



# Digitale Blütenlese

Suchen, Schmökern, Lesen  
in den Digitalisierten Sammlungen  
der SBB

Berlin, 05.05.2017



- 
1. Welche digitalisierten Inhalte erwarten mich?
  2. Wie suche, browse und finde ich?
  3. Wie wird ein Digitalisat präsentiert?
  4. Was kann ich mit dem Digitalisat machen?
  5. Wie zitieren?
  6. Welche Nutzungsrechte muss ich beachten?
  7. Welche Weiterentwicklungen erwarten mich demnächst?

# DIGITALISATE IM ÜBERBLICK.

DER FUNDUS; IN DEM SIE SUCHEN KÖNNEN.



Staatsbibliothek  
zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

Digitalisierte Sammlungen (<http://digital.staatsbibliothek-berlin.de>):

- 123.000 Werke als Imagedigitalisate (14,5 Mio Seiten) online frei zugänglich
- 5,1 Mio Seiten Volltext
- > 123.000 bibliographischen Informationen
- 1,42 Mio Strukturdaten (i.d.R. erfasste Kapitelüberschriften; markierte Titelblätter u.v.m.)

## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN



Staatsbibliothek  
zu Berlin

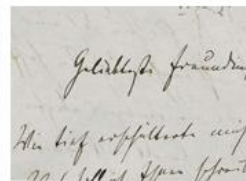
Preußischer Kulturbesitz

Suche ▾

Features ▾

Über diese Sammlungen ▾

Weitere digitalisierte Bestände



Hier finden Sie Digitalisate von Büchern, Handschriften und anderen Medien, die sich physisch im Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin befinden. Derzeit sind dies insgesamt 123275 Werke.

Suchen

Suchkategorien

## DIGITALISATE IM ÜBERBLICK. DER FUNDUS; IN DEM SIE SUCHEN KÖNNEN.

---

- Materialzusammensetzung:

82.000	Historische Drucke
3.200	Musikdrucke,
2.200	Einzelne Porträts, Bildmaterialien,
27.000	Nachlassmaterialien und Autographe,
3.600	Musikhandschriften,
800	Handschriften und
2.300	Außereuropäische Handschriften

Zefys-Zeitungen (<http://zefys.staatsbibliothek-berlin.de/>) und DDR-Presse (<http://sbb.berlin/ddrpresse>):


- 322.000 Ausgaben von 193 historischen Zeitungen (2,8 Mio Seiten) frei bzw. nach Anmeldung kostenlos zugänglich


Veilchen


Zeige 20 | Seite 1 von 17 | 1 2 3 4 5 > >> >>>


324 Suchergebnisse für Veilchen mit folgenden Kriterien:  
Suche nach Veilchen ✕

Treffer in 18 Kategorien  
Historische Drucke (320)  
Krieg 1914-1918 (171)  
Rechtswissenschaft (84)  
Ostasiatica (45)  
Geschichte / Ethnographie / Geographie (18)  
Sprachen / Literaturen (15)  
VD18 digital (14)  
Musik (11)  
Kinder- und Jugendbücher (5)  
Musiknoten (3)  
Musikhandschriften (2)  
Einblattdrucke (1)  
Handschriften (1)  
Kunst (1)  
Medizin (1)  
Musikdrucke (1)  
Philosophie / Psychologie (1)  
Theologie (1)

  
Hartlieb, Johannes [W](#)  
**Kräuterbuch : Ms. germ. qu. 2021**  
1462 | Handschrift  
Ms. germ. qu. 2021  
• Veilchen

  
Baumgarten, Johannes [W](#)  
**Christli=|cher Breu=|te/ Breutgam vnn || Eheleute|| Braut vnd || Johannes Pomarius. | |**  
1583 | Monografie  
an: Da 12310  
• Veilchen  
• Veilchen Danksagung: I. Dreyfaltigkeit Blümlein/ und der Stifter des Ehestands/ die f

  
1750 | Monografie  
117 in: Yd 7912  
...Gräfin La küntfighin Parade. >¹. s^olde **Veilchen** , gute Nacht, ehemals mem Vergnügen,

  
OCR  
Vermischte Gedichte



## Regierungsblatt für das Königreich Württemberg , 1835

Übersicht Bild Volltext [Scansseite] - Druckseite Blättern Zoom

[237] - 203

203

Grüne Farbe:

Caffeegrün (Durch Maceriren ungerösteter Caffeebohnen mit Eyweiß gewonnen). Die frischen Säfte von Schwert-Lilien, Grünkohl, Spinat, Schaaifarben, März-Veilchen-Blättern.

Gemische von unschädlichem Blau mit unschädlichem Gelb.

