann sollten Sie sich zuerst [über diesen Kurs informieren](#).

Was denken die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über den COER13, womit beschäftigen sie sich, was bewegt sie? Auf dieser Seite finden Sie die Blog-, Twitter- und Forenbeiträge der COER13-Teilnehmenden. Wenn Sie selbst einen Blog führen, zum Thema OER bloggen und Ihre Beiträge hier sichtbar machen wollen, können Sie Ihren Blog unter [Blog anmelden](#) anmelden.

OPERA - Start eines neuen Wettbewerbs zu Small Open Educational Resources
e-teaching.org, September 24, 2014
Quelle: opera-award.de
Frei verfügbare Bildungsmaterialien sind ein Weg zur Bewältigung der großen Bildungsherausforderungen, vor denen die Welt des 21. Jahrhunderts steht. Jedoch ist die Herstellung umfangreicher frei verfügbarer Kurse aufwändig, zudem können Kurse nicht für jedes Thema erstellt und nicht immer auf dem neuesten Stand gehalten werden. Dagegen können Small OER – kleine Wissensbausteine – auch nebenbei entstehen, beispielsweise kurze Video-Anleitungen und Erklä.... *Wed, 24 Sep 2014 11:21:18 +0200*

Christian Pfliegel: Wie unterscheiden sich das Lern- und Arbeitsverhalten der Teilnehmer der MOOCs „COER13“ und „ExIF13“ im Vergleich zu traditionellen Lernumgebungen?
Andreas Link, #COER13 | Scoop.it, May 31, 2014
See it on Scoop.it, via # 2014-05-30T21:24:12Z

„eh da Kosten“ und die Finanzierung von OER – Die Aufgabe für WOERker
Sonja Gerber, Be-Freie Bildungsmedien, May 25, 2014
Da nicht alle BWL studiert haben, zunächst ein Erklärungsversuch für "Nicht-BWL-er" zu „eh da Kosten“ - manche schreiben übrigens auch EDA-Kosten. „eh da Kosten“ sind Kosten, die ohnehin, so oder so anfallen. Beispiel aus dem Privatbereich: Die Stromkosten für meinen PC, an dem ich im Moment sitze und der fast den ganzen Tag läuft, wenn Weiterlesen → *Thu, 30 May 2013 08:56:28 +0000*

Kostenloses Seminar „Geschäftsmodelle für Open Educational Resources“ am 04.06.2014 in Stuttgart
Andreas Link, #COER13 | Scoop.it, May 14, 2014
Das Seminar vermittelt theoretische und praktische Grundlagen, um selbst erste Konzepte und Strategien für den Weiterbildungsbereich zu entwickeln. See it on Scoop.it, via # 2014-05-14T15:49:54Z

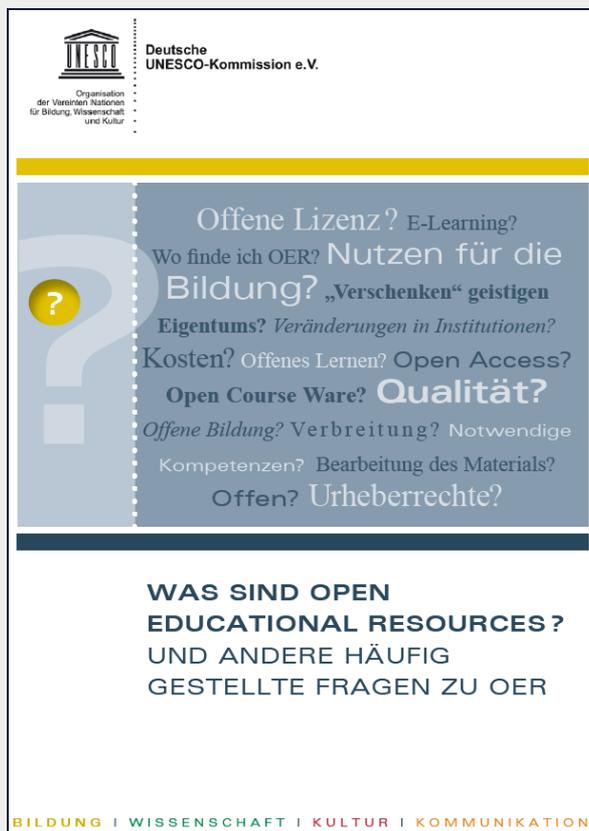
#coer13
Sandra Schön @sandra_schoen 19 Oct
lausche #oel #matrix - gleich mit @mebner #3t #coer13 und mehr! oel.or.at
Expand

e-teaching.org @eteachingorg 24 Sep
OPERA: neuer Wettbewerb zu Small
#OpenEducationalResources gestartet bit.ly/1wLIGs6 #OER
Tweet #coer13

COER13 Forum
Ideen und Hinweise • Re: Lizenzrecht und Soziale Netzwerke
Samstag, 8. November 2014
Ideen und Hinweise • Re: G+ Community
Freitag, 7. November 2014
Ideen und Hinweise • Re: OER und die Sicherheit im Netz
Donnerstag, 6. November 2014

