



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Bild-, Film- und Tonmedien für den Unterricht

Indra Heinrich

Fachreferentin für Kunst, Architektur, Theater, Tanz, Film

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz



DBIS – Datenbank der Datenbanken

- ➔ Im **Datenbank-Infosystem (DBIS)** werden kooperativ wissenschaftliche Datenbanken verzeichnet. Betreuung übernimmt UB Regensburg.
- ➔ Fast 300 Bibliotheken bieten DBIS als Nutzerservice an.
- ➔ Aktuell gibt es 11276 Einträge. Davon sind 4599 Datenbanken frei über das Internet verfügbar.
- ➔ In DBIS werden für jede teilnehmende Bibliothek die Datenbanken angezeigt, die diese Bibliothek lizenziert bzw. im Katalog verzeichnet hat.
- ➔ Suchmöglichkeiten:
 - Fachsystematik
 - Erweiterte Suche: Stichwortsuche, Suche nach Datenbanken mit geographischem Bezug, Suche nach bestimmten Datenbanktypen, etc.

DBIS – Datenbank der Datenbanken



Staatsbibliothek zu Berlin
 Preußischer Kulturbesitz

Suche

[StaBiKat](#)
[stabikat+](#)
[Webseite](#)

[Kontakt](#)
[Auskunft](#)
[Öffnungszeiten](#)
[A - Z](#)
[Bibliothekskonto](#)
[Sitemap](#)


[Recherche](#)
[Service](#)
[Vor Ort](#)
[Sammlungen](#)
[Die Staatsbibliothek](#)
[Aktuelles](#)

stabikat+ | StaBiKat
 Kataloge der Staatsbibliothek
 Neu im Bestand
Elektronische Ressourcen
 Fachgebiete
 Digitalisierte Sammlungen
 Literatursuche in anderen Bibliotheken

Elektronische Ressourcen
 (Bücher, Aufsätze) in Bibliographien und Datenbanken.
 Die Literatursuchmaschine stabikat+ ist ein Discovery-System und verweist auf im klassischen Online-Katalog StaBiKat nachgewiesenen Ressourcen der Staatsbibliothek (Bücher, Zeitschriftentitel), Inhalte in lizenzierten Datenbanken und elektronischer Zeitschriften sowie Volltexte aus Open-Access-Repositories und weiteren Quellen, auch über die Bestände der Staatsbibliothek hinaus.
*** Zum stabikat+**
Datenbank-Infosystem (DBIS)
 DBIS weist sowohl in der Staatsbibliothek vorhandene als auch frei im Internet verfügbare Datenbanken (Bibliographien, Volltextdatenbanken, Linksammlungen) nach.
*** Zum Angebot von DBIS**
Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB)
 Die EZB bietet einen thematisch geordneten Zugang zu den von der Staatsbibliothek abonnierten elektronischen Zeitschriften.

English


Fragen Sie uns!

DBIS – Datenbank der Datenbanken

SBB


Datenbank-Infosystem (DBIS)

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

[Homepage](#) [StaBiKat](#) [ZDB](#) [EZB](#) [Fachinformation](#) [Datenbankschulungen](#)

Fachgebiet: Kunstgeschichte

Suche nach Datenbanken

Schnelle Suche

Erweiterte Suche

Aktuelles

Fachübersicht

Alphabetische Liste

Hinweise zur Benutzung

Ansprechpartner

Bibliotheksauswahl / Einstellungen

Über DBIS

Gefördert durch:



DFG

Impressum

Auswahl

Sortierung der Ergebnisse: alphabetisch

Die Datenbank ist ...

- A Online - Zugriff auch extern für registrierte Benutzer der SBB
- B Online - Zugriff für registrierte Benutzer in den Lesesälen der SBB
- C CD-ROM im Netz in den Lesesälen der SBB benutzbar
- F frei im Web
- D deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers!

