



Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

# Bild-, Film- und Tonmedien für den Unterricht

**Indra Heinrich**

Fachreferentin für Kunst, Architektur, Theater, Tanz, Film

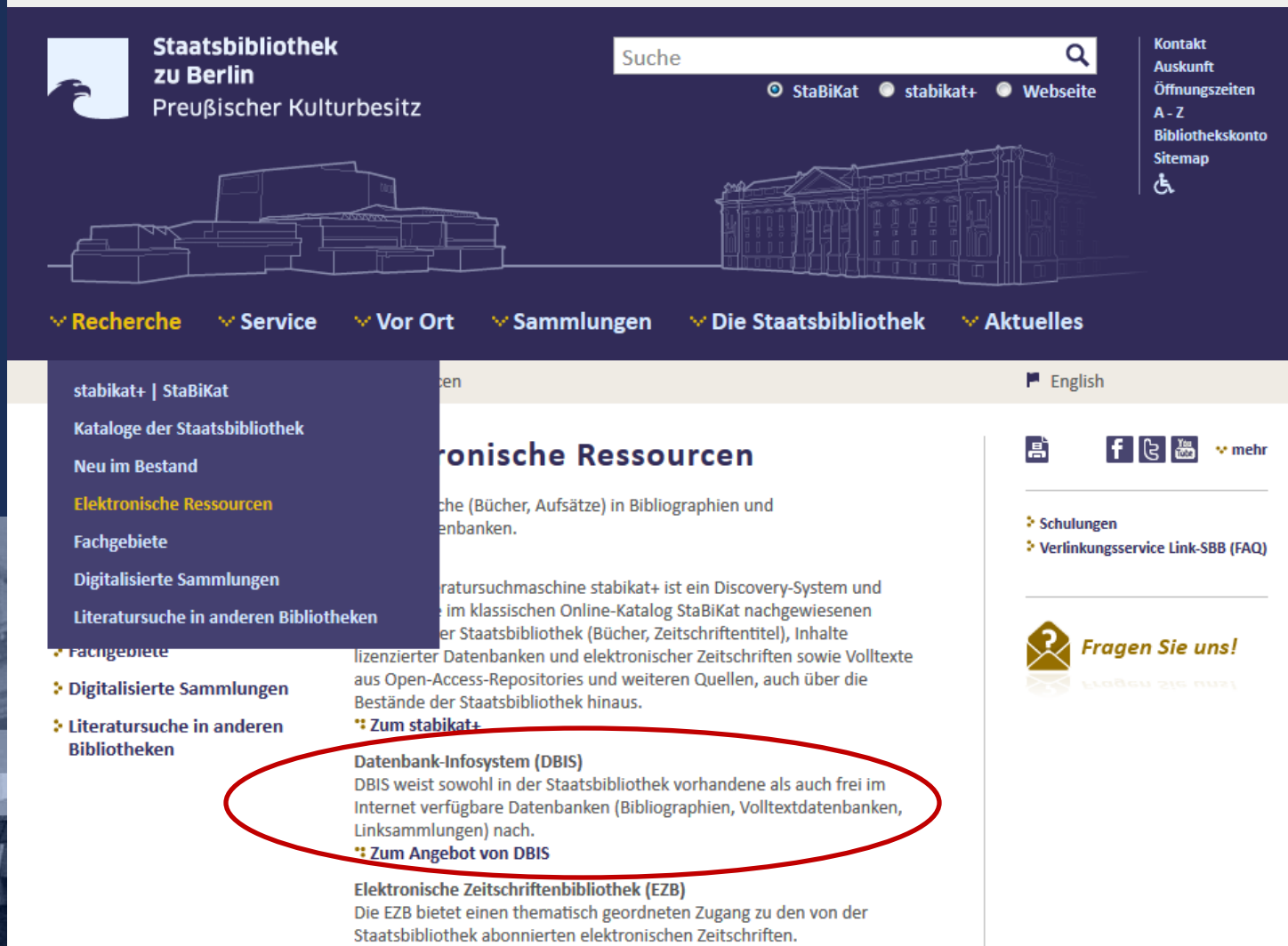
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz



## DBIS – Datenbank der Datenbanken

- ➔ Im **Datenbank-Infosystem (DBIS)** werden kooperativ wissenschaftliche Datenbanken verzeichnet. Betreuung übernimmt UB Regensburg.
- ➔ Fast 300 Bibliotheken bieten DBIS als Nutzerservice an.
- ➔ Aktuell gibt es 11276 Einträge. Davon sind 4599 Datenbanken frei über das Internet verfügbar.
- ➔ In DBIS werden für jede teilnehmende Bibliothek die Datenbanken angezeigt, die diese Bibliothek lizenziert bzw. im Katalog verzeichnet hat.
- ➔ Suchmöglichkeiten:
  - Fachsystematik
  - Erweiterte Suche: Stichwortsuche, Suche nach Datenbanken mit geographischem Bezug, Suche nach bestimmten Datenbanktypen, etc.