Blau Farbe:

Lakmus.

Indigo (Indigo-Carmin, Englisch-, Neu-, Waschblau) und dessen Abkochung mit vier Theilen Schwefel-Säure, völlig entsäuert durch Soda.

Blauholtz (Campeche-Holz).

Saft und Tinkturen von Blau-Veilchen, Kornblumen, Attich, Waid, Heidelbeeren.

Violet Farbe:

Cochenille, mit Soda und Wasser ausgezogen.

Mischung von unschädlichem Blau und unschädlichem Roth.

Roth Farbe:

Cochenille (Carmin, Cäsarlack) und deren Abkochung mit Weinstein.

Sasiorröthe (Carthamin).

Lakmus-Tinktur, durch Essig geröthet.

Alkana-Tinktur.

Saft von Essig-Klatschrosen.

Saft von unschädlichen Saftbeeren, Kirschen, Johannisbeeren, Heidelbeeren, Himbeeren, Berberizen (Erbsele, Saurachbeeren).

Färberröthe.

Orseille.

Einfache Tinkturen von Fernambuk, Brasilienholz, Campecheholz.

Braune Farbe:

Nußbraun.

Süßholz- (Lakrizien-) Saft.

Chocolade.

203

Grüne Farbe:

Caffeegrün (durch Maceriren ungerösteter Caffeebohnen mit Eyweiß gewonnen). Die frischen Säfte von Schwert-Lilien, Grünkohl, Spinat, Schaaifarben, März-Veilchen-Blättern.

Gemische von unschädlichem Blau mit unschädlichem Gelb.

Blau Farbe:

Lakmus.

Indigo (Indigo-Carmin-, Englisch-, Neu-, Waschblau) und dessen Abkochung mit vier Theilen Schwefel-Säure, völlig entsäuert durch Soda.

Blauholtz (Campeche-Holz).

Saft und Tinkturen von Blau-Veilchen, Kornblumen, Attich, Waid, Heidelbeeren.

Violet Farbe:

Cochenille, mit Soda und Wasser ausgezogen.

Mischung von unschädlichem Blau und unschädlichem Roth.

Roth Farbe:

Cochenille (Carmin, Cäsarlack) und deren Abkochung mit Weinstein.

Sasiorröthe (Carthamin).

Lakmus-Tinktur, durch Essig geröthet.

Alkana-Tinktur.

Saft von Essig-Klatschrosen.

Saft von unschädlichen Saftbeeren, Kirschen, Johannisbeeren, Heidelbeeren, Himbeeren, Berberizen (Erbsele, Saurachbeeren).

Färberröthe.

Orseille.

Einfache Tinkturen von Fernambuk, Brasilienholz, Campecheholz.

Braune Farbe:

Nußbraun.

Süßholz- (Lakrizien-) Saft.

Chocolade.

# BEISPIEL VEILCHEN – BILD

## Werkansicht

Floericke, Kurt: **Der kleine Gärtner**, 1911

Übersicht Bild Volltext [Scansseite] - Druckseite Blättern Zoom

Kompakte Gliederung

Einband  
Tafel: [Stiefmütterchen]  
Titelblatt

Text

Tafel: [Gartengeräte]  
Tafel: [Veilchen]  
Tafel: Spargel.  
Tafel: [Rose]