TOP-Datenbanken (10 Treffer)	Zugang
Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online	Online - auch extern A
ARTbibliographies Modern	Online - auch extern A
arthistoricum.net : Fachinformationsdienst Kunst	frei im Web F
artlibraries.net : Virtual Catalogue for Art History	frei im Web F
ARTstor - Images for Education & Scholarship	Online - nur intern B
Bildindex der Kunst und Architektur	frei im Web F
Online Contents - SSG Kunst und Kunstwissenschaft	Online - auch extern A
prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.	Online - nur intern B
Art Index	Online - auch extern A
International Bibliography of Art (IBA)	Online - auch extern A

Gesamtangebot (345 Treffer)	Zugang
25000 Meisterwerke: Gemälde, Zeichnungen, Grafiken	CD-ROM C
40.000 Meisterwerke: Malerei, Grafik, Zeichnung	CD-ROM C
5000 Handzeichnungen bedeutender Meister	CD-ROM C
5000 Meisterwerke der Photographie, das 19. Jahrhundert	CD-ROM C
AATA Online : Abstracts of International Conservation Literature	frei im Web F
ABIA : South and Southeast Asian Art and Archaeology Index	frei im Web F
Abschlussarbeiten / Akademie der bildenden Künste Wien	frei im Web F

DBIS – Datenbank der Datenbanken

Fachgebiet: Kunstgeschichte

Auswahl

Sortierung der Ergebnisse

Die Datenbank ist ...

- A** Online - Zugriff auch extern für registrierte Benutzer der SBB
- B** Online - Zugriff für registrierte Benutzer in den Lesesälen der SBB
- C** CD-ROM im Netz in den Lesesälen der SBB benutzbar
- F** frei im Web
- D** deutschlandweit frei zugänglich (DFG-geförderte Nationallizenz)

Bitte beachten Sie die Nutzungsbedingungen und Copyright-Bestimmungen des Verlages/Herausgebers!

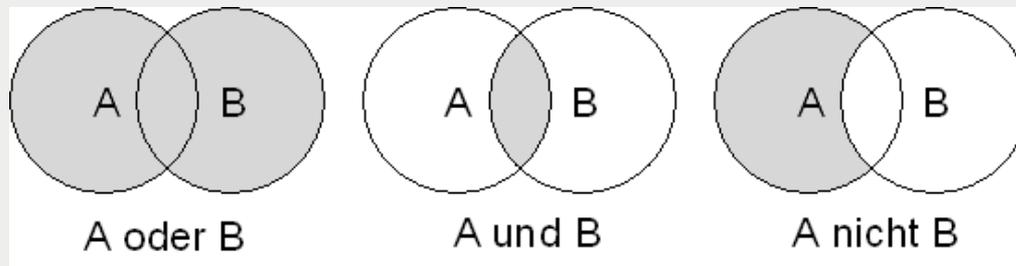
TOP-Datenbanken (10 Treffer)	Zugang
Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank - Online	Online - auch extern A
ARTbibliographies Modern	Online - auch extern A
arthistoricum.net : Fachinformationsdienst Kunst	frei im Web F
artlibraries.net : Virtual Catalogue for Art History	frei im Web F
ARTstor - Images for Education & Scholarship	Online - nur intern B
Bildindex der Kunst und Architektur	frei im Web F
Online Contents - SSG Kunst und Kunstwissenschaft	Online - auch extern A
prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.	Online - nur intern B
Art Index	Online - auch extern A
International Bibliography of Art (IBA)	Online - auch extern A

Prometheus <http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/484089544>

- ➔ Verteiltes digitales Bildarchiv für Kunst- und Kulturwissenschaften
- ➔ Bildmaterial wird überwiegend aus deutschen Forschungs-, Museums-, Institutsdatenbanken online zusammenführt und für Forschung und Lehre zur Verfügung gestellt.
- ➔ Bilder dürfen im Unterricht ohne Genehmigung und Gebühr genutzt werden.
- ➔ Aktuell rund 1,3 Millionen Bilder aus 80 Datenbanken
- ➔ Neu: Open Access-Bereich (gemeinfreies Bildmaterial)
- ➔ **Lizenzpflichtig**
- ➔ "**Campuszugang**" (ausschließlich Recherche und nur innerhalb der SBB)
- ➔ "**Persönlicher Zugang**" (empfohlen! Fernzugriff und Nutzung verschiedener Weiterverarbeitungstools)

Exkurs: Suchstrategien – Boolesche Operatoren

- ➔ Verschiedene Schreibweisen und Endungen durch Wildcards (Trunkierungszeichen; vorab im Hilfemenü prüfen!) abdecken:
 - * = ersetzt beliebig viele Zeichen (Architek* = Architekt, Architektur)
 - ? = ersetzt ein Zeichen (M?net = Manet oder Monet)
- ➔ Phrasensuche
 - „ “ = exakte Phrase
- ➔ Verknüpfungsoperatoren (UND/ODER/NICHT) bzw. (AND/OR/NOT) verwenden:



Kirchner ODER Platz

Kirchner UND Platz

Kirchner NICHT Platz

ARTstor <http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/569614007>

- ➔ Aktuell über 1,8 Millionen Bilder (hohe Auflösung) aus über 150 Sammlungen aus den Bereichen Kunst, Architektur, Geistes- und Sozialwissenschaften
- ➔ Geografische Abdeckung: Europa, Asien, Amerika
- ➔ Zugang zu digitalen Beständen bedeutender Sammlungen:
 - Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, etc.
- ➔ Nicht kommerziell: für Forschung, Lehre und Studium
- ➔ Suchsprache: Englisch
- ➔ **Lizenzpflichtig**
- ➔ Zugriff für registrierte Benutzer **in den Lesesälen der SBB**
- ➔ **Persönliches Login** über die SBB (empfohlen! Ermöglicht Nutzung im Fernzugriff für 120 Tage und weitere Funktionen wie Download). Verlängerung um weitere 120 Tage durch einmaliges Login in den Lesesälen der SBB)

Britannica ImageQuest

- ➔ Rund 3 Millionen Bilder, Grafiken und Illustrationen zu allen Themengebieten aus über 50 namhaften Quellen (u.a. Getty Images, National Geographic Society, Times Picture Archive, Bridgeman Art Library, National Portrait Gallery of London)
- ➔ Bilder können nach Themenbereich, Stichwörtern und Bildquelle durchsucht werden
- ➔ Lizenzfrei, beliebige Verwendung in Lehre und Forschung
- ➔ Suchsprache: Englisch
- ➔ **Lizenzpflichtig**
- ➔ Zugriff auch **extern für registrierte Benutzer** der SBB
- ➔ <http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/732622077>

Filmothek - Digitales Filmportal: Filme aus dem Bestand des Bundesarchivs

- ➔ Frei im Web: https://www.filmothek.bundesarchiv.de/search_start
- ➔ Filme zum Ersten Weltkrieg
- ➔ Kinowochenschauen aus Bizone und Bonner Republik
- ➔ Deutschlandspiegel, Magazine und Dokumentationen des Bundespresseamtes
- ➔ Zeitraum: 1914 - 1918, 1945 - 1998
- ➔ Über 2.300 Filme, mehr als 500 Stunden

Funktionen:

- ➔ Video-Streaming
- ➔ Ausschnitte frei wählen
- ➔ Clips in Merkliste sammeln und ordnen
- ➔ Zukünftig: Komfortables Online-Bestellsystem

European Film Gateway

- ➔ Frei im Web: <http://www.europeanfilmgateway.eu>
- ➔ Bietet Zugang zu Filmen aus über 30 europäischen Filmarchiven.
- ➔ Das EFG Portal fungiert als Suchmaschine:
Zentraler Zugriff auf digitale Sammlungen, die auf verschiedenen nationalen Websites verstreut vorliegen.
- ➔ Nicht alle Filme aus den Archiven sind digital zugänglich.
- ➔ EFG bildet einen Baustein der Datenbank Europeana.

Internet Archive <http://www.archive.org/index.php>

- ➔ Das Internet-Archive (IA) ist ein gemeinnütziges Projekt mit dem Ziel, frei im Internet zugängliche Websites, Texte, Audio-Dateien, Film-Dateien und Software zu archivieren.
- ➔ IA ist Mitglied der Open Content Alliance (OCA), einem Zusammenschluss von Unternehmen und nicht-kommerziellen Organisationen.
- ➔ Es unterstützt die Digitalisierung von urheberrechtsfreien Texten und stellt diese auf seiner Plattform zur Verfügung.
- ➔ Der Bereich Film deckt ein sehr breites Spektrum ab, z. B:
 - Zeichentrickfilme
 - Propagandafilme
 - "September 11 Television Archive"

Weitere Quellen - Bilddatenbanken (Auswahl)

