

Open Access – freier Zugang zu wissenschaftlichen Veröffentlichungen, Forschungsdaten und Software

Juliane Brosowsky | *Freie Universität Berlin*
Michaela Voigt | *Technische Universität Berlin*

Netzwerk Informationskompetenz Berlin/Brandenburg: „Lost in Dissertation“, 05.10.2021



Inhalte sind, sofern nicht anders gekennzeichnet, lizenziert unter CC BY 4.0 Creative Commons Namensnennung 4.0 International

Agenda

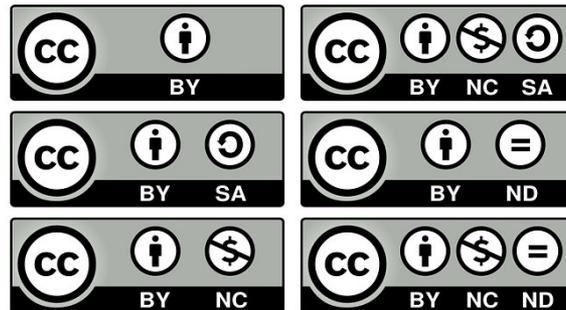
1. Open Access – Was ist das?
2. Open-Access-Geschäftsmodelle
3. Services der Universitäten und Hochschulen
4. Urheberrecht: Grundsätze, Nutzungsrechte, Verlagsverträge
5. Creative-Commons-Lizenzen
6. Veröffentlichungspflicht von Dissertationen

1. Open Access – Was ist das?

1. Open Access – Was ist das?

- Publikationsmodell für Online-Publikationen
- Wissenschaftliche Inhalte sind weltweit frei zugänglich und nutzbar (lesen, kopieren, herunterladen, ausdrucken, verbreiten, bearbeiten)
- Nutzungsrechte sind meistens über freie Lizenzen geregelt

Zum Beispiel:



Creative Commons

Ein Rückblick – Die Geschichte des OA



- Definition des Begriffs „Open Access“
- Regelung einheitlicher Zugangsrechte und Verwertungsrechte
- Ermöglichen des offenen Zugangs, uneingeschränkte Verbreitung, Interoperabilität und langfristige Archivierung (Online-Archiv)

Entwicklung von Infrastrukturen an wissenschaftlichen Einrichtungen:

Verabschiedung von Open-Access-Policies,
Erarbeitung von Open-Access-Strategien,
Finanzierungs- und Geschäftsmodelle,
Einrichtung von Repositorien

Die Umsetzung von Open Access erfolgt über zwei Wege:

GOLD

&

GRÜN

Goldener Weg des Open Access



Erstveröffentlichung

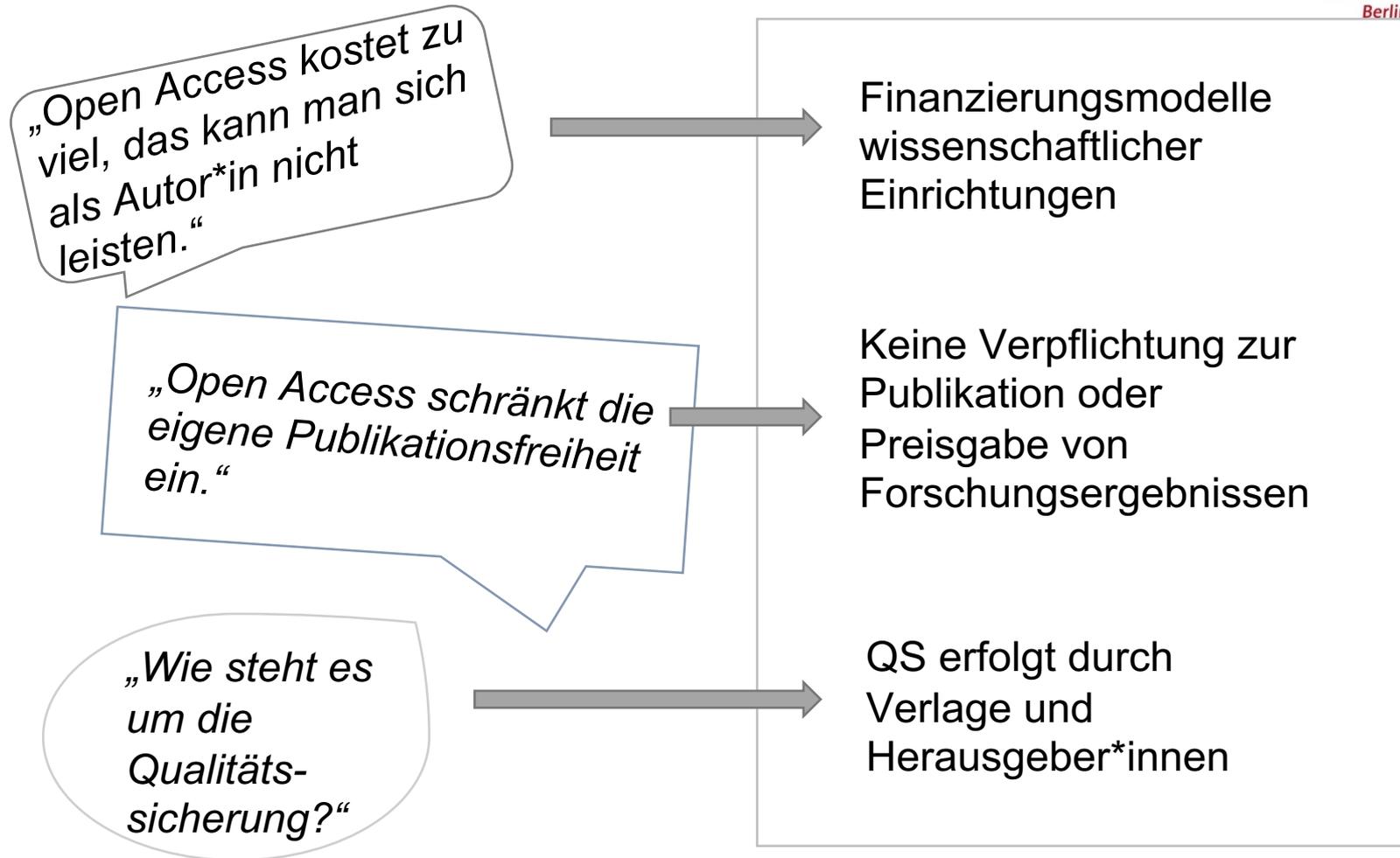
wissenschaftlicher Werke
in einer Open-Access-Zeitschrift oder
in einer Open-Access-Monografie