# DBIS – Datenbank der Datenbanken



**Staatsbibliothek zu Berlin**  
 Preußischer Kulturbesitz

Suche


[StaBiKat](#)
[stabikat+](#)
[Webseite](#)

[Kontakt](#)  
[Auskunft](#)  
[Öffnungszeiten](#)  
[A - Z](#)  
[Bibliothekskonto](#)  
[Sitemap](#)  


[Recherche](#)
[Service](#)
[Vor Ort](#)
[Sammlungen](#)
[Die Staatsbibliothek](#)
[Aktuelles](#)

stabikat+ | StaBiKat  
 Kataloge der Staatsbibliothek  
 Neu im Bestand  
**Elektronische Ressourcen**  
 Fachgebiete  
 Digitalisierte Sammlungen  
 Literatursuche in anderen Bibliotheken

**Elektronische Ressourcen**  
 (Bücher, Aufsätze) in Bibliographien und Datenbanken.  
 Die Literatursuchmaschine stabikat+ ist ein Discovery-System und verweist auf im klassischen Online-Katalog StaBiKat nachgewiesenen Ressourcen der Staatsbibliothek (Bücher, Zeitschriftentitel), Inhalte lizenzierter Datenbanken und elektronischer Zeitschriften sowie Volltexte aus Open-Access-Repositories und weiteren Quellen, auch über die Bestände der Staatsbibliothek hinaus.  
**\* Zum stabikat+**  
**Datenbank-Infosystem (DBIS)**  
 DBIS weist sowohl in der Staatsbibliothek vorhandene als auch frei im Internet verfügbare Datenbanken (Bibliographien, Volltextdatenbanken, Linksammlungen) nach.  
**\* Zum Angebot von DBIS**  
**Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB)**  
 Die EZB bietet einen thematisch geordneten Zugang zu den von der Staatsbibliothek abonnierten elektronischen Zeitschriften.

English  


**Fragen Sie uns!**

# DBIS – Datenbank der Datenbanken

SBB


## Datenbank-Infosystem (DBIS)

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

[Homepage](#) [StaBiKat](#) [ZDB](#) [EZB](#) [Fachinformation](#) [Datenbankschulungen](#)

**Suche nach Datenbanken**

Schnelle Suche

Erweiterte Suche

Aktuelles  
 Fachübersicht  
 Alphabetische Liste  
 Hinweise zur Benutzung

Ansprechpartner  
 Bibliotheksauswahl /  
 Einstellungen

Über DBIS

Gefördert durch:

  
  
**DFG**

Impressum

**Fachgebiet: Kunstgeschichte**

**Auswahl**

Sortierung der Ergebnisse

**Die Datenbank ist ...**

- A** Online - Zugriff auch extern für registrierte Benutzer der SBB
- B** Online - Zugriff für registrierte Benutzer in den Lesesälen der SBB
- C** CD-ROM im Netz in den Lesesälen der SBB benutzbar
- F** frei im Web
- D** deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers!

TOP-Datenbanken (10 Treffer)	Zugang
<a href="#">Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">ARTbibliographies Modern</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">arthistoricum.net : Fachinformationsdienst Kunst</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">artlibraries.net : Virtual Catalogue for Art History</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">ARTstor - Images for Education &amp; Scholarship</a>	Online - nur intern <b>B</b>
<a href="#">Bildindex der Kunst und Architektur</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">Online Contents - SSG Kunst und Kunstwissenschaft</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.</a>	Online - nur intern <b>B</b>
<a href="#">Art Index</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">International Bibliography of Art (IBA)</a>	Online - auch extern <b>A</b>