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ UNESCO OER FAQ | <http://www.unesco.de/oer-faq.html>



The poster features the UNESCO logo and the text 'Deutsche UNESCO-Kommission e.V.' at the top. Below this is a large question mark icon on the left side of a grey box containing various questions about OER. The questions include: 'Offene Lizenz? E-Learning?', 'Wo finde ich OER? Nutzen für die Bildung?', '„Verschenken“ geistigen Eigentums? Veränderungen in Institutionen?', 'Kosten? Offenes Lernen? Open Access?', 'Open Course Ware? Qualität?', 'Offene Bildung? Verbreitung? Notwendige Kompetenzen? Bearbeitung des Materials?', and 'Offen? Urheberrechte?'. At the bottom of the poster, it reads 'WAS SIND OPEN EDUCATIONAL RESOURCES? UND ANDERE HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU OER' and 'BILDUNG | WISSENSCHAFT | KULTUR | KOMMUNIKATION'.

Deutsche UNESCO-Kommission e.V.
Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft und Kultur

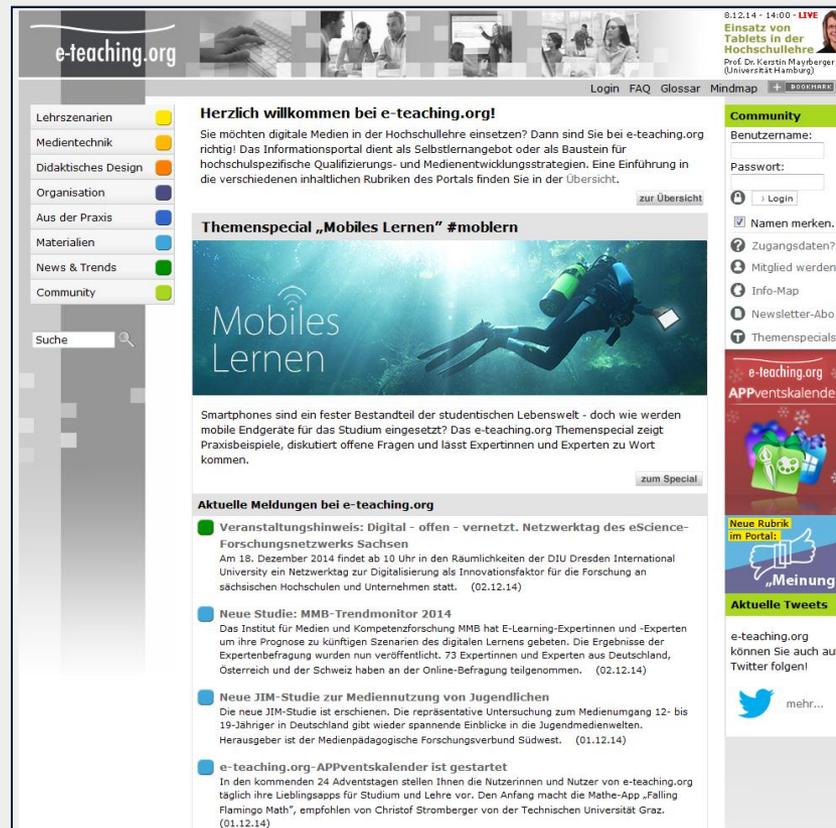
Offene Lizenz? E-Learning?
Wo finde ich OER? Nutzen für die Bildung?
„Verschenken“ geistigen Eigentums? Veränderungen in Institutionen?
Kosten? Offenes Lernen? Open Access?
Open Course Ware? Qualität?
Offene Bildung? Verbreitung? Notwendige Kompetenzen? Bearbeitung des Materials?
Offen? Urheberrechte?

WAS SIND OPEN EDUCATIONAL RESOURCES? UND ANDERE HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU OER

BILDUNG | WISSENSCHAFT | KULTUR | KOMMUNIKATION

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ e-teaching.org | <http://www.e-teaching.org/>



The screenshot shows the homepage of e-teaching.org. At the top, there is a navigation bar with the logo and a search bar. Below the navigation bar, there is a main content area with a sidebar on the left containing a menu of categories like 'Lehrpläne', 'Medientechnik', and 'Didaktisches Design'. The main content area features a large banner for 'Mobiles Lernen' with a diver underwater. Below the banner, there is a section for 'Aktuelle Meldungen bei e-teaching.org' with several news items. On the right side, there is a 'Community' section with a login form and a list of user avatars.

