



# Digitale Blütenlese

Suchen, Schmökern, Lesen  
in den Digitalisierten Sammlungen  
der SBB

Berlin, 05.05.2017



- 
1. Welche digitalisierten Inhalte erwarten mich?
  2. Wie suche, browse und finde ich?
  3. Wie wird ein Digitalisat präsentiert?
  4. Was kann ich mit dem Digitalisat machen?
  5. Wie zitieren?
  6. Welche Nutzungsrechte muss ich beachten?
  7. Welche Weiterentwicklungen erwarten mich demnächst?

# DIGITALISATE IM ÜBERBLICK.

DER FUNDUS; IN DEM SIE SUCHEN KÖNNEN.

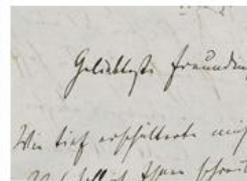


Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Digitalisierte Sammlungen (<http://digital.staatsbibliothek-berlin.de>):

- 123.000 Werke als Imagedigitalisate (14,5 Mio Seiten) online frei zugänglich
- 5,1 Mio Seiten Volltext
- > 123.000 bibliographischen Informationen
- 1,42 Mio Strukturdaten (i.d.R. erfasste Kapitelüberschriften; markierte Titelblätter u.v.m.)

The screenshot shows the header of the digital collections website. It features a dark blue background with the text 'DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN' in large white letters. Below this, there are navigation links: 'Suche', 'Features', 'Über diese Sammlungen', and 'Weitere digitalisierte Bestände'. On the right side, there is the logo of the Staatsbibliothek zu Berlin and the text 'Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz'.



Hier finden Sie Digitalisate von Büchern, Handschriften und anderen Medien, die sich physisch im Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin befinden. Derzeit sind dies insgesamt 123275 Werke.

Suchkategorien

# DIGITALISATE IM ÜBERBLICK.

## DER FUNDUS; IN DEM SIE SUCHEN KÖNNEN.

---



- Materialzusammensetzung:

82.000	Historische Drucke
3.200	Musikdrucke,
2.200	Einzelne Porträts, Bildmaterialien,
27.000	Nachlassmaterialien und Autographe,
3.600	Musikhandschriften,
800	Handschriften und
2.300	Außereuropäische Handschriften

Zefys-Zeitungen (<http://zefys.staatsbibliothek-berlin.de/>) und DDR-Presse (<http://sbb.berlin/ddrpresse>):

- 322.000 Ausgaben von 193 historischen Zeitungen (2,8 Mio Seiten) frei bzw. nach Anmeldung kostenlos zugänglich

Veilchen

Zeige 20 | Seite 1 von 17 | 1 2 3 4 5 > >> >>>

324 Suchergebnisse für Veilchen mit folgenden Kriterien:  
Suche nach Veilchen ✕

Treffer in 18 Kategorien  
Historische Drucke (320)  
Krieg 1914-1918 (171)  
Rechtswissenschaft (84)  
Ostasiatica (45)  
Geschichte / Ethnographie / Geographie (18)  
Sprachen / Literaturen (15)  
VD18 digital (14)  
Musik (11)  
Kinder- und Jugendbücher (5)  
Musiknoten (3)  
Musikhandschriften (2)  
Einblattdrucke (1)  
Handschriften (1)  
Kunst (1)  
Medizin (1)  
Musikdrucke (1)  
Philosophie / Psychologie (1)  
Theologie (1)

  
Hartlieb, Johannes [W](#)  
**Kräuterbuch : Ms. germ. qu. 2021**  
1462 | Handschrift  
Ms. germ. qu. 2021  
• Veilchen

  
Baumgarten, Johannes [W](#)  
**Christli=|cher Breu=|te/ Breutgam vnnd | | Eheleute/| | Braut vnd | | Johannes Pomarius. | |**  
1583 | Monografie  
an: Da 12310  
• Veilchen  
• Veilchen Danksagung: I. Dreyfaltigkeit Blümlein/ und der Stifter des Ehestands/ die f

  
OCR  
1750 | Monografie  
117 in: Yd 7912  
...Gräfin La küntfighin Parade. >¹. s^olde **Veilchen** , gute Nacht, ehemals mem Vergnügen,

  
Vermischte Gedichte

## Regierungsblatt für das Königreich Württemberg , 1835

Übersicht Bild Volltext [Scansseite] - Druckseite Blättern Zoom

[237] - 203

203

Grüne Farbe:

Caffeegrün (Durch Maceriren ungerösteter Caffeebohnen mit Eyweiß gewonnen). Die frischen Säfte von Schwert-Lilien, Grünkohl, Spinat, Schaaifarben, März-Veilchen-Blättern.