Gesamtangebot (345 Treffer)	Zugang
<a href="#">25000 Meisterwerke: Gemälde, Zeichnungen, Grafiken</a>	CD-ROM <b>C</b>
<a href="#">40.000 Meisterwerke: Malerei, Grafik, Zeichnung</a>	CD-ROM <b>C</b>
<a href="#">5000 Handzeichnungen bedeutender Meister</a>	CD-ROM <b>C</b>
<a href="#">5000 Meisterwerke der Photographie, das 19. Jahrhundert</a>	CD-ROM <b>C</b>
<a href="#">AATA Online : Abstracts of International Conservation Literature</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">ABIA : South and Southeast Asian Art and Archaeology Index</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">Abschlussarbeiten / Akademie der bildenden Künste Wien</a>	frei im Web <b>F</b>

## DBIS – Datenbank der Datenbanken

**Fachgebiet: Kunstgeschichte**

**Auswahl**

Sortierung der Ergebnisse

**Die Datenbank ist ...**

- A** Online - Zugriff auch extern für registrierte Benutzer der SBB
- B** Online - Zugriff für registrierte Benutzer in den Lesesälen der SBB
- C** CD-ROM im Netz in den Lesesälen der SBB benutzbar
- F** frei im Web
- D** deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers!

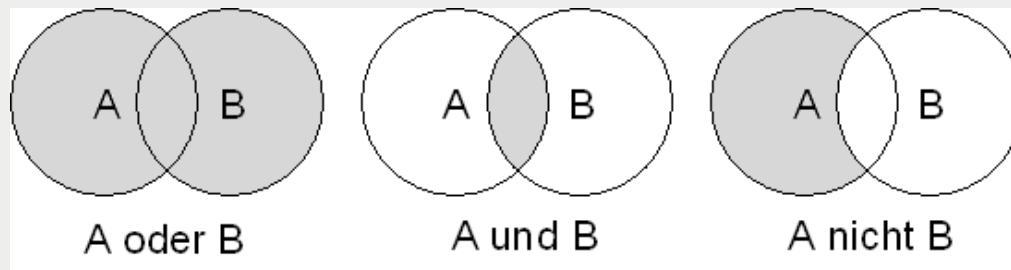
TOP-Datenbanken (10 Treffer)	Zugang
<a href="#">Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">ARTbibliographies Modern</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">arthistoricum.net : Fachinformationsdienst Kunst</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">artlibraries.net : Virtual Catalogue for Art History</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">ARTstor - Images for Education &amp; Scholarship</a>	Online - nur intern <b>B</b>
<a href="#">Bildindex der Kunst und Architektur</a>	frei im Web <b>F</b>
<a href="#">Online Contents - SSG Kunst und Kunstwissenschaft</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.</a>	Online - nur intern <b>B</b>
<a href="#">Art Index</a>	Online - auch extern <b>A</b>
<a href="#">International Bibliography of Art (IBA)</a>	Online - auch extern <b>A</b>

## **Prometheus** <http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/484089544>

- ➔ Verteiltes digitales Bildarchiv für Kunst- und Kulturwissenschaften
- ➔ Bildmaterial wird überwiegend aus deutschen Forschungs-, Museums-, Institutsdatenbanken online zusammenführt und für Forschung und Lehre zur Verfügung gestellt.
- ➔ Bilder dürfen im Unterricht ohne Genehmigung und Gebühr genutzt werden.
- ➔ Aktuell rund 1,3 Millionen Bilder aus 80 Datenbanken
- ➔ Neu: Open Access-Bereich (gemeinfreies Bildmaterial)
- ➔ **Lizenzpflichtig**
- ➔ "**Campuszugang**" (ausschließlich Recherche und nur innerhalb der SBB)
- ➔ "**Persönlicher Zugang**" (empfohlen! Fernzugriff und Nutzung verschiedener Weiterverarbeitungstools)

## Exkurs: Suchstrategien – Boolesche Operatoren

- ➔ Verschiedene Schreibweisen und Endungen durch Wildcards (Trunkierungszeichen; vorab im Hilfemenü prüfen!) abdecken:
  - \* = ersetzt beliebig viele Zeichen (Architek\* = Architekt, Architektur)
  - ? = ersetzt ein Zeichen (M?net = Manet oder Monet)
- ➔ Phrasensuche
  - „ “ = exakte Phrase
- ➔ Verknüpfungsoperatoren (UND/ODER/NICHT) bzw. (AND/OR/NOT) verwenden:



Kirchner ODER Platz

Kirchner UND Platz

Kirchner NICHT Platz

## **ARTstor** <http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/569614007>

- ➔ Aktuell über 1,8 Millionen Bilder (hohe Auflösung) aus über 150 Sammlungen aus den Bereichen Kunst, Architektur, Geistes- und Sozialwissenschaften
- ➔ Geografische Abdeckung: Europa, Asien, Amerika
- ➔ Zugang zu digitalen Beständen bedeutender Sammlungen:
  - Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, etc.
- ➔ Nicht kommerziell: für Forschung, Lehre und Studium
- ➔ Suchsprache: Englisch
- ➔ **Lizenzpflichtig**
- ➔ Zugriff für registrierte Benutzer **in den Lesesälen der SBB**
- ➔ **Persönliches Login** über die SBB (empfohlen! Ermöglicht Nutzung im Fernzugriff für 120 Tage und weitere Funktionen wie Download). Verlängerung um weitere 120 Tage durch einmaliges Login in den Lesesälen der SBB)



## Britannica ImageQuest

- ➔ Rund 3 Millionen Bilder, Grafiken und Illustrationen zu allen Themengebieten aus über 50 namhaften Quellen (u.a. Getty Images, National Geographic Society, Times Picture Archive, Bridgeman Art Library, National Portrait Gallery of London)
- ➔ Bilder können nach Themenbereich, Stichwörtern und Bildquelle durchsucht werden
- ➔ Lizenzfrei, beliebige Verwendung in Lehre und Forschung
- ➔ Suchsprache: Englisch
- ➔ **Lizenzpflichtig**
- ➔ Zugriff auch **extern für registrierte Benutzer** der SBB
- ➔ <http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/732622077>

## Filmothek - Digitales Filmportal: Filme aus dem Bestand des Bundesarchivs

- ➔ Frei im Web: [https://www.filmothek.bundesarchiv.de/search\\_start](https://www.filmothek.bundesarchiv.de/search_start)
- ➔ Filme zum Ersten Weltkrieg
- ➔ Kinowochenschauen aus Bizone und Bonner Republik
- ➔ Deutschlandspiegel, Magazine und Dokumentationen des Bundespresseamtes
- ➔ Zeitraum: 1914 - 1918, 1945 - 1998
- ➔ Über 2.300 Filme, mehr als 500 Stunden

### Funktionen:

- ➔ Video-Streaming
- ➔ Ausschnitte frei wählen
- ➔ Clips in Merkliste sammeln und ordnen
- ➔ Zukünftig: Komfortables Online-Bestellsystem

## European Film Gateway

- ➔ Frei im Web: <http://www.europeanfilmgateway.eu>
- ➔ Bietet Zugang zu Filmen aus über 30 europäischen Filmarchiven.
- ➔ Das EFG Portal fungiert als Suchmaschine:  
Zentraler Zugriff auf digitale Sammlungen, die auf verschiedenen nationalen Websites verstreut vorliegen.
- ➔ Nicht alle Filme aus den Archiven sind digital zugänglich.
- ➔ EFG bildet einen Baustein der Datenbank Europeana.

## Internet Archive <http://www.archive.org/index.php>

- ➔ Das Internet-Archive (IA) ist ein gemeinnütziges Projekt mit dem Ziel, frei im Internet zugängliche Websites, Texte, Audio-Dateien, Film-Dateien und Software zu archivieren.
- ➔ IA ist Mitglied der Open Content Alliance (OCA), einem Zusammenschluss von Unternehmen und nicht-kommerziellen Organisationen.
- ➔ Es unterstützt die Digitalisierung von urheberrechtsfreien Texten und stellt diese auf seiner Plattform zur Verfügung.
- ➔ Der Bereich Film deckt ein sehr breites Spektrum ab, z. B:
  - Zeichentrickfilme
  - Propagandafilme
  - "September 11 Television Archive"

## Weitere Quellen - Bilddatenbanken (Auswahl)

- ➔ Bildindex der Kunst und Architektur (Bildarchiv Foto Marburg)  
<http://www.bildindex.de>
- ➔ Deutsche Fotothek <http://www.deutschefotothek.de/>
- ➔ Getty Open Content Program  
<http://search.getty.edu/gateway/landing>
- ➔ VADS – The online resource for visual arts  
<http://www.vads.ac.uk/>
- ➔ Joconde – Catalogue des Collections des Musées de France  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/>
- ➔ Google Art Project  
<https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
- ➔ bpk [www.bpk-images.de](http://www.bpk-images.de) Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte (kommerzielle Bildagentur)