Herzlich willkommen bei e-teaching.org!
 Sie möchten digitale Medien in der Hochschullehre einsetzen? Dann sind Sie bei e-teaching.org richtig! Das Informationsportal dient als Selbstlernangebot oder als Baustein für hochschulspezifische Qualifizierungs- und Medienentwicklungsstrategien. Eine Einführung in die verschiedenen inhaltlichen Rubriken des Portals finden Sie in der Übersicht. [zur Übersicht](#)

Themenspecial „Mobiles Lernen“ #moblern

Smartphones sind ein fester Bestandteil der studentischen Lebenswelt - doch wie werden mobile Endgeräte für das Studium eingesetzt? Das e-teaching.org Themenspecial zeigt Praxisbeispiele, diskutiert offene Fragen und lässt Expertinnen und Experten zu Wort kommen. [zum Special](#)

Aktuelle Meldungen bei e-teaching.org

- Veranstaltungshinweis: Digital - offen - vernetzt. Netzwerktag des eScience-Forschungsnetzwerks Sachsen**
 Am 18. Dezember 2014 findet ab 10 Uhr in den Räumlichkeiten der DIU Dresden International University ein Netzwerktag zur Digitalisierung als Innovationsfaktor für die Forschung an sächsischen Hochschulen und Unternehmen statt. (02.12.14)
- Neue Studie: MMB-Trendmonitor 2014**
 Das Institut für Medien und Kompetenzforschung MMB hat E-Learning-Expertinnen und -Experten um ihre Prognose zu künftigen Szenarien des digitalen Lernens gebeten. Die Ergebnisse der Expertenbefragung wurden nun veröffentlicht. 73 Expertinnen und Experten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz haben an der Online-Befragung teilgenommen. (02.12.14)
- Neue JIM-Studie zur Mediennutzung von Jugendlichen**
 Die neue JIM-Studie ist erschienen. Die repräsentative Untersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland gibt wieder spannende Einblicke in die Jugendmedienwelten. Herausgeber ist der Medienpädagogische Forschungsverbund Südwest. (01.12.14)
- e-teaching.org-APPventskalender ist gestartet**
 In den kommenden 24 Adventstagen stellen Ihnen die Nutzerinnen und Nutzer von e-teaching.org täglich ihre Lieblingsapps für Studium und Lehre vor. Den Anfang macht die Mathe-App „Falling Flamingo Math“, empfohlen von Christof Stromberger von der Technischen Universität Graz. (01.12.14)

Community
 Benutzername:
 Passwort:
 Login
 Namen merken.
 Zugangsdaten?
 Mitglied werden
 Info-Map
 Newsletter-Abo
 Themenspecials

e-teaching.org APPventskalender

Neue Rubrik im Portal: „Meinung“

Aktuelle Tweets

e-teaching.org können Sie auch auf Twitter folgen!
 mehr...

Freie Lehrressourcen und Unterrichtsmaterialien

➔ OERde14 | <https://www.wikimedia.de/wiki/OERde14>



[Anmelden](#)

#OERde14 - Die Zukunft Freier Bildungsmaterialien

Übersicht
Videos OER-Konferenz 2014
Was sind OER?
Rückblick 2013

Die Zukunft freier Bildungsmaterialien - OER-Konferenz 2014 (Berlin, 12. & 13. September 2014)

Am 12. und 13. September 2014 lud Wikimedia Deutschland in Berlin zur zweiten Konferenz zu Open Educational Resources (OER) ein. Die OERde14 lieferte einen umfassenden Überblick über den Stand von freien Bildungsmaterialien in Deutschland und international. Der thematische Schwerpunkt lag auf der zukünftigen Entwicklung von freien Bildungsmaterialien. Förderin der Konferenz war die Bundeszentrale für politische Bildung. Schirmherrin war die Deutsche UNESCO Kommission.

Die OERde14 richtete sich gleichermaßen an Entscheidungstragende wie auch an Praktikerinnen und Praktiker. Willkommen waren Akteure aus Schule, Hochschule und Bildungsarbeit, Entscheidungstragende aus Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft, Medien und Verlage sowie alle weiteren an OER Interessierten.

- [Hier geht es zum Programm der Konferenz](#)
- [Hier geht es zu den Vorträgen aus dem Plenum \(inklusive Begrüßung, Opening Keynote und Closing Keynote\)](#)
- [Hier geht es zu den Interviews der Konferenz](#)
- [Ausführliche Interviews mit den SpeakerInnen auf der Webseite der Werkstatt.bpb gibt es hier: Tag 1 & Tag 2](#)
- [Bilder zur OER-Konferenz finden Sie auf Wikimedia Commons](#)

Die Konferenz

Die OERde14 war eine Kombination aus Fachkonferenz und [BarCamp](#) und bot den Teilnehmenden damit viel Raum für Vernetzung und Austausch.

Kuratiertes Teil

Im kuratierten Teil der Konferenz sprachen Praktikerinnen und Praktiker über aktuelle Fragen rund um Open Educational Resources. Dabei wurden sowohl Fragen nach der Zukunft freier Bildungsmaterialien und politische Forderungen besprochen als auch konkrete didaktische Fragen, die bei der Verwendung von Freien Bildungsmaterialien aufgeworfen werden.

BarCamp

Die zweite Hälfte des Konferenzprogramms nahm der BarCamp-Teil ein. Ein BarCamp (häufig auch Unkonferenz oder Ad-hoc-Nicht-Konferenz genannt) ist eine Tagung mit offenen Workshops, deren Inhalte und Ablauf von den Teilnehmenden zu Beginn selbst entwickelt und im weiteren Verlauf gestaltet werden. Im BarCamp melden Teilnehmende spontan Sessions und Diskussionen an. Jede Besucherin und jeder Besucher bestimmt den Inhalt des BarCamps mit. Auf diese Weise soll auch die Konferenz die Offenheit von OER widerspiegeln. Das BarCamp ermöglicht so besonders partizipative Formen der inhaltlichen Auseinandersetzung.