Inhalts-Verzeichnis.  
Werbung  
Einband  
Farbinformation

# BEISPIEL VEILCHEN - NOTEN



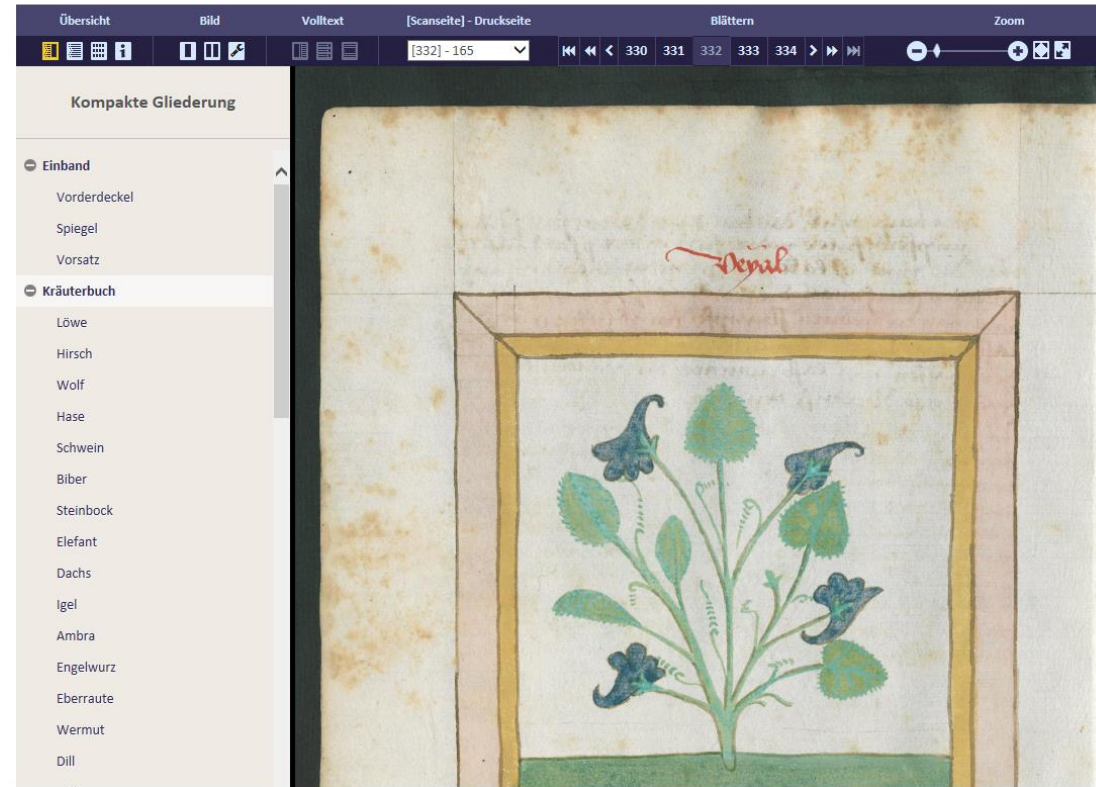
Rust, Friedrich Wilhelm: Variationen; pf; A-Dur; CzaR 4 , 1794

The image shows a digital interface for viewing a handwritten musical manuscript. The interface includes a top navigation bar with tabs for 'Übersicht', 'Bild', 'Volltext', '[3] - Druckseite', 'Blättern', and 'Zoom'. Below the navigation bar is a toolbar with various icons for navigation and zooming. On the left side, there is a sidebar with the following sections: 'Kompakte Gliederung', 'Titelblatt', and 'Farbinformation'. The main area displays a page of handwritten musical notation on aged paper. The title at the top of the page is 'Lied: Blühe lieber Veilchen' with a handwritten number '3' in the upper right corner. The notation consists of several staves with notes, rests, and dynamic markings such as 'ar.' and 'legato'.



# BEISPIEL VEILCHEN - HANDSCHRIFT

Hartlieb, Johannes: Kräuterbuch : Ms. germ. qu. 2021 , 1462





## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN

Suche ▾ **Features** ▾ Über diese Sammlungen ▾ Weitere digitalisierte Bestände

- Suchen und Stöbern
- Die Trefferliste
- Blättern in einem Werk
- Sichten auf das Werk: Übersicht
- Sichten auf das Werk: Bildansichten
- Sichten auf das Werk: Volltext
- Download und Werkzeugkasten
- Verlinken und Zitieren
- G geplante Features

### Der Suchschlüssel

Der Suchschlüssel kann benutzt werden, um alle digitalisierten Bestände. Zusätzlich zu der einfachen Suche, die möglichst viele Treffer liefert, können Sie folgende Funktionen

- Platzhalter und Negation: Sie können das Zeichen \* als Platzhalter für beliebige andere Buchstaben verwenden. Eine Suche nach "Zauberf\*" wird sowohl Werke mit "Zauberflöte" als auch Werke mit "Zauberformel" in den Informationen oder Volltexten finden. Mit dem Zeichen - können Sie Treffer ausschließen, die das Wort enthalten.
- Phrasen: Mit Anführungszeichen suchen Sie nach der exakten Reihenfolge der Suchbegriffe in den Informationen und Volltexten aller Werke. Z.B. findet ""Die Weihe des Hauses"" genau die Skizzen Beethovens während "Die Weihe des Hauses" zusätzlich sehr viele Werke findet, in denen die Worte nicht unmittelbar aufeinander folgen.
- Suchkriterien: Sie können mit Schlüsselwörtern auch sehr präzise nach bestimmten Kriterien suchen. Z.B. finden Sie in Wittenberg erschienene Publikationen aus dem Jahr 1601 mit "places:Witebergae date\_issued:1601". Eine Liste aller Schlüsselwörter finden Sie **unten**.
- Strukturtypen: Ein Spezialfall der Suchkriterien ist "type", womit Sie die Suche auf bestimmte strukturelle Bestandteile eines Werkes einschränken, wie z.B. Einbände, Abbildungen, Karten. Z.B. finden Sie mit "type:map china" alle Landkarten in Werken, die auch vom Suchbegriff China gefunden werden. Eine Liste aller suchbaren Strukturtypen finden Sie **unten**.