Gemische von unschädlichem Blau mit unschädlichem Gelb.

Blau Farbe:

Lakmus.

Indigo (Indigo-Carmin, Englisch-, Neu-, Waschblau) und dessen Abkochung mit vier Theilen Schwefel-Säure, völlig entsäuert durch Soda.

Blauholz (Campeche-Holz).

Saft und Tinkturen von Blau-Veilchen, Kornblumen, Attich, Waid, Heidelbeeren.

Violet Farbe:

Cochenille, mit Soda und Wasser ausgezogen.

Mischung von unschädlichem Blau und unschädlichem Roth.

Roth Farbe:

Cochenille (Carmin, Cäsarlack) und deren Abkochung mit Weinstein.

Sasiorröthe (Carthamin).

Lakmus-Tinktur, durch Essig geröthet.

Alkana-Tinktur.

Saft von Essig-Klatschrosen.

Saft von unschädlichen Saftbeeren, Kirschen, Johannisbeeren, Heidelbeeren, Himbeeren, Berberizen (Erbsele, Saurachbeeren).

Färberröthe.

Orseille.

Einfache Tinkturen von Fernambuk, Brasilienholz, Campecheholz.

Braune Farbe:

Nußbraun.

Süßholz- (Lakrizien-) Saft.

Chocolade.

203

Grüne Farbe:

Caffeegrün (durch Maceriren ungerösteter Caffeebohnen mit Eyweiß gewonnen). Die frischen Säfte von Schwert-Lilien, Grünkohl, Spinat, Schaaifarben, März-Veilchen-Blättern.

Gemische von unschädlichem Blau mit unschädlichem Gelb.

Blau Farbe:

Lakmus.

Indigo (Indigo-Carmin-, Englisch-, Neu-, Waschblau) und dessen Abkochung mit vier Theilen Schwefel-Säure, völlig entsäuert durch Soda.

Blauholz (Campeche-Holz).

Saft und Tinkturen von Blau-Veilchen, Kornblumen, Attich, Waid, Heidelbeeren.

Violet Farbe:

Cochenille, mit Soda und Wasser ausgezogen.

Mischung von unschädlichem Blau und unschädlichem Roth.

Roth Farbe:

Cochenille (Carmin, Cäsarlack) und deren Abkochung mit Weinstein.

Sasiorröthe (Carthamin).

Lakmus-Tinktur, durch Essig geröthet.

Alkana-Tinktur.

Saft von Essig-Klatschrosen.

Saft von unschädlichen Saftbeeren, Kirschen, Johannisbeeren, Heidelbeeren, Himbeeren, Berberizen (Erbsele, Saurachbeeren).

Färberröthe.

Orseille.

Einfache Tinkturen von Fernambuk, Brasilienholz, Campecheholz.

Braune Farbe:

Nußbraun.

Süßholz- (Lakrizien-) Saft.

Chocolade.

# BEISPIEL VEILCHEN – BILD

## Werkansicht

Floericke, Kurt: **Der kleine Gärtner**, 1911

The screenshot displays a digital library interface for the book 'Der kleine Gärtner' by Kurt Floericke, published in 1911. The main content area shows a botanical illustration of a cluster of flowers, likely pansies or violas, in shades of purple and blue, with green foliage. The interface includes a top navigation bar with tabs for 'Übersicht', 'Bild', 'Volltext', and 'Blättern'. The 'Bild' tab is active, showing the illustration. The 'Blättern' tab shows the current page number as 55, with a dropdown menu set to '[55] - ungezählt'. The left sidebar contains a 'Kompakte Gliederung' (Compact Structure) menu with the following items: 'Einband', 'Tafel: [Stiefmütterchen]', 'Titelblatt', 'Text', 'Tafel: [Gartengeräte]', 'Tafel: [Veilchen]', 'Tafel: Spargel.', 'Tafel: [Rose]', 'Inhalts-Verzeichnis.', 'Werbung', 'Einband', and 'Farbinformation'.

