



---

# Per Anhalter durch die Kunst.

## E-Ressourcen für die Kunstgeschichte (Auswahl)

### ■ Allgemeines

Für Recherchen in der Kunstgeschichte sind Fachdatenbanken mit Literaturnachweisen und Bilddatenbanken, die Zugang zu Bildern aus verschiedenen Institutionen bieten, besonders relevant.

### ■ Zugang zu den von der Staatsbibliothek zu Berlin lizenzierten Datenbanken

- Über **Stabikat** - OPAC der Staatsbibliothek zu Berlin [www.stabikat.de](http://www.stabikat.de)
- Über **DBIS – DatenBankInfoSystem**
  - Zugang über die Homepage ([www.staatsbibliothek-berlin.de](http://www.staatsbibliothek-berlin.de)) – *Recherche – Elektronische Ressourcen* oder über den *stabikat – weitere Kataloge*
  - Nachweissystem für wissenschaftliche Datenbanken. Einstieg über eine Fächersystematik. In der *Erweiterten Suche* lässt sich der Gesamtbestand auf bestimmte Datenbanktypen (z.B. Bilddatenbanken) und Fächer einschränken
  - Für die Staatsbibliothek sind rund 350 frei zugängliche oder lizenzierte Fachdatenbanken für das Fachgebiet Kunstgeschichte nachgewiesen

### ■ **artlibraries.net : Virtual Catalogue for Art History** [http://artlibraries.net/index\\_de.php](http://artlibraries.net/index_de.php)

- artlibraries.net ist die zentrale Meta-Suchmaschine für den übergreifenden Zugriff auf die für die Kunstgeschichte wichtigsten bzw. interessantesten Online-Kataloge nationaler und internationaler Kunstbibliotheken. Über artlibraries.net kann auf mehr als 13 Millionen Datensätze zugegriffen werden.
- Neben Monographien und Zeitschriften werden auch Aufsätze aus Zeitschriften, Tagungspublikationen, Festschriften, Ausstellungskatalogen etc. sowie fachspezifische Internetquellen nachgewiesen.

### ■ **International Bibliography of Art (IBA)**

- Die International Bibliography of Art (IBA) setzt seit 2008 die Bibliography of the History of Art (BHA) fort.
- Die Datenbank deckt folgende Themenbereiche ab: Europäische Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart, amerikanische Kunst von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart, internationale Kunst seit 1945, alle Bereiche der bildenden Kunst, Kunsthandwerk, angewandte Kunst, Museologie, Restaurierung, Archäologie, Architekturgeschichte etc.
- Ausgewertet werden ca. 500 Zeitschriften, außerdem Monographien, Aufsatzsammlungen, Kongressschriften und Ausstellungskataloge. Etwa 60 % der Einträge stammen aus nicht-englischsprachigen Publikationen.

### ■ **Allgemeines Künstlerlexikon - Internationale Künstlerdatenbank – Online**

- Die Online-Ausgabe des Allgemeines Künstlerlexikons enthält Informationen zu Künstlern von der Antike bis zur Gegenwart und aus allen Ländern der Welt. Verzeichnet sind Maler, Graphiker, Bildhauer, Architekten, Designer, Fotografen, Schriftkünstler, Kunsthandwerker u.v.m. Insgesamt sind über 1 Million Künstlerbiographien enthalten.
- Über 500.000 ausführliche, signierte biographische Artikel (u.a. aus Thieme-Becker/Vollmer); jährlich kommen 3.500 hinzu; über 9.000 Artikel zusätzlich in der jeweiligen Originalsprache.
- Online First: neue Artikel sind sofort verfügbar unabhängig vom Erscheinen in der Printausgabe des AKL. Es findet eine ständige Aktualisierung statt.



#### ■ ARTstor

- Aktuell über 1,8 Millionen Bilder (hohe Auflösung) aus über 150 Sammlungen aus den Bereichen Kunst, Architektur, Geistes- und Sozialwissenschaften.
- Geografische Abdeckung: Europa, Asien, Amerika.
- Zugang zu digitalen Beständen bedeutender Sammlungen: u. a. Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art.
- Träger: Andrew W. Mellon Foundation; nicht kommerziell: für Forschung, Lehre und Studium
- Funktionen: Filtermöglichkeiten nach Zeit, Klassifikation, Geographie, Sammlung, Browsing, Themenportale, Download, Bildersammlungen, Persönlicher Bereich, Offline Image Viewer (OIV), Images for Academic Publishing (IAP) etc.
- Suchsprache: Englisch
- Persönliches Login über die Staatsbibliothek empfohlen, es ermöglicht die Nutzung im Fernzugriff für 120 Tage (direkt über [www.artstor.com](http://www.artstor.com)) und verschiedener Sonderfunktionen wie das Anlegen eigener Bildersammlungen.