#OERde14

- Datum: 12. & 13. September 2014
- Veranstaltungsort: Urania, Berlin
- Adresse: An der Urania 17, 10787 Berlin



Qualitätssiegel (z.B. DINI-Zertifikat <http://www.dini.de/>)

➔ GIGA Journal Family | <http://hup.sub.uni-hamburg.de/giga/>

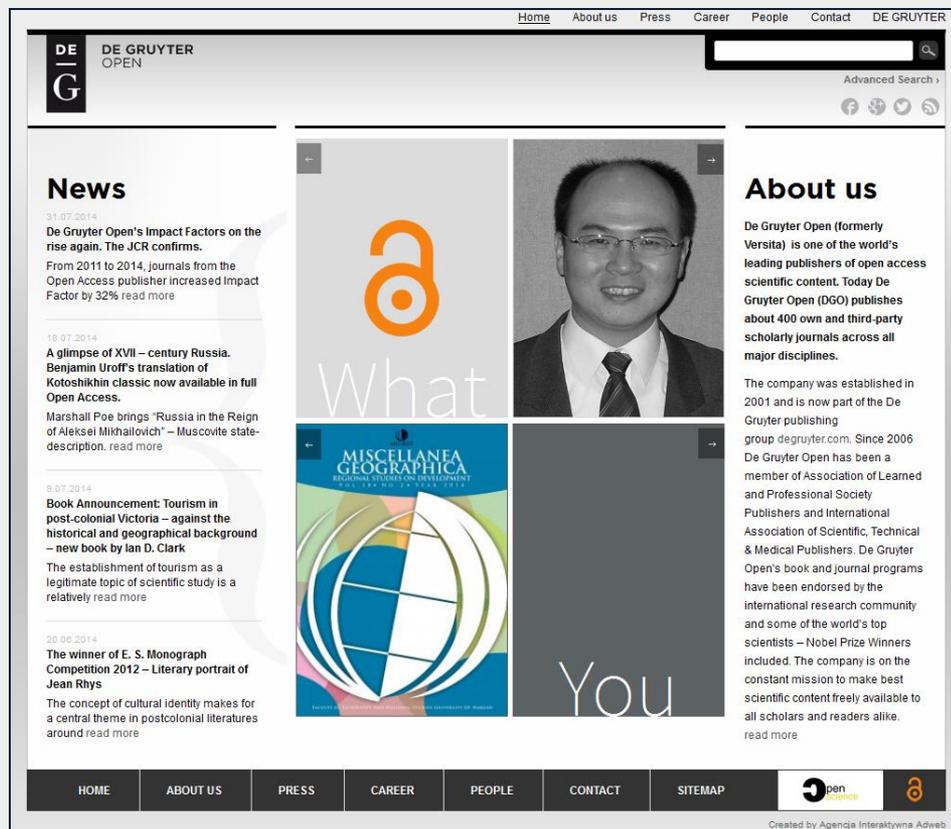


The screenshot shows the homepage of the GIGA Journal Family. The header features the GIGA logo and the text "German Institute of Global and Area Studies Leibniz-Institut für Globale und Regionale Studien". Below the header, there are navigation links for "HOME" and "ABOUT", and a breadcrumb trail "Home > GIGA Journal Family". The main content area is divided into several sections:

- Journal Listings:** Four journal titles are listed with "VIEW JOURNAL" links: Africa Spectrum, Journal of Current Chinese Affairs, Journal of Politics in Latin America, and Journal of Current Southeast Asian Affairs.
- Reader Login:** A section for readers with input fields for "Username" and "Password", a "Remember me" checkbox, and a "Log In" button. There are also links for "Not a reader? Register with this site" and "Forgot your password?".
- Journal Content:** A section with a "Search" input field and a dropdown menu set to "All".
- Language:** A dropdown menu set to "English".
- Logos:** The DINI 2007 logo and the Open Access logo are displayed.
- Footer:** The footer contains logos for Hamburg University Press, GIGA, Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), and the Leibniz Association.

Reputation des Verlags

➔ De Gruyter Open | <http://www.degruyter.com/page/829>



The screenshot shows the homepage of De Gruyter Open. At the top, there is a navigation menu with links for Home, About us, Press, Career, People, Contact, and DE GRUYTER. Below the navigation is a search bar and social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and YouTube. The main content area is divided into three columns. The left column is titled 'News' and contains three articles with dates and brief descriptions. The middle column features a large graphic with an orange padlock icon and the word 'What' above a book cover for 'MISCELLANEA GEOGRAPHICA'. The right column is titled 'About us' and contains a portrait of a man, followed by text describing the publisher's mission and history. At the bottom, there is a footer with navigation links for HOME, ABOUT US, PRESS, CAREER, PEOPLE, CONTACT, and SITEMAP, along with the De Gruyter Open logo and a small attribution to 'Created by Agencja Interaktywna Adweb'.