### Digitalisierte Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin

[mehr](#)

# BEISPIEL KOMBINIERTE SUCHE:

type:illustration categories:“islamische handschriften“

## Trefferliste



type:illustration categories:“islamische handschriften“

Zeige 20 ☰ Seite 1 von 12 ⏪ ⏩ 1 2 3 4 5 ➤ ▶▶ ▶▶▶

236 Suchergebnisse für  
type:illustration  
categories:“islamische handschriften“  
mit folgenden Kriterien:

Suche nach type:illustration  
categories:“islamische handschriften“  
✕

Sa'd-ad-Dīn Muḥammad Ibn-Ḥasanḡān W

**Tāḡ at-tawārīḡ**

1. 18XX | Handschriftenband  
Ms. or. quart. 1163-1 | In: **Tāḡ at-tawārīḡ**

- **Illustration**: 'Oṭmān I.
- **Illustration**: Orḡān
- **Illustration**: Murād I.
- **Illustration**: Bāyazīd I.
- **Illustration**: Meḡmed I.
- **Illustration**: Murād II.

sowie weitere

Treffer in 3 Kategorien  
**Außeuropeische Handschriften (236)**  
**Islamische Handschriften (236)**  
**Orientalische Handschriften (1)**

Daḡdāḡ, Ruṡaid W

**Saiyār al-muṡriḡ fi bawār al-maṡriḡ**

1. 1884 | Handschriftenband  
Ms. or. quart. 2099-1 | In: **as-Saiyār al-muṡriḡ fi bawār al-maṡriḡ**

- **Illustration**

Treffer in 2 Strukturtypen  
**Handschrift (234)**  
**Handschriftenband (2)**

**Spielkarten**

17XX | Handschrift  
Hs. or. 10868

- **Illustration** Set
- **Illustration** Set

---

# BEISPIEL KOMBINIERTE SUCHE: type:illustration categories:“islamische handschriften“ Werkansicht

Firdausi: Šāhnāma , 16XX

The image shows a digital viewer interface for a manuscript. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Übersicht', 'Bild', 'Volltext', '[Scanseite] - Druckseite', 'Blättern', and 'Zoom'. Below this is a toolbar with icons for search, zoom, and navigation, along with a page number dropdown set to '[53] - 24r' and a series of navigation arrows. On the left side, there is a sidebar titled 'Kompakte Gliederung' (Compact Structure) containing a list of items:

- Einband
- Vorderdeckel
- Spiegel
- Vorsatz
- Buchschmuck: Frontispiece
- Buchschmuck: 'Unwān
- Buchschmuck: 'Unwān
- Titelblatt
- Illustration: Kampfszene
- Illustration: Maḥmūd von Gāzna auf dem Thron
- Illustration: Faridūn und der gefesselte Zuhhāk
- Illustration: Ermordung des Irağ
- Illustration: Manūčīhr besiegt seinen Onkel Tūr
- Illustration: Manūčīhr tötet Kākūy
- Illustration: Zāl und Rūdāba auf dem Thron
- Illustration: Afrāsyāb enthauptet den gefesselten Naudār
- Illustration: Raḥš kämpft mit

The main area displays a manuscript page (numbered 24r) featuring a large miniature illustration. The illustration depicts a scene from the Šāhnāma, showing a central figure (Maḥmūd) seated on a throne, surrounded by attendants and other figures in a palace setting. The page is flanked by columns of handwritten text in Persian script.

## BEISPIEL KOMBINIERTE SUCHE:

type:illustration categories:“islamische handschriften“

## Bibliografische Informationen



Firdausī: Šāhnāma , 16XX

Übersicht Bild Volltext [Scansseite] - Druckseite Blättern Zoom

53 - 24r

### Bibliographische Angaben

Titel:	Šāhnāma
Autor:	Firdausī
Entstehungsjahr:	16XX
Umfang:	298 Bl.
Sprache:	per
Signatur:	Ms. or. fol. 3380
Kategorie:	Außereuropäische Handschriften, Islamische Handschriften
Projekt :	Orientalische Handschriften digital
Digitalisierer :	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Germany
Indexierungsdatum:	Montag, 8. Juli 2013
Strukturtyp:	Handschrift
Gescannte Seiten:	611
StaBiKat (ppn digital):	737910119
Persistente URL:	<a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000C1200000000">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000C1200000000</a>
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119</a>
DFG Viewer:	Dokument im DFG Viewer