- Online Verfügbarkeit unmittelbar nach der Qualitätssicherung
- Häufig Rechte zur Nutzung für Allgemeinheit

Der Zugriff auf die Volltexte ist nicht eingeschränkt durch

- technische
- gesetzliche
- finanzielle Barrieren

Vorbehalte gegenüber Open Access



Vorteile von Open Access für Wissenschaftler*innen

Als Autor*in

- Rechte an eigenen Publikationen behalten
- Gute Auffindbarkeit der Publikationen über Suchmaschinen
- Bessere (internationale) Vernetzung
- Zitationshäufigkeit steigt

Als Leser*in

- Freier Zugang zu relevanter Literatur
- Ggf. weitere Rechte zur Nutzung der Inhalte Dritter: in eigenen Publikationen, Digitale Lehre, Text and Data Mining...

2. Open-Access-Geschäftsmodelle

2. OA-Geschäftsmodelle: Finanzierung von Zeitschriftenartikeln

a. Finanzierung durch den*die Autor*in (APC)

- = Article Processing Charges / „Artikelgebühren“
- Höhe der APCs variieren in Abhängigkeit vom Verlag und Zeitschriftentitel
- Für ökonomisch schwache Regionen oder unabhängige Wissenschaftler*innen können APCs erlassen werden (*APC waiver*)

b. Finanzierung über die eigene Institution

- Publikationsfonds
- Mitgliedschaftsmodelle → Institutionelle Mitgliedschaften
- Verlagsvereinbarungen (DEAL Wiley, Springer Nature)

c. Hybridmodell

- Gilt für „Closed-Access-Zeitschriften“
- Open Access Status erst nach einem „Freikauf“
- Daher keine finanzielle Unterstützung durch Fonds oder die DFG

2. OA-Geschäftsmodelle: Finanzierung von Open-Access-Büchern

a. Finanzierung durch den*die Autor*in (BPC)

- Book Processing Charge / „Publikationsgebühr“
- Höhe der BPCs variieren in Abhängigkeit vom Verlag

b. Finanzierung über die eigene Institution

- Publikationsfonds: anteilige Kostenübernahme für Open-Access-Publikationsgebühren
- Zum Beispiel [FU Berlin](#), [HU Berlin](#), [TU Berlin](#)

c. Fach-Communities

- Zum Beispiel Language Science Press
<http://langsci-press.org/>

3. Services der Universitäten und Hochschulen

Welche Services bieten die Hochschulen an?

Institutionelles
Repository

Service
Zweitveröffentlichungen

Beratung

Publikationsfonds

Hosting OA-Zeitschriften

Verlag /
Verlagsleistungen

Repositorien: Sie haben die Wahl!

Institutionell

HU
edoc-Server

<https://edoc.hu-berlin.de/>

FU, Charité
Refubium

<https://refubium.fu-berlin.de/>

TU
DepositOnce

<https://depositonce.tu-berlin.de/>

Übergreifend / disziplinär



arXiv.org

bioRxiv
beta
THE PREPRINT SERVER FOR BIOLOGY

peDOCS
Open Access Erziehungswissenschaften

PubMed

SSOAR
Social Science
Open Access Repository

ECONSTOR

Weitere Repositorien finden:

- Directory of Open Access Repositories (OpenDOAR) <http://www.opendoar.org>
- Registry of Open Access Repositories (ROAR) <http://roar.eprints.org/>
- Registry of Research Data Repositories (re3data) <http://re3data.org>

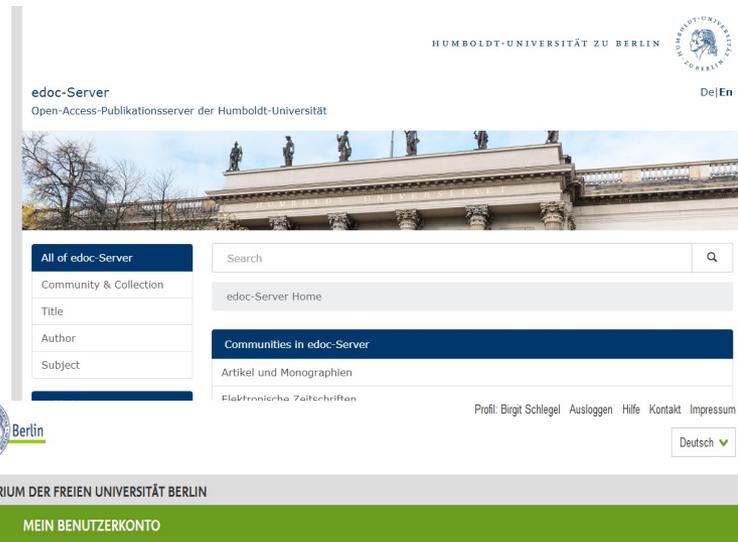
Institutionelle Repositorien

Funktionen (u. a.)

- Archivierung und Veröffentlichung von (Forschungsdaten und) Publikationen
- Persistent Identifier (DOI, URN)
- Verwaltung Embargofristen
- Versionierung
- Verweise zwischen Veröffentlichungen, die in Beziehung zueinander stehen

Veröffentlichungen auffindbar in

- Bibliothekskatalogen
- Suchmaschinen (Google, Google Scholar)
- wissenschaftlichen Suchmaschinen (z. B. [BASE](#))
- via [Unpaywall](#): OA-Versionen auf Repositorien in Web of Science



REFUBIUM - REPOSITORY DER FREIEN UNIVERSITÄT BERLIN

SUCHE BROWSEN MEIN BENUTZERKONTO

Willkommen im Refubium

Refubium bietet als institutionelles Repository der Freien Universität Berlin für FU-Angehörige die Rahmenbedingungen zum kostenfreien elektronischen Publizieren von Dokumenten, Dissertationen, Habilitationen und Forschungsdaten.

Dissertationen, Habilitationen und Dokumente von Charité-Angehörigen werden ebenfalls aufgenommen.

Die einzelnen Bereiche bilden jeweils eigene Sammlungen.

Refubium ist frei im Internet zugänglich, alle Metadaten können frei recherchiert werden.

Weitere Hinweise und Details finden Sie in der [Onlinehilfe](#).