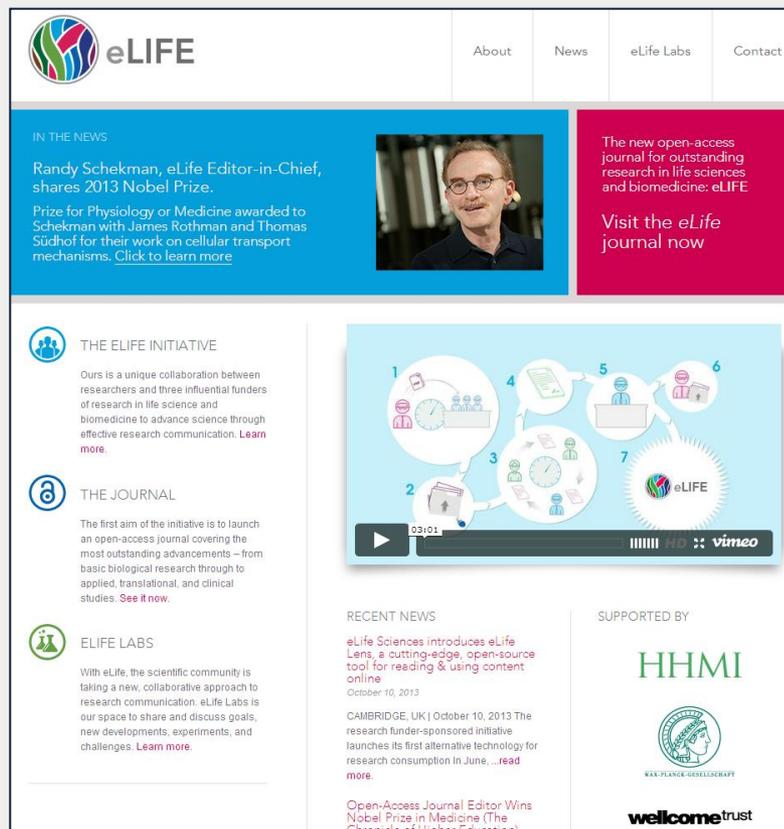
Reputation des Publikationskontexts

➔ Edition Topoi | <http://edition-topoi.org/publications>



Institutioneller Reputationstransfer

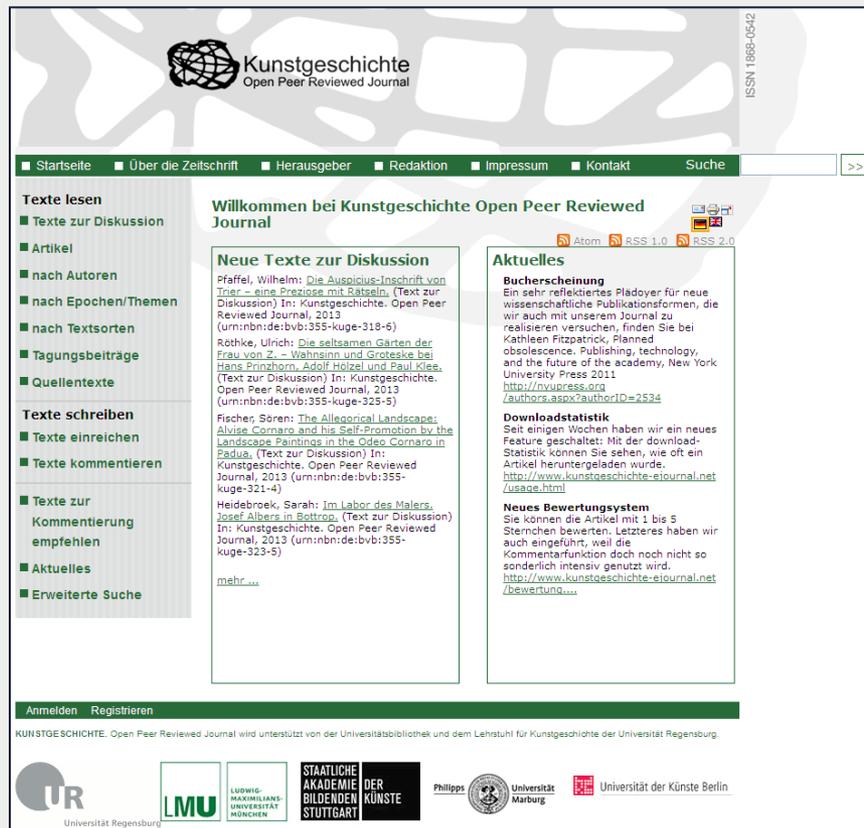
➔ eLIFE | <http://www.elifesciences.org/>



The screenshot shows the eLIFE website homepage. At the top left is the eLIFE logo, followed by navigation links: About, News, eLife Labs, and Contact. Below the navigation is a blue banner with the text "IN THE NEWS" and a headline: "Randy Schekman, eLife Editor-in-Chief, shares 2013 Nobel Prize." To the right of the headline is a photo of Randy Schekman. Further right is a pink banner with the text: "The new open-access journal for outstanding research in life sciences and biomedicine: eLIFE. Visit the eLife journal now". Below the blue banner is a section titled "THE ELIFE INITIATIVE" with a sub-section "THE JOURNAL". To the right of this text is a video player showing a diagram with 7 numbered steps. Below the video player is a "RECENT NEWS" section with two news items. At the bottom right is a "SUPPORTED BY" section featuring logos for HHMI, Max-Planck-Gesellschaft, and Wellcome Trust.