# BEISPIEL VEILCHEN - NOTEN

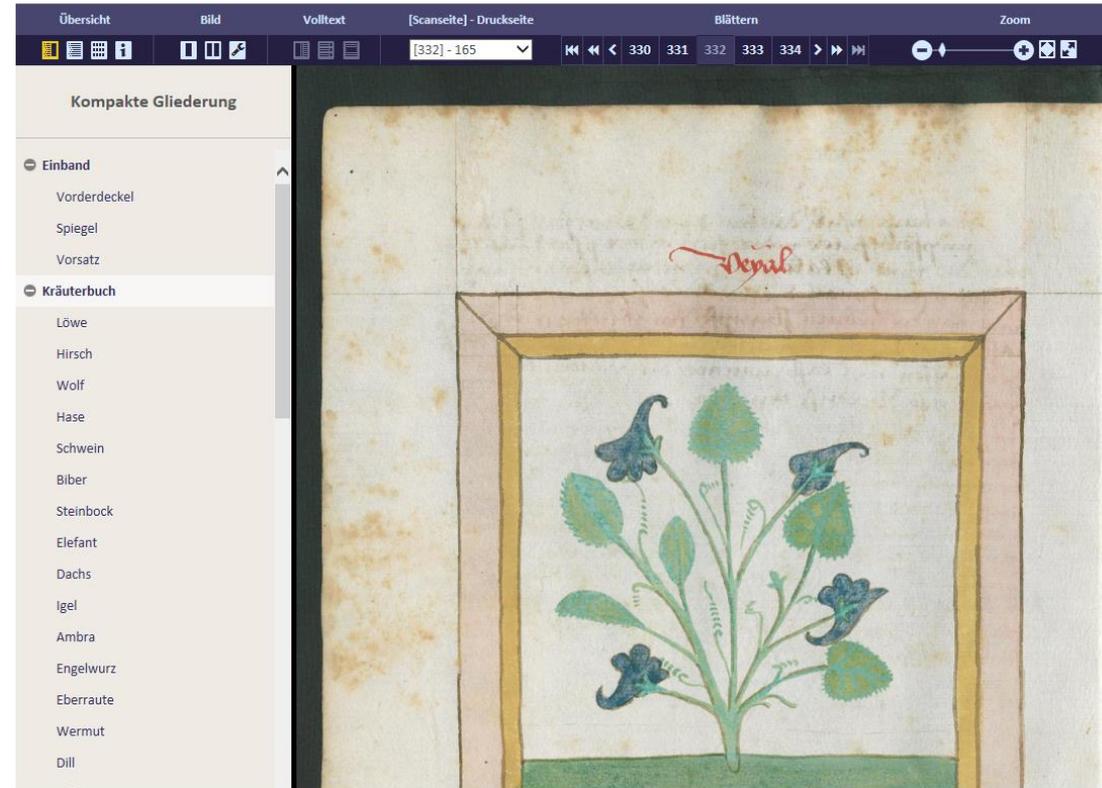


Rust, Friedrich Wilhelm: Variationen; pf; A-Dur; CzaR 4 , 1794

The image shows a digital interface for viewing a musical manuscript. The top navigation bar includes tabs for 'Übersicht', 'Bild', 'Volltext', and 'Blättern', along with a search bar and navigation controls. The left sidebar contains 'Kompakte Gliederung', 'Titelblatt', and 'Farbinformation'. The main area displays the manuscript page with handwritten notes and a title 'Lied: Blühe lieber Veilchen'. The manuscript is on aged paper and features several staves of musical notation, including a section marked 'ar.' and 'legato'.

# BEISPIEL VEILCHEN - HANDSCHRIFT

Hartlieb, Johannes: Kräuterbuch : Ms. germ. qu. 2021 , 1462





## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN

Suche ▾ **Features** ▾ Über diese Sammlungen ▾ Weitere digitalisierte Bestände

- Suchen und Stöbern
- Die Trefferliste
- Blättern in einem Werk
- Sichten auf das Werk: Übersicht
- Sichten auf das Werk: Bildansichten
- Sichten auf das Werk: Volltext
- Download und Werkzeugkasten
- Verlinken und Zitieren
- G geplante Features

### Der Suchschlüssel

Der Suchschlüssel kann benutzt werden, um alle digitalisierten Bestände. Zusätzlich zu der einfachen Suche, die möglichst viele Treffer liefert, können Sie folgende Funktionen