Bereiche in Refubium

Wählen Sie einen Bereich, um die enthaltenen Sammlungen zu durchsuchen.



Deposit
Once

Repository for Research Data and Publications



Allgemeine Beratungsangebote zu Open Access

- Beratung & Workshops zu Open Access & Publikationsstrategien
- Urheberrecht & Formulierungen im Verlagsvertrag
- Freie Lizenzen
- Forschungsdatenmanagement

Universitätsspezifische Angebote entnehmen Sie bitte den Webseiten:

BTU Cottbus-Senftenberg: <https://www.b-tu.de/bibliothek/publizieren/open-access>

Charité Berlin: https://bibliothek.charite.de/publizieren/open_access/

FU Berlin: https://www.fu-berlin.de/sites/open_access/

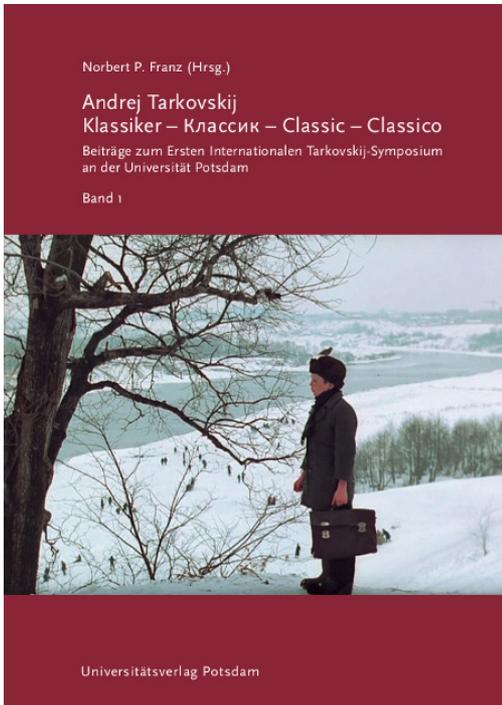
HU Berlin: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/forschen-publizieren/open-access>

TU Berlin: <https://www.tu.berlin/ub/oa>

Universität Potsdam: <https://www.ub.uni-potsdam.de/de/publizieren/open-access.html>

Weitere s. Anhang

Universitätsverlag Potsdam



Norbert P. Franz (Hrsg.)
**Andrej Tarkovskij: Klassiker –
Классик – Classic – Classico**
ISBN 978-3-86956-351-0
[urn:nbn:de:kobv:517-opus4-83848](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:kobv:517-opus4-83848)

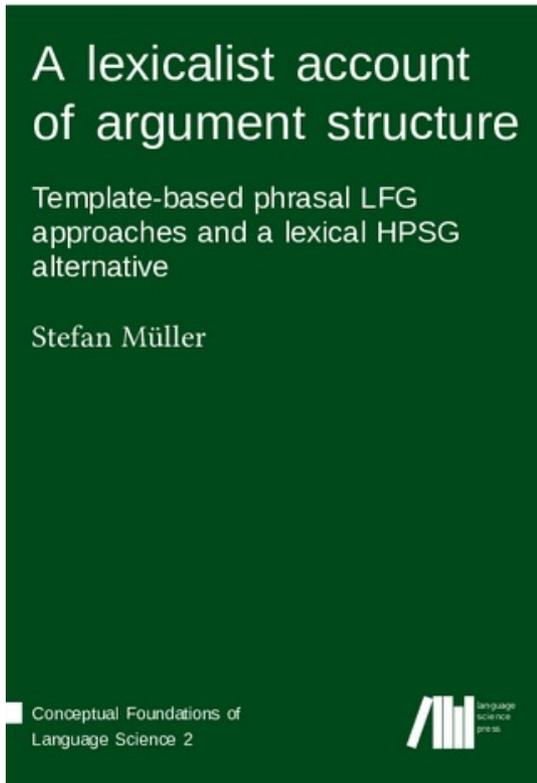


- Open-Access-Verlag der Universität Potsdam
 - Print- und Onlineveröffentlichungen
 - Veröffentlichung möglichst unter freier Lizenz (CC BY)
- <https://www.ub.uni-potsdam.de/de/publizieren/universitaetsverlag.html>

52 Schriftenreihen, 7 Zeitschriften

Insgesamt > 650 lieferbare Titel

Language Science Press



- Disziplinäres Profil: Sprachwissenschaft
 - DFG-Förderung
 - Institutionelle Anbindung u. a. HU und FU Berlin
 - Vergabe DOI + Langzeitarchivierung auf dem Refubium der FU Berlin
 - Veröffentlichung unter freier Lizenz (CC BY)
- <http://langsci-press.org>

Berlin: Language Science Press
ISBN: 978-3-96110-122-1 (print, hardcover)
ISBN: 978-3-96110-121-4 (online)
<https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/23311>
<https://doi.org/10.5281/zenodo.1441351>

190 Bücher erschienen seit 2015 (ca. 30 pro Jahr)

29 Schriftenreihen, weitere in Vorbereitung

Unterstützung für Zweitveröffentlichungen

- Prüfung der rechtlichen Bedingungen für Zweitveröffentlichungen (einzelne Publikationen oder Publikationslisten)
- Ggf. Rechteeinholung bei Verlagen
- Ggf. Anmeldung der Dokumente auf dem Repository



[muhuhuhuh](#), von [Alex4739924](#), lizenziert unter [CC BY-SA 3.0](#)

Hosting OA-Zeitschriften


Freie Universität Berlin

[Startseite](#) [Mitarbeiter/innen](#) [Newsletter](#) [Kontakt](#) [Impressum](#) [Datenschutz](#)

Center für Digitale Systeme / E-PUBLISHING & OPEN ACCESS

E-JOURNALS
E-BOOKS
WEITERE PUBLIKATIONSFORMATE
BERATUNG UND SUPPORT
OPEN ACCESS

Startseite > Services > E-Publishing & Open Access > E-Journals

E-Journal-Services

Wir unterstützen wissenschaftliche Redaktionen bei der digitalen Publikation von Zeitschriften mit der Software [Open Journal Systems](#). Wenn Sie als Wissenschaftlerin bzw. Wissenschaftler an der Freien Universität ein E-Journal umsetzen möchten, beraten wir Sie gerne zu Ihrem Publikationsvorhaben.

CeDiS betreut aktuell [über 30 OJS-Journals](#) und ist Teil des Kompetenznetzwerks [OJS-de.net](#).