Open Peer Review (ex ante)

➔ eJournal Kunstgeschichte | <http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/>



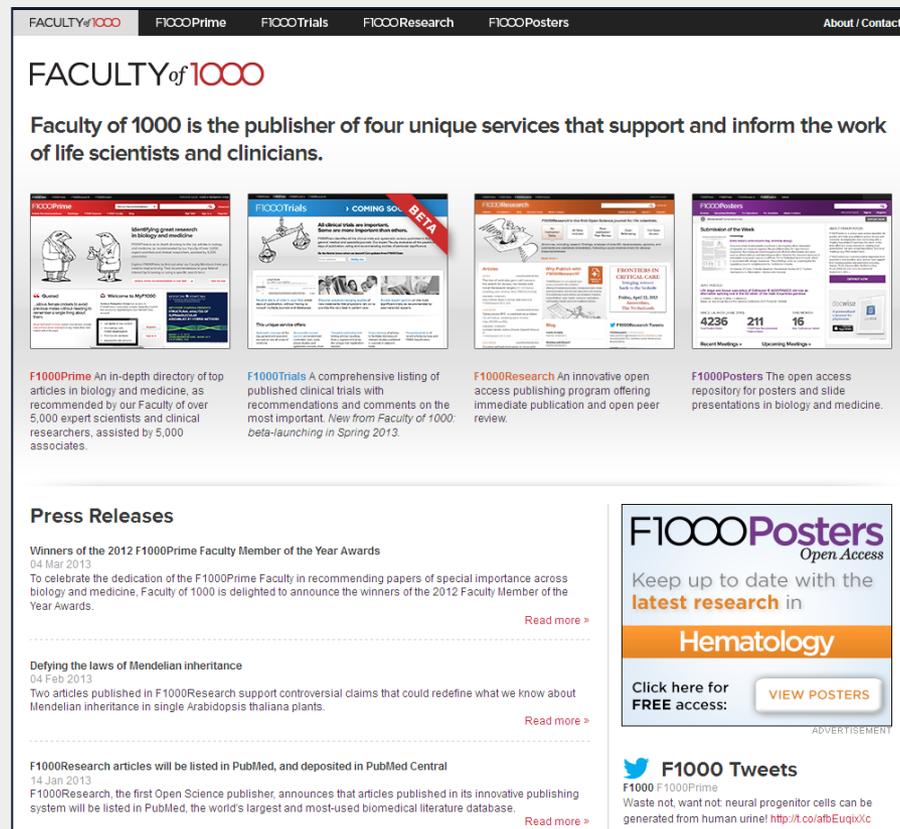
The screenshot shows the homepage of the 'Kunstgeschichte Open Peer Reviewed Journal'. At the top, there is a navigation bar with links for 'Startseite', 'Über die Zeitschrift', 'Herausgeber', 'Redaktion', 'Impressum', and 'Kontakt', along with a search box. The main content area is divided into several sections:

- Texte lesen:** A sidebar menu with options like 'Texte zur Diskussion', 'Artikel', 'nach Autoren', 'nach Epochen/Themen', 'nach Textsorten', 'Tagungsbeiträge', 'Quellentexte', 'Texte schreiben', 'Texte einreichen', 'Texte kommentieren', 'Texte zur Kommentierung empfehlen', 'Aktuelles', and 'Erweiterte Suche'.
- Willkommen bei Kunstgeschichte Open Peer Reviewed Journal:** A central welcome message with social media icons for Atom, RSS 1.0, and RSS 2.0.
- Neue Texte zur Diskussion:** A list of recent articles with titles and authors, such as 'Die Auspicus-Inschrift von Trier - eine Preziosa mit Rätseln' by Fräffel, Wilhelm.
- Aktuelles:** A section for current news, including 'Bucherschneidung' and 'Downloadstatistik'.

At the bottom of the page, there are logos for partner institutions: Universität Regensburg, LMU Ludwig-Maximilians-Universität München, Staatliche Akademie Bildenden Künste Stuttgart, Philipps-Universität Marburg, and Universität der Künste Berlin.