- Platzhalter und Negation: Sie können das Zeichen \* als Platzhalter für beliebige andere Buchstaben verwenden. Eine Suche nach "Zauberf\*" wird sowohl Werke mit "Zauberflöte" als auch Werke mit "Zauberformel" in den Informationen oder Volltexten finden. Mit dem Zeichen - können Sie Treffer ausschließen, die das Wort enthalten.
- Phrasen: Mit Anführungszeichen suchen Sie nach der exakten Reihenfolge der Suchbegriffe in den Informationen und Volltexten aller Werke. Z.B. findet ""Die Weihe des Hauses"" genau die Skizzen Beethovens während "Die Weihe des Hauses" zusätzlich sehr viele Werke findet, in denen die Worte nicht unmittelbar aufeinander folgen.
- Suchkriterien: Sie können mit Schlüsselwörtern auch sehr präzise nach bestimmten Kriterien suchen. Z.B. finden Sie in Wittenberg erschienene Publikationen aus dem Jahr 1601 mit "places:Witebergae date\_issued:1601". Eine Liste aller Schlüsselwörter finden Sie **unten**.
- Strukturtypen: Ein Spezialfall der Suchkriterien ist "type", womit Sie die Suche auf bestimmte strukturelle Bestandteile eines Werkes einschränken, wie z.B. Einbände, Abbildungen, Karten. Z.B. finden Sie mit "type:map china" alle Landkarten in Werken, die auch vom Suchbegriff China gefunden werden. Eine Liste aller suchbaren Strukturtypen finden Sie **unten**.

### Digitalisierte Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin

   [mehr](#)

# BEISPIEL KOMBINIERTE SUCHE:

type:illustration categories:“islamische handschriften“

## Trefferliste



type:illustration categories:“islamische handschriften“

Zeige 20 ☰ Seite 1 von 12 ⏪ ⏩ 1 2 3 4 5 ➤ ▶▶ ▶▶▶

236 Suchergebnisse für  
type:illustration  
categories:“islamische handschriften“  
mit folgenden Kriterien:

Suche nach type:illustration  
categories:“islamische handschriften“  
✕

Sa'd-ad-Dīn Muḥammad Ibn-Ḥasanḡān W  
**Tāḡ at-tawārīḡ**

1. 18XX | Handschriftenband  
Ms. or. quart. 1163-1 | In: **Tāḡ at-tawārīḡ**

- **Illustration**: 'Oṡmān I.
- **Illustration**: Orḡān
- **Illustration**: Murād I.
- **Illustration**: Bāyazīd I.
- **Illustration**: Meḡmed I.
- **Illustration**: Murād II.

sowie weitere

Treffer in 3 Kategorien  
**Auḡereuropäische Handschriften (236)**  
**Islamische Handschriften (236)**  
**Orientalische Handschriften (1)**

Daḡdāḡ, Ruḡaid W  
**Saiyār al-muḡriḡ fi bawār al-maḡriḡ**

1. 1884 | Handschriftenband  
Ms. or. quart. 2099-1 | In: **as-Saiyār al-muḡriḡ fi bawār al-maḡriḡ**

- **Illustration**

Treffer in 2 Strukturtypen  
**Handschrift (234)**  
**Handschriftenband (2)**

**Spielkarten**

17XX | Handschrift  
Hs. or. 10868

- **Illustration** Set
- **Illustration** Set

# BEISPIEL KOMBINIERTE SUCHE:

type:illustration categories:“islamische handschriften“

Werkansicht



Staatsbibliothek  
zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

Firdausi: Šāhnāma , 16XX

Übersicht Bild Volltext [Scansseite] - Druckseite Blättern Zoom

[53] - 24r

Kompakte Gliederung

- Einband
  - Vorderdeckel
  - Spiegel
  - Vorsatz
  - Buchschmuck: Frontispiece
  - Buchschmuck: 'Unwān
  - Buchschmuck: 'Unwān
  - Titelblatt
  - Illustration: Kampfszene
  - Illustration: Maḥmūd von Gāzna auf dem Thron
  - Illustration: Faridūn und der gefesselte Zuhhāk
  - Illustration: Ermordung des Irağ
  - Illustration: Manūčīhr besiegt seinen Onkel Tūr
  - Illustration: Manūčīhr tötet Kākūy
  - Illustration: Zāl und Rūdāba auf dem Thron
  - Illustration: Afrāsyāb enthauptet den gefesselten Naūdar
  - Illustration: Raḥš kämpft mit