Unsere Services für E-Journals

▼ Alles einblenden

- ▼ Einrichtung und Hosting
- ▼ Schulungen und Workshops
- ▼ Sichtbarkeit, Verfügbarkeit und Archivierung
- ▼ Design und Gestaltung
- ▼ Weitere Leistungen
- ▼ Kosten und Eigenleistungen
- ▼ Services für E-Journals außerhalb der Freien Universität Berlin



➤ <https://www.cedis.fu-berlin.de/services/e-publishing/e-journals>

4. Urheberrecht:

Grundsätze, Nutzungsrechte, Verlagsverträge

Verlagsvertrag

regelt

- Titel, Umfang, Ausstattung des Werkes
- Pflichten der Autor*innen, Pflichten des Verlages
- Einräumung von Nutzungsrechten an den Verlag
- Einräumung von Nutzungsrechten an die Allgemeinheit

Urheberrechtsschutz

Wer

- Urheber*in = **Schöpfer*in eines Werkes**
 - Betreuer*innen ≠ Urheber*innen
- Urheberrecht kann nur **natürliche Person** (Urheber*in) beanspruchen
 - vs. Inhaber*in Verwertungsrecht: natürliche oder juristische Person

Was

- Geschützt wird ein **Werk**
 - keine Ideen, Inhalte, Konzepte o. Ä.
- Werk = persönliche geistige Schöpfung (§ 2 UrhG)
 - Text
 - Fotos
 - Video
 - Audio
 - ...

Wie

- Schutz **per Gesetz**
 - keine Registrierung notwendig (im Ggs. zu Patenten, Logos, Warenzeichen usw.)
- Schutzdauer: **bis 70 Jahre nach Tod** von Urheber*in

Rechte der Urheber*innen

Urheberpersönlichkeitsrechte (§§ 12–14)

- Erstveröffentlichung
- Anerkennung der Urheber*innenschaft
- Schutz vor Entstellung

Verwertungsrechte (§§ 15–24)

- Vervielfältigung (§ 16)
- Verbreitung (§ 17)
- Öffentliche Zugänglichmachung (§ 19a)
- ...

Einräumung von Nutzungsrechten

einzelnen für jede
Verwertungsart

zeitlich begrenzt
(z.B. für 5 Jahre)

räumlich begrenzt
(z.B. Vertrieb
Europa)

als einfache
Nutzungsrechte

als exklusive,
ausschließliche
Nutzungsrechte

Einfache vs. ausschließliche Nutzungsrechte

Ausschließlich/exklusiv

- Nur Rechteinhaber*in kann Werk exklusiv nutzen
- Auch Urheber*in muss Rechte für weitere Nutzungen einholen

Einfach

- Rechteinhaber*in kann Werk nutzen
- Urheber*in kann wiederholt einfache Rechte an verschiedene Vertragsparteien übertragen

Rechtsgrundlagen für Zweitveröffentlichungen

Verschiedene Rechtsgrundlagen

- Gesetzlich verankerte Rechte (§ 38 UrhG)
- Verlagspolicies
- Verlagsvertrag
- Besondere Rechte aus Lizenzverträgen
- Gesonderte Genehmigung Rechteinhaber*in

Relevante Fragen

- **Was?** Version
- **Wann?** Embargofrist? (0–36 Monate)
- **Wo?** Art des Repositoriums
- **Wie?** ggf. weitere Auflagen (Phrase, bestimmte Lizenz)

Recherche Verlagspolicies in Datenbank [Sherpa Romeo](#)

- Zur Orientierung, nicht rechtsverbindlich
- Überwiegend für Zeitschriftenartikel

Zweitveröffentlichung: Versionen



Eingereicht

- Originalmanuskript
- Synonyme:
 - Preprint
 - Submitted manuscript
 - Author's version
 - Original manuscript
 - Draft
 - Submitted version



Akzeptiert

- Akzeptiertes Manuskript, inkl. Änderungen aus Review
- Kein Layout/Bearbeitung durch Verlag
- Synonyme:
 - Postprint
 - Accepted manuscript
 - Final draft
 - Peer-reviewed version
 - Final author version



Verlagsversion

- Final publizierte Fassung
- Synonyme:
 - Version of record (VoR)
 - Published version
 - Publisher PDF
 - Final version

Zweitveröffentlichungsrecht § 38 (4) UrhG

§ 38 (4) UrhG gestattet Zweitveröffentlichung für

- Zeitschriftenartikel ab 1.1.2014
- 12 Monate nach Erstveröffentlichung
- Akzeptiertes Manuskript 
- Quelle der Erstveröffentlichung ist anzugeben
- Mindestens zur Hälfte mit öffentlichen Mitteln geförderte Forschungstätigkeit

Nicht zu gewerblichen Zwecken

Anderslautende Vertragsbedingungen unwirksam!

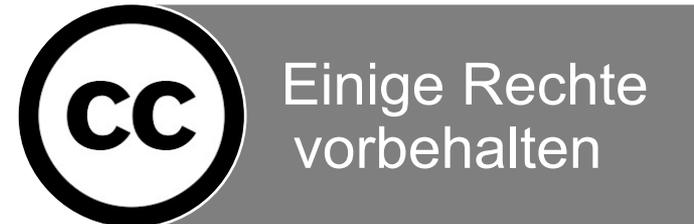
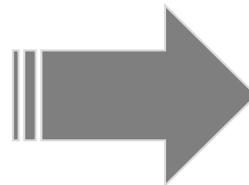


3dman_eu |
<https://pixabay.com/photo-2309042/> | [CCO](#)

5. Creative-Commons-Lizenzen

Was sind CC-Lizenzen?