Open Peer Review (ex post) – Publish first, filter later

➔ Faculty of 1000 | <http://f1000.com/>



The screenshot shows the Faculty of 1000 website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for FACULTYof1000, F1000Prime, F1000Trials, F1000Research, F1000Posters, and About / Contact. The main heading is 'FACULTYof1000'. Below this, a text block states: 'Faculty of 1000 is the publisher of four unique services that support and inform the work of life scientists and clinicians.' There are four service tiles: F1000Prime (identifying great research), F1000Trials (comprehensive listing of clinical trials), F1000Research (innovative open access publishing), and F1000Posters (open access repository). Below these tiles are three press releases: 'Winners of the 2012 F1000Prime Faculty Member of the Year Awards', 'Defying the laws of Mendelian inheritance', and 'F1000Research articles will be listed in PubMed, and deposited in PubMed Central'. On the right side, there is an advertisement for F1000Posters in Hematology and a section for F1000 Tweets.

Zitationsraten und konventionelle Metriken (JCR Impact Factor)

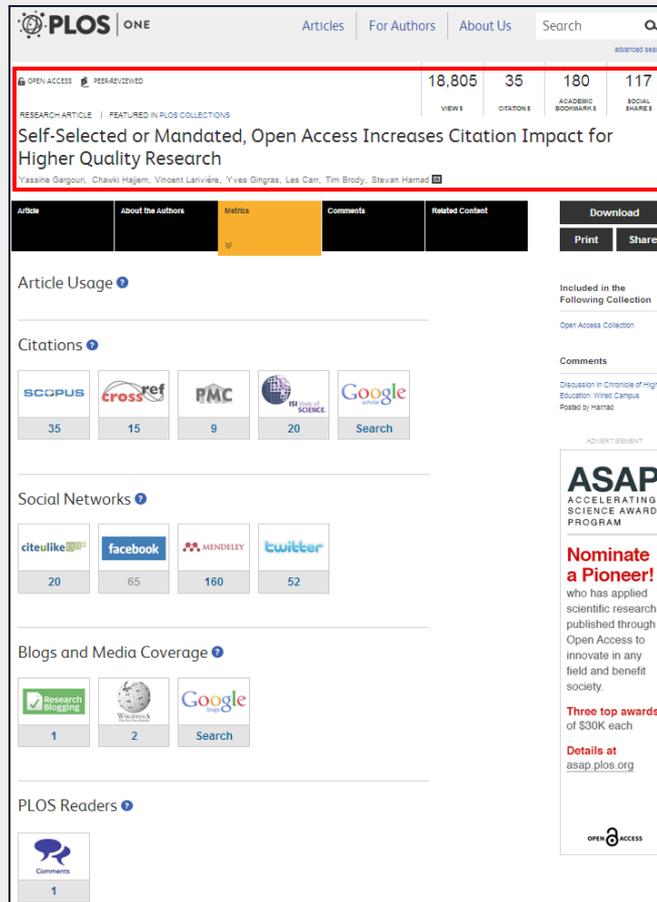
Journal	Impact Factor
Acta Veterinaria Scandinavica	1.37
Algorithms for Molecular Biology	1.35
Arthritis Research & Therapy	4.45
Behavioral Brain Functions	2.13
Biological Procedures Online	1.29
Biology Direct	4.02
BioMedical Engineering Online	1.41
Biotechnology for Biofuels	6.09
BMC Biochemistry	1.99
BMC Bioinformatics	2.75
BMC Biology	5.75
BMC Biotechnology	2.35
BMC Cancer	3.01
BMC Cardiovascular Disorders	1.52
BMC Cell Biology	2.59
BMC Complementary and Alternative Medicine	2.24
BMC Developmental Biology	2.79
BMC Endocrine Disorders	2.16
BMC Evolutionary Biology	3.52
BMC Family Practice	1.80
BMC Gastroenterology	2.42
BMC Genetics	2.48
BMC Genomics	4.07
BMC Health Services Research	1.66
BMC Immunology	2.53
BMC Infectious Diseases	3.12

BMC International Health and Human Rights	1.44
BMC Medical Education	1.15
BMC Medical Ethics	1.74
BMC Medical Genetics	2.33
BMC Medical Genomics	3.69
BMC Medical Informatics and Decision Making	1.48
BMC Medical Research Methodology	2.67
BMC Medicine	6.04
BMC Microbiology	3.04
BMC Molecular Biology	2.86
BMC Musculoskeletal Disorders	1.58
BMC Nephrology	2.18
BMC Neurology	2.17
BMC Neuroscience	3.04
BMC Ophthalmology	1.00
BMC Pediatrics	1.89
BMC Plant Biology	3.45
BMC Pregnancy and Childbirth	2.83
BMC Psychiatry	2.55
BMC Public Health	2.00
BMC Structural Biology	2.48
BMC Surgery	1.33
BMC Systems Biology	3.15
BMC Veterinary Research	2.00
Breast Cancer Research	5.25
Cancer Cell International	1.97
Cardiovascular Diabetology	3.35
Cardiovascular Ultrasound	1.27