#### ■ Prometheus - Das verteilte digitale Bildarchiv

- Verteiltes digitales Bildarchiv für Kunst- und Kulturwissenschaften
- Bildmaterial wird aus überwiegend deutschen Forschungs-, Museums-, Institutsdatenbanken online zusammengeführt und für Forschung und Lehre zur Verfügung gestellt.
- Träger: „prometheus“-Verein in enger Kooperation mit der Universität zu Köln
- Funktionen: Download, Erstellung von Bildsammlungen, Präsentationssoftware etc.
- Aktuell rund 1,3 Millionen Bilder aus 80 Datenbanken
- Neu: Open Access-Bereich (gemeinfreies Bildmaterial)
- Persönliches Login über die Staatsbibliothek, die Kunstbibliothek oder eine Universität empfohlen. Es ermöglicht Nutzung im Fernzugriff (direkt über [www.prometheus-bildarchiv.de](http://www.prometheus-bildarchiv.de)) und zahlreiche Sonderfunktionen.

#### ■ Bildindex der Kunst und Architektur

- Zugang frei im Netz über [www.bildindex.de](http://www.bildindex.de)
- Anbieter: Bildarchiv Foto Marburg
- Rund 2 Mio. digitalisierte Aufnahmen von Kunst- und Bauwerken in Deutschland und Europa.
- Verbunddatenbank: Erschließungsdaten und Bilder aus ca. 80 Partnerinstitutionen (Museen, Denkmalämter, Universitäts- und Forschungsinstitute, Bildarchive, Bibliotheken).
- Bildindex enthält auch Nachweise zu:
  - 1,4 Mio. Schwarzweißfotografien verschiedener Einrichtungen (1977-2000 "Marburger Index - Inventar der Kunst in Deutschland"; Microfiche)
  - 171.000 digitalisierte Fotografien aus dem "Digitalen Informationssystem zur Kunst- und Sozialgeschichte" (DISKUS).
- Erwerb von Bildrechten nach persönlicher Registrierung
- Noch nicht alle nachgewiesene Fotografien sind mit einem digitalen Bild vertreten.
- Funktionen: Suche, Browsingestiege (Orte, Künstler, Porträts, Themen), Lichtpult, Warenkorb, Indexsuche, Iconclass, Download gemeinfreier Bilder möglich



---

## ■ Deutsche Fotothek

- Zugang frei im Netz [www.deutschefotothek.de](http://www.deutschefotothek.de)
- Anbieter: Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)
- Universales Fotoarchiv zur Kunst- und Kulturgeschichte
- Schwerpunkte: Kunst-, Architektur- und Musikgeschichte, Regionalkunde Sachsens, Geographie sowie Technik- und Wirtschaftsgeschichte.
- Aktuell 1,6 Mio. Bilder aus den Sammlungen der Fotothek sowie der 73 Partnerinstitutionen.
- Fotografien (bedeutende Fotosammlungen und Fotografennachlässe), Gemälde, Grafiken sowie Kollektionen zu Karten und Architekturzeichnungen
- Funktionen: Indexvorschlagliste, Themenportale und -kollektionen, Browsing, Download- bzw. Bestellfunktionen, Georeferenzierung, diverse Filterfunktionen, Drill-Down etc.

## ■ arthistoricum.net - Die virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte

- Zugang frei im Netz [www.arthistoricum.net](http://www.arthistoricum.net)
- Anbieter: UB Heidelberg, SLUB Dresden, Institut für Kunstgeschichte der LMU München, weitere Partner
- Modularer Einstieg in verschiedene Bereiche und Angebote der Kunstgeschichte für Forschung und Lehre
- Funktionen: Suche in mehreren relevanten Datenbanken gleichzeitig möglich, einfache Übergabe der Suchanfrage in den internationalen Fachverbundkatalog [artlibraries.net](http://artlibraries.net), Integrierte Text- und Bildsuche, direkter Zugang zu elektronischen kunstwissenschaftlichen Angeboten
- **Weitere Module sind:**
  - **ART-Dok** – Open-Access-Repository für kunsthistorische Publikationen
  - **Fontes** – Elektronische Quellen und Dokumente zur Kunst 1350 – 1750
  - **Themen** – Themenportale, digitale Text- und Bildquellen thematisch aufbereitet
  - **Kunstform** – Online Rezensionjournal
  - **Netzwerke** – AKMB, Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte und Graphik vernetzt
  - **Service** – Neuerwerbungen, Kaufwunsch, Wunschbuch, Dokumentenlieferung
  - **Blog** – interessanter Wissenschaftsblog zu kunstwissenschaftlichen Themen

---

## ■ Kontakt:

Indra Heinrich  
Fachreferentin für Kunst und Architektur sowie Theater, Tanz und Film  
Wissenschaftliche Dienste  
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz  
Tel.: +49 30 266-433 133  
Mail: [indra.heinrich@sbb.spk-berlin.de](mailto:indra.heinrich@sbb.spk-berlin.de)  
Fächerseite: <http://staatsbibliothek-berlin.de/kuenste/>

Alle Veranstaltungen der Wissenswerkstatt der Staatsbibliothek zu Berlin unter  
<http://staatsbibliothek-berlin.de/wissenswerkstatt>