- Standardisierte Lizenzverträge
- Bauen auf Urheberrechtsgesetzen auf
- Urheber*innen können mit CC-Lizenzen Nutzer*innen Rechte einräumen
- Beinhalten Rechte und Pflichten für Urheber*innen und Nutzer*innen



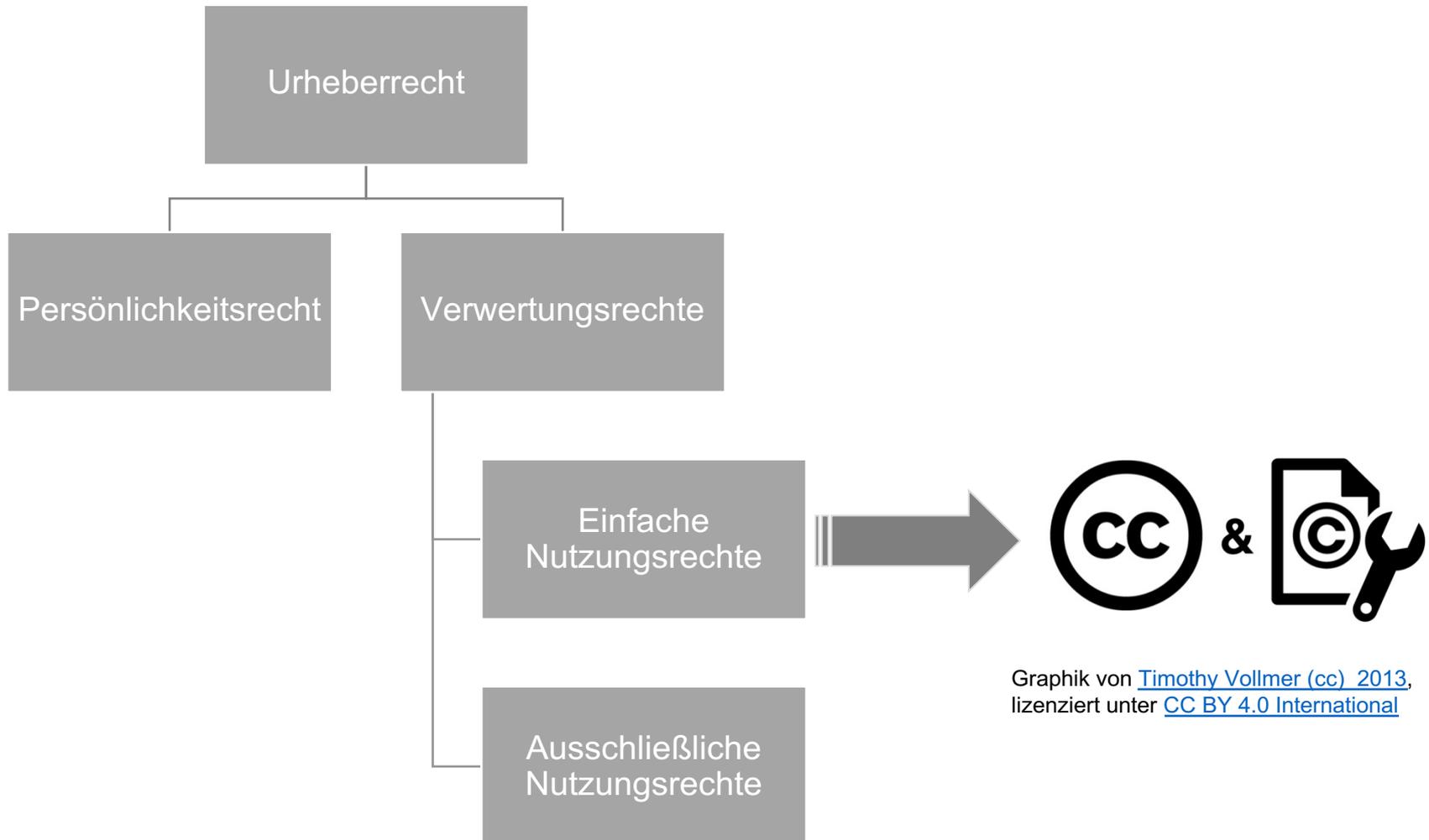
Hintergrund

- Creative Commons = gemeinnützige Organisation
- Lizenzen in USA für internationale Anwendung entwickelt
- Mehrfach überarbeitet, aktuell Version 4.0 von 2013
- Offizielle [deutsche Übersetzung der Version 4.0](#) vom Januar 2017



FAQ (Deutsch): <https://de.creativecommons.net/faqs/>

Zusammenfassung



Graphik von [Timothy Vollmer \(cc\) 2013](#),
lizenzieren unter [CC BY 4.0 International](#)

Baukastenprinzip

4 Bausteine



6 Lizenztypen



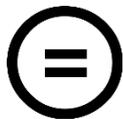
BY: Attribution
(Namensnennung)



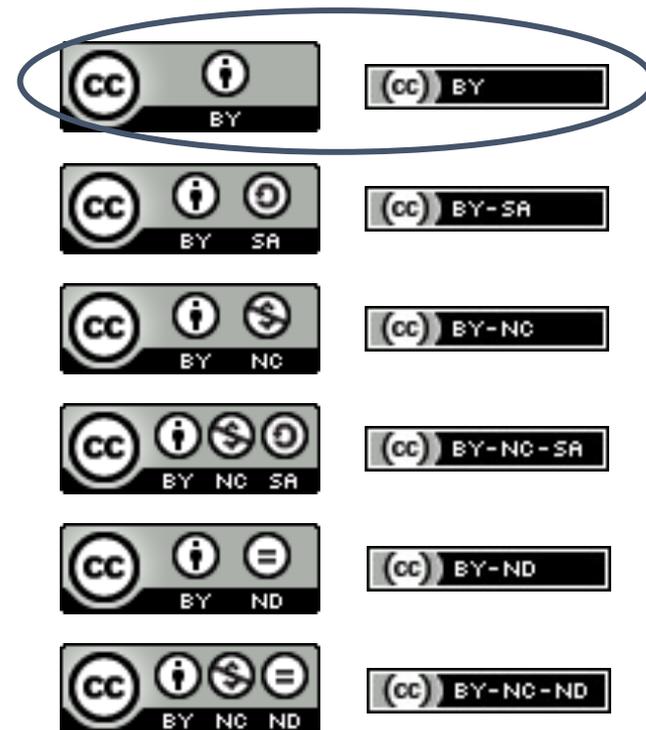
SA: Share-alike
(Weitergabe unter gleichen Bedingungen)



NC: Non-commercial
(Nicht kommerziell)



ND: No derivatives
(Keine Bearbeitungen)



Lizenzbedingungen

Urheber*innen räumen der Allgemeinheit einfache Nutzungsrechte ein, die flexibler und weiter sind, als das deutsche Urheberrecht sie vorsieht.

Lizenzgeber*in kann eine einmal vergebene Lizenz nicht widerrufen.