Cell Communication and Signaling	5.50
Cell Division	3.00
Chemistry Central Journal	3.28
Critical Care	4.61
Diabetology & Metabolic Syndrome	1.53
Diagnostic Pathology	1.64
Environmental Health	2.65
Epigenetics & Chromatin	4.46
European Journal of Medical Research	0.98
Frontiers in Zoology	4.46
Genetics Selection Evolution	2.89
Genome Biology	9.04
Globalization and Health	2.65
Gut Pathogens	2.11
Harm Reduction Journal	1.26
Health and Quality of Life Outcomes	2.11
Hereditary Cancer in Clinical Practice	1.68
Human Resources for Health	1.83
Implementation Science	3.10
International Journal for Equity in Health	1.71
International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity	3.83
International Journal of Health Geographics	2.62
Irish Veterinary Journal	0.33
Italian Journal of Pediatrics	0.79
Journal of Biomedical Science	1.98
Journal of Cardiothoracic Surgery	1.19
Journal of Cardiovascular Magnetic Resonance	3.72
Journal of Cheminformatics	3.42

<http://www.biomedcentral.com/about/faq/impactfactor#scimago>

Zitationsraten und alternative Metriken (Altmetrics)



PLOS ONE Articles For Authors About Us Search

OPEN ACCESS PEER-REVIEWED

18,805	35	180	117
VIEW	CITATION	ACADEMIC BOOKMARK	SOCIAL SHARE

RESEARCH ARTICLE | FEATURED IN PLOS COLLECTIONS

Self-Selected or Mandated, Open Access Increases Citation Impact for Higher Quality Research

Yassine Gargouri, Chawki Hajjem, Vincent Larivière, Yves Gingras, Les Carr, Tim Brody, Stevan Hamad

Article Usage

Citations

SCOPUS	Crossref	PMC	ISI JOURNAL OF SCIENCE	Google
35	15	9	20	Search

Social Networks

del.icio.us	facebook	MENDELEY	twitter
20	65	160	52

Blogs and Media Coverage

Research Blogging	WIREIMAGE	Google
1	2	Search

PLOS Readers

Comments
1

Download

Print Share

Included in the Following Collection

Open Access Collection

Comments

Discussion in Chronicle of Higher Education: Winno Campus
Posted by Hamad

ADVERTISEMENT

ASAP
ACCELERATING SCIENCE AWARD PROGRAM

Nominate a Pioneer!
who has applied scientific research published through Open Access to innovate in any field and benefit society.

Three top awards of \$30K each

Details at asap.plos.org

OPEN ACCESS



OPEN ACCESS PEER-REVIEWED

18,805	35	180	117
VIEW	CITATION	ACADEMIC BOOKMARK	SOCIAL SHARE

RESEARCH ARTICLE | FEATURED IN PLOS COLLECTIONS

Self-Selected or Mandated, Open Access Increases Citation Impact for Higher Quality Research

Yassine Gargouri, Chawki Hajjem, Vincent Larivière, Yves Gingras, Les Carr, Tim Brody, Stevan Hamad

<http://www.plosone.org/article/metrics/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0013636/>



Praktische Übung zur Bewertung von digitalen Informationsressourcen

Praktische Übung

Bitte untersuchen und bewerten Sie in Kleingruppen eines der vorgestellten Portale nach den unten stehenden Kriterien. Diskutieren Sie dabei folgende Fragen:

- ➔ Welche der vorgeschlagenen Kriterien sind für das untersuchte Portal relevant/können angewendet werden?
- ➔ Wie nützlich schätzen Sie dieses Portal für den Unterricht/für die Vorbereitung des Unterrichts ein?

Portale:

- ➔ Europeana | <http://www.europeana.eu/>
- ➔ Docupedia-Zeitgeschichte | <http://docupedia.de/zg>
- ➔ Open Educational Resources Commons | <http://www.oercommons.org>
- ➔ Elixier | <http://www.bildungsserver.de/elixier>
- ➔ Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet | <http://www.zum.de/>

Praktische Übung – Bewertungskriterien

Qualitative Bewertungskriterien

- ➔ Wissenschaftliche Reputation von
 - Betreiber/Institution
 - Verfasser/Herausgeber
 - Zeitschrift/Reihe
- ➔ Anwendung von Instrumenten zur Qualitätskontrolle/-sicherung
 - Peer-Review
 - Bibliometrische Indikatoren: Nutzungsstatistik, Zitationsmetriken
 - Rezensionen
- ➔ Umfang und Qualität des wissenschaftlichen Apparats
 - Inhaltlich: Umfang, Aktualität
 - Technisch: Auflösung der Dateien, Nachhaltigkeit/Langfristverfügbarkeit

Technische und äußere Bewertungskriterien

- ➔ Funktionalität/Usability des Apparats
 - Verlinkung: Funktionieren die Hyperlinks noch?
 - Suchindex: Sind die Suchergebnisse zielführend?
 - Aufbau/Struktur der Seite: Finde ich, was ich suche?
- ➔ Rechtslage
 - Gibt es Hinweise zur Rechtslage? (z.B. Creative Commons)



Besten Dank für Ihr Interesse!

Für Fragen stehen Ihnen die Fachreferentinnen und Fachreferenten
Ihrer jeweiligen Fächer jederzeit sehr gerne zur Verfügung

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Wissenschaftliche Dienste
Potsdamer Straße 33
D-10785 Berlin

<http://staatsbibliothek-berlin.de/>