---

Titel:	Illustration: Farīdūn und der gefesselte Zuhhāk
Strukturtyp:	Illustration
Gescannte Seiten:	1
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119</a>



Bātī, Malā Aḥmad: **Maulid an-nabī**, 1322 [1905]

Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern

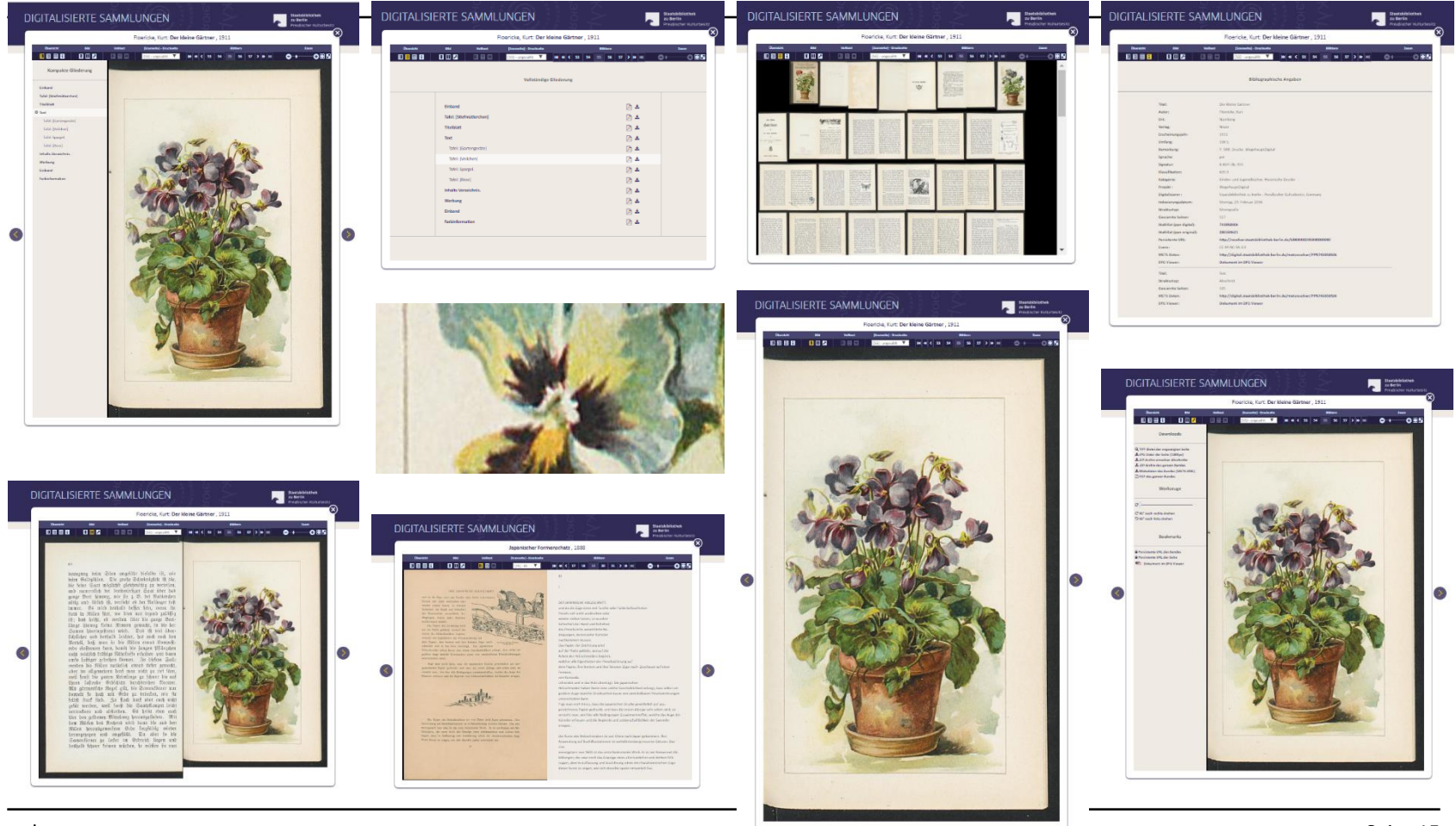
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[5] - 1r