Immer erlaubt	Immer obligatorisch	Ggf. weitere Einschränkungen
<ul style="list-style-type: none"> • Vervielfältigung und Verbreitung • Recht auf öffentliches Zeigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Urheber*in nennen  • Link auf Fundstelle angeben • Link zum Lizenztext angeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Keine kommerzielle Verwendung  • Keine Bearbeitung  • Bearbeitungen unter gleicher Lizenz 

6. Veröffentlichungspflicht von Dissertationen

Veröffentlichen der eigenen Dissertation

Gemäß geltender Promotionsordnung der einzelnen Universitäten und Fachbereiche

Unterschiedliche Veröffentlichungsarten:

- Mikrofiche
- Print (Fotodruck)
- Online (institutionellen Repositorien der Einrichtungen)
- Verlags- oder Buchhandelsausgaben (teils Universitätsverlag)

Unterschiede in den Abgabezahlen

➤ je nach Universität und Veröffentlichungsart

Hilfe über Foren suchen

- <http://www.thesis.de/>
- <https://doktorandenforum.de>

Überblick: Promotionsordnungen der Universitäten in Berlin/Brandenburg

Quelle: <https://www.hochschulkompass.de/hochschulen/> (Stand: Sept. 2021)

ESCP Europe Berlin (privat)	Promotionsordnung
ESMT European School of Management and Technology (privat)	PHD Program
Freie Universität Berlin	Promotionsbüros an der Freien Universität Berlin 11 Fachbereiche → 7 Promotionsordnungen
Hertie School of Governance (privat)	Angebot von Promotionsprogrammen
Humboldt-Universität zu Berlin	8 Fakultäten + Charité
Steinbeis-Hochschule (privat)	Projekt-Kompetenz Promotion in 3 Fächern
Technische Universität Berlin	Promotionsordnung an der TU Berlin
Universität der Künste Berlin	4 Fakultäten
BTU Cottbus-Senftenberg	6 Fakultäten → Promotionsordnungen
Europa-Universität Frankfurt (Oder)	3 Fakultäten → Promotion Viadrina Center for Graduate Studies
Filmuniversität Babelsberg	Promotion
Universität Potsdam	Promotionsordnungen

Sonderfall: Kumulative Dissertation

= schriftliche Promotion enthält
mehrere (eigene) Veröffentlichungen aus Fachzeitschriften



rechtlich entspricht dies
einer **Zweitveröffentlichung**



Hat der Verlag ein exklusives oder einfaches Nutzungsrecht am
eigenen Artikel? (Verlagsvertrag prüfen)



Exklusiv: Recht zur Nutzung muss geprüft werden

- Ggf. Auflagen bzgl. Version + Embargo
- Reicht der Verweis auf Artikel in der digitalen Dissertation? → unterschiedliche Handhabung an den einzelnen wissenschaftlichen Einrichtungen

Einfach: 😊

Weiterführende Informationen

Informationsplattform Open Access network

<https://open-access.network/>



The screenshot shows the homepage of the Open Access Network. The header features the logo on the left and 'EN' with a menu icon on the right. The main heading reads 'Wissen teilen. Community stärken.' Below this are four colored boxes with icons and text: 'INFORMIEREN' (light blue, lightbulb icon) with the subtitle 'Von APC bis Zweitveröffentlichung'; 'VERNETZEN' (dark blue, network icon) with 'Diskutieren, austauschen, voneinander profitieren'; 'FORTBILDEN' (purple, graduation cap icon) with 'Von Grundlagen bis zu Spezialthemen'; and 'SERVICES' (magenta, four squares icon) with 'Helpdesk, News und Materialien'.

Kontakt

Freie Universität Berlin

www.fu-berlin.de/open-access

open-access@fu-berlin.de

Redaktion Dokumentenserver: edocs@ub.fu-berlin.de

Juliane Brosowsky



[@Biblio_FUBerlin](https://twitter.com/Biblio_FUBerlin)

 UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK

Technische Universität Berlin

<https://www.tu.berlin/ub/oa>

openaccess@ub.tu-berlin.de

Michaela Voigt



[@UB_TU_Berlin](https://twitter.com/UB_TU_Berlin)


TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Anhang: Open Access in Berlin und Brandenburg

Open Access an den Hochschulen in Berlin und Brandenburg: Services & Ansprechpartner*innen (I)



Einrichtung	Kontakt	Links
BTU Cottbus-Senftenberg	<p>Kontakt an der UB: Charlotte Meixner, Tel.: 0355 69 2364 Birgit Kammer, Tel.: 0355 69 2350</p> <p>E-Mail: openaccess@lists.b-tu.de</p>	<p>Webseite OA Info Publikationsgebühren Repositorium</p>
Charité	<p>Open-Access-Beauftragte der Charité und komm. Leiterin Open-Access-Team: Jenny Delasalle, Tel. 030 450 567 115</p> <p>E-Mail: openaccess@charite.de, publikationsfonds@charite.de</p>	<p>Webseite OA-Service Publikationsfonds Repositorium</p>
Europa Universität Viadrina	<p>Kontakt an der UB: Anna Betke, Tel. 0335 5534 3403</p> <p>E-Mail: ub-oa@europa-uni.de</p>	<p>Webseite Repositorium</p>
Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	<p>Kontakt an der UB: Uwe Figge, Tel.: 0331 6202 440</p> <p>E-Mail: u.figge@filmuniversitaet.de</p>	<p>Webseite Repositorium</p>

Open Access an den Hochschulen in Berlin und Brandenburg: Services & Ansprechpartner*innen (II)

Einrichtung	Kontakt	Website
Freie Universität Berlin	<p>Open-Access-Beauftragte: N.N.</p> <p>Kontakt Services / Refubium Tel. 030 838 54276</p> <p>E-Mail: open-access@fu-berlin.de E-Mail: edocs@ub.fu-berlin.de</p>	<p>Webseite OA Publikationsfonds Refubium Service Zweitveröffentlichungen Hosting OA-Zeitschriften (OJS)</p>
Hertie School of Governance	<p>Kontakt Library and Information Services: Dr. Christopher Landes, Tel. 030 259 219 410</p> <p>E-Mail: library@hertie-school.org</p>	<p>Webseite Repositorium</p>
Humboldt-Universität zu Berlin	<p>Open-Access-Beauftragter: Prof. Dr. Andreas Degkwitz, Tel. 030 2093 99300</p> <p>Open-Access-Team der UB Tel. 030 2093 70073 E-Mail: openaccess@hu-berlin.de E-Mail: edoc@hu-berlin.de</p>	<p>Webseite OA Publikationsfonds Repositorium Service Zweitveröffentlichungen Hosting OA-Zeitschriften (OJS)</p>