## Weitere Quellen (Auswahl)

- ➔ American Memory <http://memory.loc.gov>
- ➔ Deutsche Digitale Bibliothek <http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>
- ➔ Deutsches Rundfunkarchiv <http://www.dra.de/online/themen/>
- ➔ Digital Public Library of America <http://dp.la>
- ➔ Europeana <http://www.europeana.eu>
- ➔ Gallica <http://gallica.bnf.fr>
- ➔ Lebendiges Museum Online <https://www.dhm.de/lemo/>
- ➔ Österreichische Mediathek <http://www.mediathek.at/>
- ➔ Wikimedia Commons <https://commons.wikimedia.org/>
- ➔ Wochenschau-Archiv <http://www.wochenschau-archiv.de/>
- ➔ World Digital Library <http://www.wdl.org/en/>



Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

## Kontakt:

Indra Heinrich  
Wissenschaftliche Dienste  
Fachreferentin für Kunst und Architektur sowie Theater, Tanz und Film  
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Tel.: +49 30 266-433 133  
[indra.heinrich@sbb.spk-berlin.de](mailto:indra.heinrich@sbb.spk-berlin.de)  
[www.staatsbibliothek-berlin.de/kuenste](http://www.staatsbibliothek-berlin.de/kuenste)

## Prometheus – Persönlicher Zugang 1

- ➔ Füllen Sie das Anmeldeformular („**Registrieren**“) unter <http://prometheus.uni-koeln.de/pandora/de/signup> aus.
- ➔ Wählen Sie „**Kostenlos über Ihre Institution nutzen**“ (Berlin SBPK).
- ➔ Sie erhalten eine E-Mail von Prometheus mit einem **Bestätigungslink**, auf den Sie klicken müssen.
- ➔ Ihr Zugang muss nun durch die **Staatsbibliothek freigeschaltet** werden. Dafür schreiben Sie bitte eine E-Mail mit der Ausweisnummer Ihres Bibliotheksausweises an: [anmeldung.prometheus@sbb.spk-berlin.de](mailto:anmeldung.prometheus@sbb.spk-berlin.de)
- ➔ Nach Prüfung der **Gültigkeitsdauer des Leserausweises** wird Ihr Zugang freigeschaltet. Sie werden per E-Mail über die erfolgreiche Freischaltung benachrichtigt.



## Prometheus – Persönlicher Zugang 2

- ➔ **Gültigkeitsdauer des Zugangs** richtet sich nach der **Gültigkeitsdauer Ihres Bibliotheksausweises**, beträgt aber **min. drei Monate**.
- ➔ Bei Verlängerung des Bibliotheksausweises können Sie gleich eine E-Mail zur Verlängerung des Prometheus-Zugangs an [anmeldung.prometheus@sbb.spk-berlin.de](mailto:anmeldung.prometheus@sbb.spk-berlin.de) schicken.  
→ so haben Sie volle 12 Monate Zugriff
- ➔ Mit Ihrem persönlichen Zugang können Sie auch **außerhalb der Lesesäle** mit Prometheus arbeiten und **komfortable Weiterverarbeitungstools** nutzen. Dafür gehen Sie immer direkt auf die **Homepage** <http://prometheus.uni-koeln.de/pandora/de/login>.

## ARTstor – Persönlicher Zugang

- ➔ **Öffnen** Sie an den Internetarbeitsplätzen **in den Lesesälen** über den StaBiKat oder DBIS die Datenbank **ARTstor**.
- ➔ Rechts oben auf der Startseite klicken Sie auf das Feld „**Enter the ARTstor digital library**“.
- ➔ Füllen Sie das Anmeldeformular („**Register**“) oben rechts aus.
- ➔ ARTstor schickt Ihnen eine **Bestätigungsmail**.
- ➔ Mit Ihrer Registrierung haben Sie die Nutzungsbedingungen anerkannt.
- ➔ Gültigkeitsdauer des Zugangs: Sie können nun **ARTstor für 120 Tage auch im Fernzugriff** nutzen. Dafür gehen Sie immer direkt auf die **Homepage** <http://www.artstor.com/> und nicht über den Link im StaBiKat oder in DBIS, da Sie sonst eine Fehlermeldung erhalten.
- ➔ Um den Zugang automatisch **um weitere 120 Tage zu verlängern**, reicht ein **einmaliges Login in den Lesesälen der SBB** aus.