### Bibliographische Angaben

Titel:	Maulid an-nabī
Autor:	Bātī, Malā Aḥmad
Weitere Person:	Şālih Ibn-Muṣṭafā [Schreiber]
Entstehungsjahr:	1905
Entstehungszeit:	1322 [1905]
Umfang:	24 Bl.
Orient digital:	<b>SBBMSBook_islamhs_00021396</b>
Sprache:	ku
Signatur:	Ms. or. quart. 1132
Kategorie:	Außereuropäische Handschriften, Islamische Handschriften
Projekt :	Orientalische Handschriften digital
Digitalisierer :	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Germany
Indexierungsdatum:	Mittwoch, 24. September 2014
Strukturtyp:	Handschrift
Gescannte Seiten:	61
StaBiKat (ppn digital):	<b>781621259</b>
Persistente URL:	<a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001562500000000">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001562500000000</a>
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN781621259">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN781621259</a>
DFG Viewer:	Dokument im DFG Viewer

# 9 Sichten auf ein Digitalisat



The image displays nine different views of a digitalized book page from 'Floerke, Kurt: Der kleine Gärtner, 1912'. The views are:

- Top-left:** Full view of the book page with a purple flower illustration in a pot. The left sidebar shows a table of contents.
- Top-middle-left:** A view showing the table of contents with a search bar and various filters.
- Top-middle-right:** A grid view showing multiple thumbnails of the book's pages.
- Top-right:** A detailed view of the page's metadata, including title, author, publisher, and various identifiers.
- Center:** A zoomed-in detail of the flower illustration, showing its petals and leaves.
- Bottom-left:** A side-by-side comparison view, showing the original scanned page and a processed version.
- Bottom-middle-left:** A view showing the text of the book page with a small illustration of a landscape.
- Bottom-middle-right:** A full view of the book page with the flower illustration, similar to the top-left view.
- Bottom-right:** A view showing the book page with a sidebar on the left containing search and navigation options.

# PDF und TIFF-Export

**PDF-Optionen**

- Wählen Sie Ihre gewünschte Qualität des PDF aus:
  - Mittlere Qualität (1000 Pixel Breite pro Bild)
  - Originale Scanauflösung
  - Breite selbst wählen:  Pixel
- Wählen Sie den Seitenbereich aus:  
 1 bis  470 von insgesamt 470 Seiten
- Hinweis:**  
Je mehr MB der Download des Werkes hat (derzeit ca. 99 MB), desto länger dauert die Erstellung der PDF-Datei und kann bei älteren Rechnern mit wenig Hauptspeicher (ab einer Dateigröße von ca. 200 MB) abbrechen.  
 **Tipp:**  
Nutzen Sie bei großen Werken eine geringere Qualität oder generieren Sie einzelne Abschnitte hier.

**PDF mit 470 Seiten generieren, (ca. 99 MB)**

**DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN**

Elbert, Johannes: Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu ..., 1912

Übersicht | Bild | Volltext | [Scanselbe] - Druckseite | Blättern

397 | 377 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399

Vollständige Gliederung

Elbert, Johannes: Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt am Main	-	
Einband	-	
Einband	-	
Titelblatt	-	
Inhaltsverzeichnis	VII	
Karten des zweiten Bandes	IX	
Tafeln des zweiten Bandes	X	
Textfiguren des zweiten Bandes	XII	
Druckfehler-Verzeichnis	XV	
Nachschrift	XV	
Südost-Celebes und seine Inseltrabanten (Schluß)	-	
Die Insel Kabaena	3	
Die Insel Sumbawa	53	
I. Das Sultanat Bima	55	
II. Das Sultanat Dompu	97	
III. Das Sultanat Sumbawa	106	
IV. Die geologisch-morphologischen Verhältnisse der Insel Sumbawa	132	
Die Insel Flores	175	
Mittel-Flores	177	
Fig. 139. Upo-lero, der aloresische Sonnengott, ...	208	
Die Insel Wetar	209	
Im unerforschten Wetar	211	

## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN

### Japanischer Formenschatz , 1888

Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern Zoom

[15] --

13 14 15 16 17

Bibliographische Angaben

Titel:	Japanischer Formenschatz
Ort:	Leipzig
Verlag:	Seemann
Erscheinungsjahr:	1888
ZDB Nummer:	2760713-6
Bemerkung:	Jg. 1.1888 - 3.1890/91 = Bd. 1-6 = Nr. 1-36
Bemerkung:	P_Drucke_SOA_WEST
Sprache:	ger
Kategorie:	Historische Drucke, Ostasiatica, Geschichte / Ethnographie / Geographie
Projekt:	SG 6,25 Digital : Digitalisierung des Sondersam melgebiets Ost- und Südostasien der Staatsbibliothek zu Berlin - westlicher Bestand
Digitalisierer:	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Germany
Indexierungsdatum:	Di enstag, 7. Februar 2017
Strukturtyp:	Periodica
StaBiKat (ppn digital):	780047575
StaBiKat (ppn original):	167525115
Persistente URL:	<a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000152E10000000">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000152E10000000</a>
Lizenz:	UNKNOWN
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN780047575">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN780047575</a>
DFG Viewer:	Dokument im DFG Viewer



## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN

Bartholin, Caspar: *De corporibus naturalibus simplicibus*, 1650



Hoffmann, Ernst Theodor  
Amadeus : Quintette; harp, vl  
(2), va, vlc; c-Moll ...  
Kollektion: Musikalen

← zurück zu Hoffmann digital Start  
← zurück zu den Suchergebnissen  
← zur Merkliste (0)

+ Werk zur Merkliste hinzufügen  
⚠ Download der Metadaten (Excel-CSV)







## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN



Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Suche - Features - Über diese Sammlungen - Weitere digitalisierte Bestände

## Nutzungsbedingungen

Die Nutzungsbedingungen für die digitalisierten Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin – PK entsprechen der Creative Commons-Lizenz „Namensnennung / Keine kommerzielle Nutzung / Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland“ (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/>):

### Erläuterung der Nutzungsbedingungen

Die digitalisierten Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin stehen allen Interessierten weltweit kostenlos zur nichtkommerziellen Nutzung zur Verfügung. Bei Nachnutzung der Digitalisate ist die Staatsbibliothek als besitzende Institution in der Form *Staatsbibliothek zu Berlin - PK* zu nennen und der Permanente Link zum Digitalisat anzugeben.

Ferner erbittet die Staatsbibliothek zu Berlin die kostenlose Zusendung eines Belegexemplars von Editionen und wissenschaftlichen Arbeiten, die auf ihren Beständen beruhen.

Anschrift:  
Staatsbibliothek zu Berlin  
Abteilung Bestandsaufbau II A  
- Belegexemplar -  
Potsdamer Str. 33  
D-10785 Berlin (Tiergarten)

Die Staatsbibliothek möchte ihre digitalisierten Bestände und Erschließungsdaten in relevante Kontexte einbringen und dort präsentieren. Anregungen für geeignete Portale, Netzwerke oder virtuelle Sammlungen sind willkommen.

Bei Interesse an der Nachnutzung größerer Datenvolumina (Images und Erschließungsdaten) – etwa im Rahmen eines Forschungsprojekts – kann die Datenlieferung bei uns formlos beantragt werden.

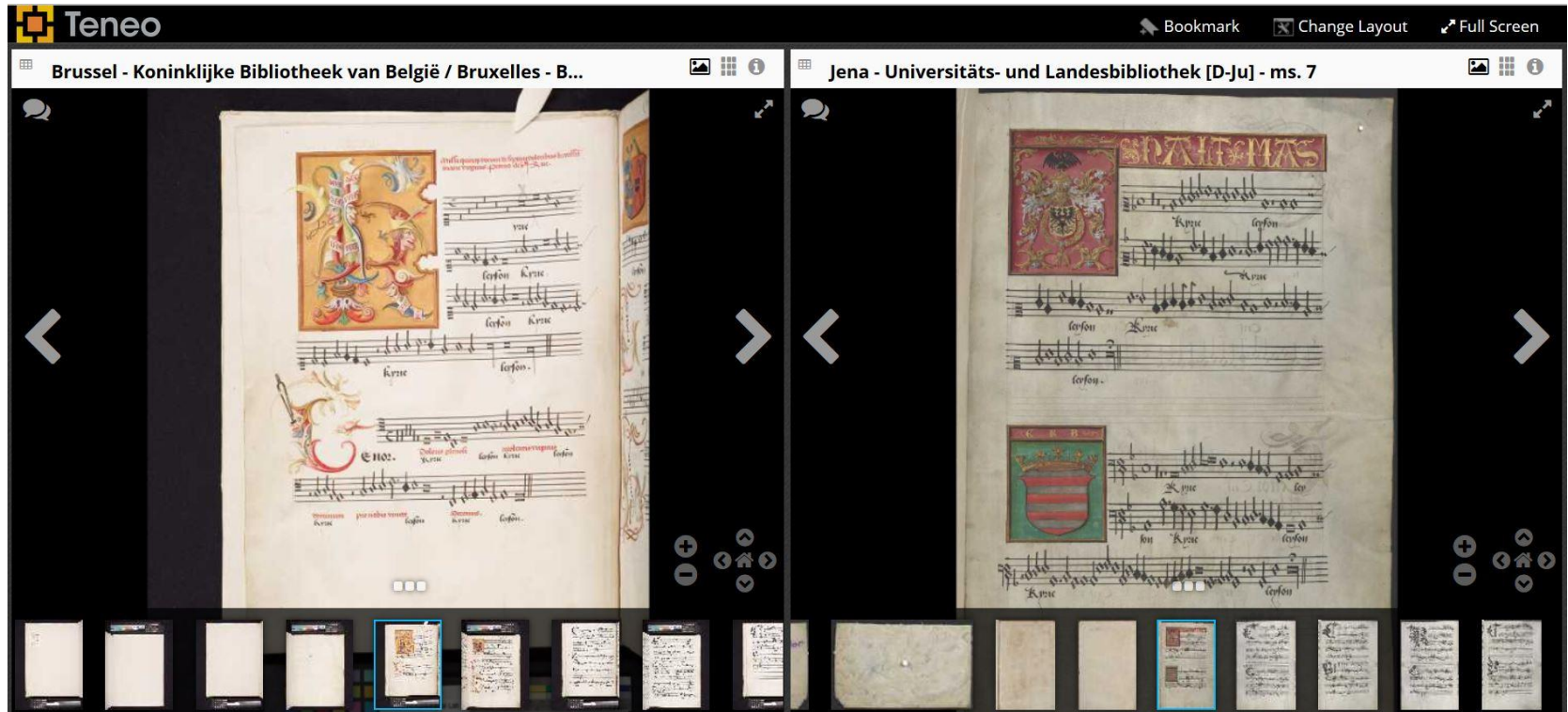
Kontakt: [DigibibSBB@sbb.spk-berlin.de](mailto:DigibibSBB@sbb.spk-berlin.de)