Open Access an den Hochschulen in Berlin und Brandenburg: Services & Ansprechpartner*innen (III)



Einrichtung	Kontakt	Website
Technische Universität Berlin	<p>Open-Access-Beauftragte der TU Berlin: Frau Prof. Vera Meyer Open-Access-Beauftragte der UB der TU Berlin: Dagmar Schobert</p> <p>Kontakt OA-Services: Michaela Voigt, Tel. 030 314 76130 E-Mail: openaccess@ub.tu-berlin.de</p>	<p>Webseite OA Publikationsfonds Repositorium Service Zweitveröffentlichungen Universitätsverlag Blog</p>
Universität der Künste Berlin	<p>Kontakt UB Friederike Kramer, Tel. 030 314 76497 Anne Martinsohn, Tel. 030 314 76487</p> <p>E-Mail: onlinepublikation@udk-berlin.de</p>	<p>Webseite OA Dokumentenserver</p>
Universität Potsdam	<p>Allgemeine Beratung Open Access Dr. Jan Hagedorn, Tel. 0331 977-2036 jhagedoorn@uni-potsdam.de</p> <p>Kontakt Publikationsfonds Tobias Höhnw, Tel. 0331 977-2517 E-Mail: publikationsfonds@uni-potsdam.de</p> <p>Kontakt Universitätsverlag Marco Winkler, Tel. 0331 977 2032 E-Mail: verlag@uni-potsdam.de</p>	<p>Webseite OA Publikationsfonds Repositorium Universitätsverlag Service Zweitveröffentlichungen</p>

Anhang: CC-lizenzierte Inhalte finden und nutzen

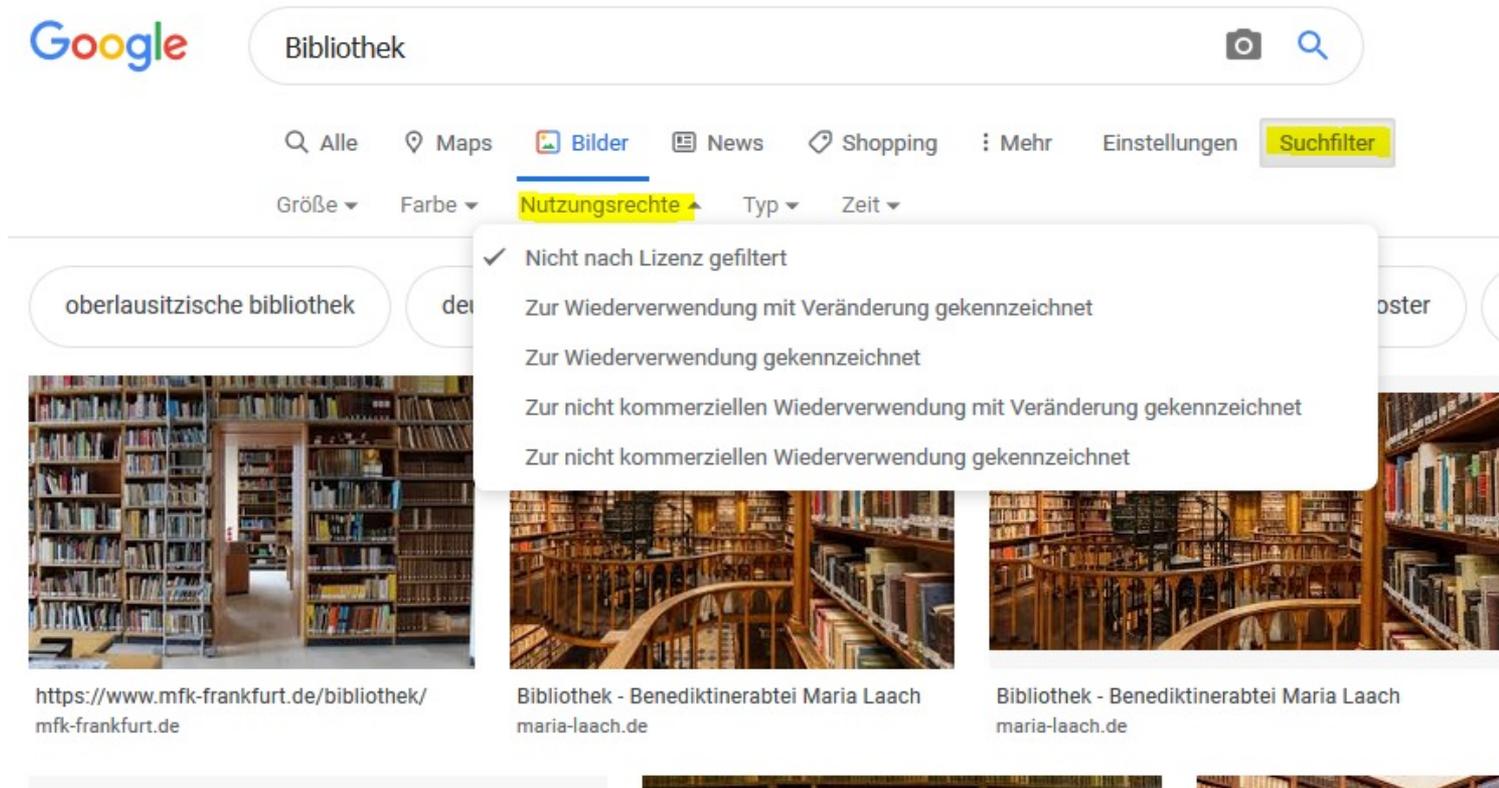
Suche von Creative Commons

CC Search: <https://search.creativecommons.org/>

- Suchmaschine für freie (CC-lizenzierte) Inhalte
- > 500 Mio. Bilder
- Quellen: Europeana, Flickr, Metropolitan Museum of Art, New York Public Library
- Browser Plugins verfügbar (Chrome, Firefox, Edge, Opera)
<https://opensource.creativecommons.org/ccsearch-browser-extension/>