- ➔ Bildindex der Kunst und Architektur (Bildarchiv Foto Marburg)
<http://www.bildindex.de>
- ➔ Deutsche Fotothek <http://www.deutschefotothek.de/>
- ➔ Getty Open Content Program
<http://search.getty.edu/gateway/landing>
- ➔ VADS – The online resource for visual arts
<http://www.vads.ac.uk/>
- ➔ Joconde – Catalogue des Collections des Musées de France
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/>
- ➔ Google Art Project
<https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
- ➔ bpk www.bpk-images.de Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte (kommerzielle Bildagentur)

Weitere Quellen (Auswahl)

- ➔ American Memory <http://memory.loc.gov>
- ➔ Deutsche Digitale Bibliothek <http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>
- ➔ Deutsches Rundfunkarchiv
<http://www.dra.de/online/themen/>
- ➔ Digital Public Library of America <http://dp.la>
- ➔ Europeana <http://www.europeana.eu>
- ➔ Gallica <http://gallica.bnf.fr>
- ➔ Lebendiges Museum Online <https://www.dhm.de/lemo/>
- ➔ Österreichische Mediathek <http://www.mediathek.at/>
- ➔ Wikimedia Commons <https://commons.wikimedia.org/>
- ➔ Wochenschau-Archiv <http://www.wochenschau-archiv.de/>
- ➔ World Digital Library <http://www.wdl.org/en/>



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt:

Indra Heinrich
Wissenschaftliche Dienste
Fachreferentin für Kunst und Architektur sowie Theater, Tanz und Film
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Tel.: +49 30 266-433 133
indra.heinrich@sbb.spk-berlin.de
www.staatsbibliothek-berlin.de/kuenste

Prometheus – Persönlicher Zugang 1

- ➔ Füllen Sie das Anmeldeformular („**Registrieren**“) unter <http://prometheus.uni-koeln.de/pandora/de/signup> aus.
- ➔ Wählen Sie „**Kostenlos über Ihre Institution nutzen**“ (Berlin SBPK).
- ➔ Sie erhalten eine E-Mail von Prometheus mit einem **Bestätigungslink**, auf den Sie klicken müssen.
- ➔ Ihr Zugang muss nun durch die **Staatsbibliothek freigeschaltet** werden. Dafür schreiben Sie bitte eine E-Mail mit der Ausweisnummer Ihres Bibliotheksausweises an: anmeldung.prometheus@sbb.spk-berlin.de
- ➔ Nach Prüfung der **Gültigkeitsdauer des Leserausweises** wird Ihr Zugang freigeschaltet. Sie werden per E-Mail über die erfolgreiche Freischaltung benachrichtigt.

Prometheus – Persönlicher Zugang 2

- ➔ **Gültigkeitsdauer des Zugangs** richtet sich nach der **Gültigkeitsdauer Ihres Bibliotheksausweises**, beträgt aber **min. drei Monate**.
- ➔ Bei Verlängerung des Bibliotheksausweises können Sie gleich eine E-Mail zur Verlängerung des Prometheus-Zugangs an anmeldung.prometheus@sbb.spk-berlin.de schicken.
→ so haben Sie volle 12 Monate Zugriff
- ➔ Mit Ihrem persönlichen Zugang können Sie auch **außerhalb der Lesesäle** mit Prometheus arbeiten und **komfortable Weiterverarbeitungstools** nutzen. Dafür gehen Sie immer direkt auf die **Homepage** <http://prometheus.uni-koeln.de/pandora/de/login>.

ARTstor – Persönlicher Zugang

- ➔ **Öffnen** Sie an den Internetarbeitsplätzen **in den Lesesälen** über den StaBiKat oder DBIS die Datenbank **ARTstor**.
- ➔ Rechts oben auf der Startseite klicken Sie auf das Feld „**Enter the ARTstor digital library**“.
- ➔ Füllen Sie das Anmeldeformular („**Register**“) oben rechts aus.
- ➔ ARTstor schickt Ihnen eine **Bestätigungsmail**.
- ➔ Mit Ihrer Registrierung haben Sie die Nutzungsbedingungen anerkannt.
- ➔ Gültigkeitsdauer des Zugangs: Sie können nun **ARTstor für 120 Tage auch im Fernzugriff** nutzen. Dafür gehen Sie immer direkt auf die **Homepage** <http://www.artstor.com/> und nicht über den Link im StaBiKat oder in DBIS, da Sie sonst eine Fehlermeldung erhalten.
- ➔ Um den Zugang automatisch **um weitere 120 Tage zu verlängern**, reicht ein **einmaliges Login in den Lesesälen der SBB** aus.