Die Rahmenbedingungen für gewerbliche oder kommerzielle Nutzungen werden von bpk - Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte transparent gemacht und vertraglich geregelt. Dazu gehört insbesondere die Nachnutzung:

- der Digitalisate als Reproduktionsvorlagen für Print-Publikationen (mit Ausnahme von wissenschaftlichen Publikationen mit einer Auflage bis zu 1000 Exemplaren);
- als Reproduktionsvorlagen für Faksimile-Ausgabe ganzer Werke;
- in kostenpflichtigen Angeboten;
- auf Internetpräsenzen mit vorrangig gewerblichem oder kommerziellem Charakter.

Hiervon abweichend stehen die Werke der Sammlung "**Krieg 1914-1918**" als Public Domain jeglicher - auch kommerzieller - Nutzung offen.

# Kommende Entwicklungen: Schnittstelle zu Mirador Viewer



# Kommende Entwicklungen: Download der Volltexte als TEI oder ePUB



The screenshot shows a web interface for digital collections. At the top, it says "DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN" and "Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz". The main title is "Sammlung der im Landesteil Oldenburg geltenden Gesetze, Verordnungen ... , 1888". Below this is a navigation bar with tabs for "Übersicht", "Bild", "Volltext", "[Scanseite] - Druckseite", "Blättern", and "Zoom". The "Volltext" tab is active, showing a list of documents under the heading "Kompakte Gliederung". The list includes "Sammlung der im Landesteil Oldenburg geltenden Gesetze, Verordnungen und Bekanntmachungen" with a page count of 299, and "Nr. 23". Below the list, there is a detailed view of a document section, including "Einband", "Titelblatt", "Abschnitt", "Einband", and "Farbinformation". The text of the document is displayed in a large font, with a small thumbnail image of the document page visible on the right side.





**Digitalisierte  
Sammlungen**

<http://blog.sbb.berlin/tag/digitalisierte-sammlungen/>



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

Kontakt

Maria Federbusch, [maria.federbusch@sbb.spk-berlin.de](mailto:maria.federbusch@sbb.spk-berlin.de)

Ralf Stockmann, [ralf.stockmann@sbb.spk-berlin.de](mailto:ralf.stockmann@sbb.spk-berlin.de)

Berlin, 05.05.2017



---

"iris florentina"  
headings:veilchen type:illustration  
roses type:illustration  
genre\_aad:lied  
genre\_aad:verordnung  
type:map ozean  
diez a type:illustration  
cui bono  
Erbschaftsschuldner  
project:"musikhandschriften digital" persons.aut:beethoven  
categories:"porträts, bildmaterialien" luther  
"villa sorgenfrei"  
Schmökern bei Porträts, Bildmaterialien und eingrenzen auf Musik  
Schmökern bei Porträts, Bildmaterialien und Suchen nach Humboldt  
genre\_aad:reisebericht  
title:robinson  
genre\_aad:kochbuch  
title:kochbuch  
iphigenie tauris  
schiller räuber  
"lied der deutschen,,  
„an die freude“  
Brandenburgica / Karten auswählen (ppn643959173)  
Rosen (ppn 769889700)  
„ Villa Sorgenfrei“