



# Von Batman bis Botticelli— Recherche nach Comics und Bildern

Indra Heinrich

Berlin, 05.05.2017

- 
- Verteiltes digitales Bildarchiv für Kunst- und Kulturwissenschaften
  - Bildmaterial wird überwiegend aus deutschen Forschungs-, Museums-, Institutsdatenbanken online zusammenführt und für Forschung und Lehre zur Verfügung gestellt.
  - Aktuell rund 1,3 Millionen Bilder aus 80 Datenbanken
  - Neu: [Open Access-Bereich](#) (gemeinfreies Bildmaterial)
  - **Lizenzpflichtig**
  - Zugriff für registrierte Benutzerinnen und Benutzer **in den Lesesälen der SBB**
  - "**Campuszugang**" (ausschließlich Recherche und nur innerhalb der SBB)
  - "**Persönlicher Zugang**" (empfohlen! Fernzugriff und Nutzung verschiedener Weiterverarbeitungstools)

<http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/484089544>

- 
- Aktuell über 1,8 Millionen Bilder (hohe Auflösung) aus über 150 Sammlungen aus den Bereichen Kunst, Architektur, Geistes- und Sozialwissenschaften
  - Geografische Abdeckung: Europa, Asien, Amerika
  - Zugang zu digitalen Beständen bedeutender Sammlungen:
    - Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, etc.
  - Nicht kommerziell: für Forschung, Lehre und Studium
  - Suchsprache: Englisch
  - **Lizenzpflichtig**
  - Zugriff für registrierte Benutzerinnen und Benutzer **in den Lesesälen der SBB**
  - **Persönliches Login** über die SBB (empfohlen! Ermöglicht Nutzung im Fernzugriff für 120 Tage und weitere Funktionen wie Download). Verlängerung um weitere 120 Tage durch einmaliges Login in den Lesesälen der SBB)

<http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/569614007>

- 
- Rund 3 Millionen Bilder, Grafiken und Illustrationen zu allen Themengebieten aus über 50 namhaften Quellen (u.a. Getty Images, National Geographic Society, Times Picture Archive, Bridgeman Art Library, National Portrait Gallery of London)
  - Bilder können nach Themenbereich, Stichwörtern und Bildquelle durchsucht werden
  - Die Nutzung der Bilder ist nur für persönliche bzw. nicht kommerzielle Bildungszwecke zulässig
  - Suchsprache: Englisch
  - Zugriff auch **extern für registrierte Benutzerinnen und Benutzer** der SBB

<http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/732622077>

---

Volltextdatenbank enthält:

- Underground-und Independent-Comics und Graphic Novels
- Interviews, Kommentare, Abhandlungen (z.B. aus Zeitschriften)

Volume I: 75.000 Seiten Originalmaterial seit 1960 sowie 25.000 Seiten weiteres Material (Interviews, theoretische und literaturkritische Abhandlungen etc.)

Volume II: 100.000 Seiten hauptsächlich aus der Zeit vor 1954

Zugriff auch extern für registrierte **Benutzerinnen und Benutzer** der SBB

<http://erf.sbb.spk-berlin.de/han/793953162>



- 
- Bildindex der Kunst und Architektur (Bildarchiv Foto Marburg) <http://www.bildindex.de>
  - Deutsche Fotothek <http://www.deutschefotothek.de/>
  - Getty Open Content Program <http://search.getty.edu/gateway/landing>
  - VADS – The online resource for visual arts <http://www.vads.ac.uk/>
  - Joconde – Catalogue des Collections des Musées de France  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/>
  - Bonner Online-Bibliographie zur Comicforschung <http://www.comicforschung.uni-bonn.de/>
  - Deutscher Comic Guide <http://www.comicguide.de/>



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

**Indra Heinrich**

**Wissenschaftliche Dienste**

**Fachreferentin für Kunst sowie Theater, Tanz und Film**

**Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz**

**Tel.: +49 30 266-433 133**

**[indra.heinrich@sbb.spk-berlin.de](mailto:indra.heinrich@sbb.spk-berlin.de)**

**[www.staatsbibliothek-berlin.de/kuenste](http://www.staatsbibliothek-berlin.de/kuenste)**