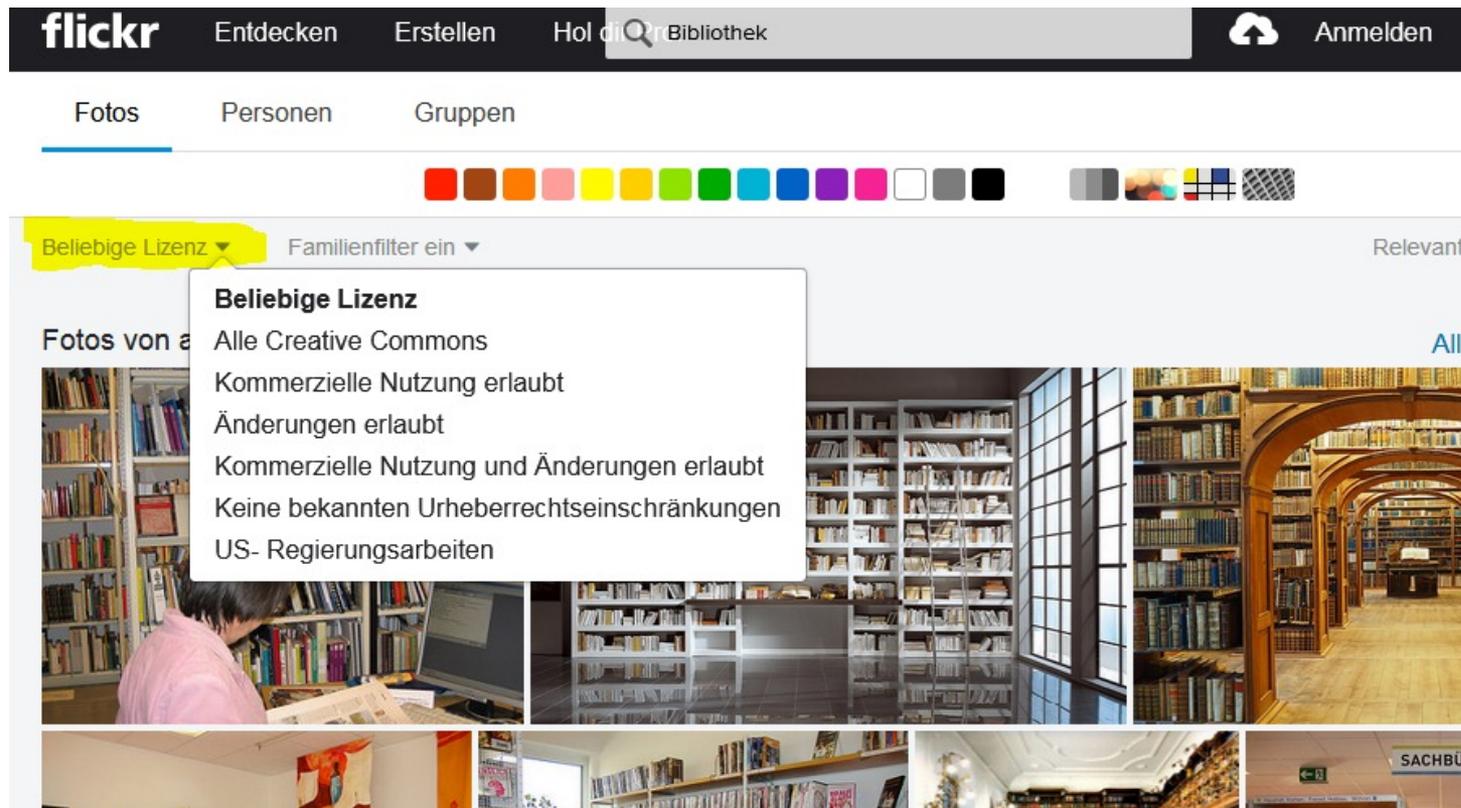
Google Bildersuche

- Suche über Webressourcen (Google Index): <http://images.google.com/>
- Filter für Lizenz: Trefferanzeige → Suchfilter → Nutzungsrechte



Flickr

- Suche in Flickr-Inhalten: <https://www.flickr.com/search/>
- Filter für Lizenz: Trefferanzeige → Beliebige Lizenz



Wie sieht der korrekte Nachweis aus?

Fragen vorab

- Auf welchen Inhalt erstreckt sich Lizenz?
- Alle Vorgaben der Lizenz eingehalten?
- Wie wird Inhalt genutzt? (Print, Online?)

Kennzeichnung

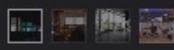
- Urheber*in + Titel des Werkes + Link Quelle
- Lizenz nennen und verlinken
- Abwandlungen kennzeichnen

Empfehlung:

Video „Bilder unter freier Lizenz nutzen“ (4 min 10 s):

<https://youtu.be/8A0CgS66iE0>

Sie wollen dieses Flickr-Foto nutzen?



Martin Ibert [+ Folgen](#)
Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße

409
Aufrufe

1
Favorit

0
Kommentare

Aufgenommen am 17. Oktober
2009

PRO

Bestimmte Rechte vorbehalten

Beispiele für Kennzeichnung

Online

Foto: [Martin Ibert](#): Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße, [CC BY-SA 2.0](#)

Foto: „Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße“ von [Martin Ibert](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Unported Lizenz](#)

Print

Foto: Martin Ibert
(https://www.flickr.com/photos/mar_ibert/4021771057/), „Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>

Foto: Martin Ibert
(https://www.flickr.com/photos/mar_ibert/4021771057/), „Unibibliothek der TU Berlin, Fasanenstraße“, lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.0 Unported Lizenz (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>)

Lizenzhinweisgenerator

Hilfe bei Erstellen von korrekten Verweisen und Lizenzhinweisen für Inhalte aus Wikipedia / Wikimedia Commons

➤ <https://lizenzhinweisgenerator.de/>

Lizenzhinweis an die Nutzung anpassen



↓ Bild herunterladen (43.46 KB)

[Internetadresse des Bildes auf Wikimedia](#)

[Commons](#)

- Nutzungsart
- Autor
- Sammelwerk
- Bearbeitung
- Fertig

Wie möchten Sie das Bild nutzen?

- In einem Medium, das Betrachtern keine Hyperlinks bietet (z.B. Druckerzeugnis, Foliensatz).
- Online.

Lizenzhinweis an die Nutzung anpassen



↓ Bild herunterladen (43.46 KB)

[Internetadresse des Bildes auf Wikimedia](#)

[Commons](#)

- Nutzungsart
- Autor
- Sammelwerk
- Bearbeitung
- Fertig

Gratulation!

Sie haben alle Fragen beantwortet und können den Lizenzhinweis jetzt verwenden.

Ihr Lizenzhinweis

Freie Universität Berlin (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freie_Universitaet_Berlin_-_Talare.jpg), „Freie Universitaet Berlin - Talare“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

 Kopieren