24r

Illustration: Maḥmūd von Gāzna auf dem Thron

Illustration: Faridūn und der gefesselte Zuhhāk

Illustration: Ermordung des Irağ

Illustration: Manūčīhr besiegt seinen Onkel Tūr

Illustration: Manūčīhr tötet Kākūy

Illustration: Zāl und Rūdāba auf dem Thron

Illustration: Afrāsyāb enthauptet den gefesselten Naūdar

Illustration: Raḥš kämpft mit

# BEISPIEL KOMBINIERTE SUCHE:

type:illustration categories:“islamische handschriften“

## Bibliografische Informationen

Firdausī: Šāhnāma , 16XX

Übersicht Bild Volltext [Scansseite] - Druckseite Blättern Zoom

53] - 24r

### Bibliographische Angaben

Titel:	Šāhnāma
Autor:	Firdausī
Entstehungsjahr:	16XX
Umfang:	298 Bl.
Sprache:	per
Signatur:	Ms. or. fol. 3380
Kategorie:	Außereuropäische Handschriften, Islamische Handschriften
Projekt :	Orientalische Handschriften digital
Digitalisierer :	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Germany
Indexierungsdatum:	Montag, 8. Juli 2013
Strukturtyp:	Handschrift
Gescannte Seiten:	611
StaBiKat (ppn digital):	737910119
Persistente URL:	<a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000C1200000000">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000C1200000000</a>
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119</a>
DFG Viewer:	Dokument im DFG Viewer

---

Titel:	Illustration: Farīdūn und der gefesselte Zuhhāk
Strukturtyp:	Illustration
Gescannte Seiten:	1
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN737910119</a>

Bātī, Malā Aḥmad: **Maulid an-nabī**, 1322 [1905]

Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern

Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern

[5] - 1r

3 4 5 6 7

### Bibliographische Angaben

Titel:	Maulid an-nabī
Autor:	Bātī, Malā Aḥmad
Weitere Person:	Şālih Ibn-Muṣṭafā [Schreiber]
Entstehungsjahr:	1905
Entstehungszeit:	1322 [1905]
Umfang:	24 Bl.
Orient digital:	<b>SBBMSBook_islamhs_00021396</b>
Sprache:	ku
Signatur:	Ms. or. quart. 1132
Kategorie:	Außereuropäische Handschriften, Islamische Handschriften
Projekt :	Orientalische Handschriften digital
Digitalisierer :	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Germany
Indexierungsdatum:	Mittwoch, 24. September 2014
Strukturtyp:	Handschrift
Gescannte Seiten:	61
StaBiKat (ppn digital):	<b>781621259</b>
Persistente URL:	<a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001562500000000">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001562500000000</a>
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN781621259">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN781621259</a>
DFG Viewer:	Dokument im DFG Viewer



# PDF und TIFF-Export

**DIGITALISIERTE** Elbert, Joha

**PDF-Optionen**

- Wählen Sie Ihre gewünschte Qualität des PDF aus:
  - Mittlere Qualität (1000 Pixel Breite pro Bild)
  - Originale Scanauflösung
  - Breite selbst wählen:  Pixel
- Wählen Sie den Seitenbereich aus:  
 1 bis  470 von insgesamt 470 Seiten
- Hinweis:**  
Je mehr MB der Download des Werkes hat (derzeit ca. 99 MB), desto länger dauert die Erstellung der PDF-Datei und kann bei älteren Rechnern mit wenig Hauptspeicher (ab einer Dateigröße von ca. 200 MB) abbrechen.  
 **Tipp:**  
Nutzen Sie bei großen Werken eine geringere Qualität oder generieren Sie einzelne Abschnitte hier.

**PDF mit 470 Seiten generieren, (ca. 99 MB)**

Übersicht Bild Volltext [Scanselbe] - Druckseite Blättern

13971 - 377

395 396 397 398 399

Tafel II

Fig. 1. Ein Haus in der Inselwelt: Enterno, Nord-Kabalen; Blick von Enterno auf den Berg im Wita.

Fig. 2. Straßenszene im indonesischen Ferkalag; von der Straße mit Kippenberg.

**DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN**

Elbert, Johannes: Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu ... , 1912

Übersicht Bild Volltext [Scanselbe] - Druckseite Blättern

13971 - 377

395 396 397 398 399

Vollständige Gliederung

Elbert, Johannes: Die Sunda-Expedition des Vereins für Geographie und Statistik zu Frankfurt am Main	-	
Einband	-	
Einband	-	
Titelblatt	-	
Inhaltsverzeichnis	VII	
Karten des zweiten Bandes	IX	
Tafeln des zweiten Bandes	X	
Textfiguren des zweiten Bandes	XII	
Druckfehler-Verzeichnis	XV	
Nachschrift	XV	
Südost-Celebes und seine Inseltrabanten (Schluß)	-	
Die Insel Kabaena	3	
Die Insel Sumbawa	53	
I. Das Sultanat Bima	55	
II. Das Sultanat Dompu	97	
III. Das Sultanat Sumbawa	106	
IV. Die geologisch-morphologischen Verhältnisse der Insel Sumbawa	132	
Die Insel Flores	175	
Mittel-Flores	177	
Fig. 139. Upo-lero, der aloresische Sonnengott, ...	208	
Die Insel Wetar	209	
Im unerforschten Wetar	211	

## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN

### Japanischer Formenschatz , 1888

Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern Zoom

[15] --

13 14 15 16 17

Bibliographische Angaben

Titel:	Japanischer Formenschatz
Ort:	Leipzig
Verlag:	Seemann
Erscheinungsjahr:	1888
ZDB Nummer:	2760713-6
Bemerkung:	Jg. 1.1888 - 3.1890/91 = Bd. 1-6 = Nr. 1-36
Bemerkung:	P_Drucke_SOA_WEST
Sprache:	ger
Kategorie:	Historische Drucke, Ostasiatica, Geschichte / Ethnographie / Geographie
Projekt:	SG 6,25 Digital : Digitalisierung des Sondersam melgebiets Ost- und Südostasien der Staatsbibliothek zu Berlin - westlicher Bestand
Digitalisierer:	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Germany
Indexierungsdatum:	Dienstag, 7. Februar 2017
Strukturtyp:	Periodica
StaBiKat (ppn digital):	780047575
StaBiKat (ppn original):	167525115
Persistente URL:	<a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000152E10000000">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000152E10000000</a>
Lizenz:	UNKNOWN
METS Daten:	<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN780047575">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/metsresolver/PPN780047575</a>
DFG Viewer:	Dokument im DFG Viewer



## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN

Bartholin, Caspar: *De corporibus naturalibus simplicibus*, ...



Hoffmann, Ernst Theodor  
Amadeus : Quintette; harp., vl  
(2), va, vlc; c-Moll ...  
Kollektion: Musikalen

← zurück zu Hoffmann digital Start  
← zurück zu den Suchergebnissen  
← zur Merkliste (0)

+ Werk zur Merkliste hinzufügen  
⚠ Download der Metadaten (Excel-CSV)





## DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN



Staatsbibliothek  
zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Suche - Features - Über diese Sammlungen - Weitere digitalisierte Bestände

## Nutzungsbedingungen

Die Nutzungsbedingungen für die digitalisierten Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin – PK entsprechen der Creative Commons-Lizenz „Namensnennung / Keine kommerzielle Nutzung / Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland“ (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/>):

### Erläuterung der Nutzungsbedingungen

Die digitalisierten Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin stehen allen Interessierten weltweit kostenlos zur nichtkommerziellen Nutzung zur Verfügung. Bei Nachnutzung der Digitalisate ist die Staatsbibliothek als besitzende Institution in der Form *Staatsbibliothek zu Berlin - PK* zu nennen und der Permanente Link zum Digitalisat anzugeben.

Ferner erbittet die Staatsbibliothek zu Berlin die kostenlose Zusendung eines Belegexemplars von Editionen und wissenschaftlichen Arbeiten, die auf ihren Beständen beruhen.

Anschrift:  
Staatsbibliothek zu Berlin  
Abteilung Bestandsaufbau II A  
- Belegexemplar -  
Potsdamer Str. 33  
D-10785 Berlin (Tiergarten)

Die Staatsbibliothek möchte ihre digitalisierten Bestände und Erschließungsdaten in relevante Kontexte einbringen und dort präsentieren. Anregungen für geeignete Portale, Netzwerke oder virtuelle Sammlungen sind willkommen.

Bei Interesse an der Nachnutzung größerer Datenvolumina (Images und Erschließungsdaten) – etwa im Rahmen eines Forschungsprojekts – kann die Datenlieferung bei uns formlos beantragt werden.

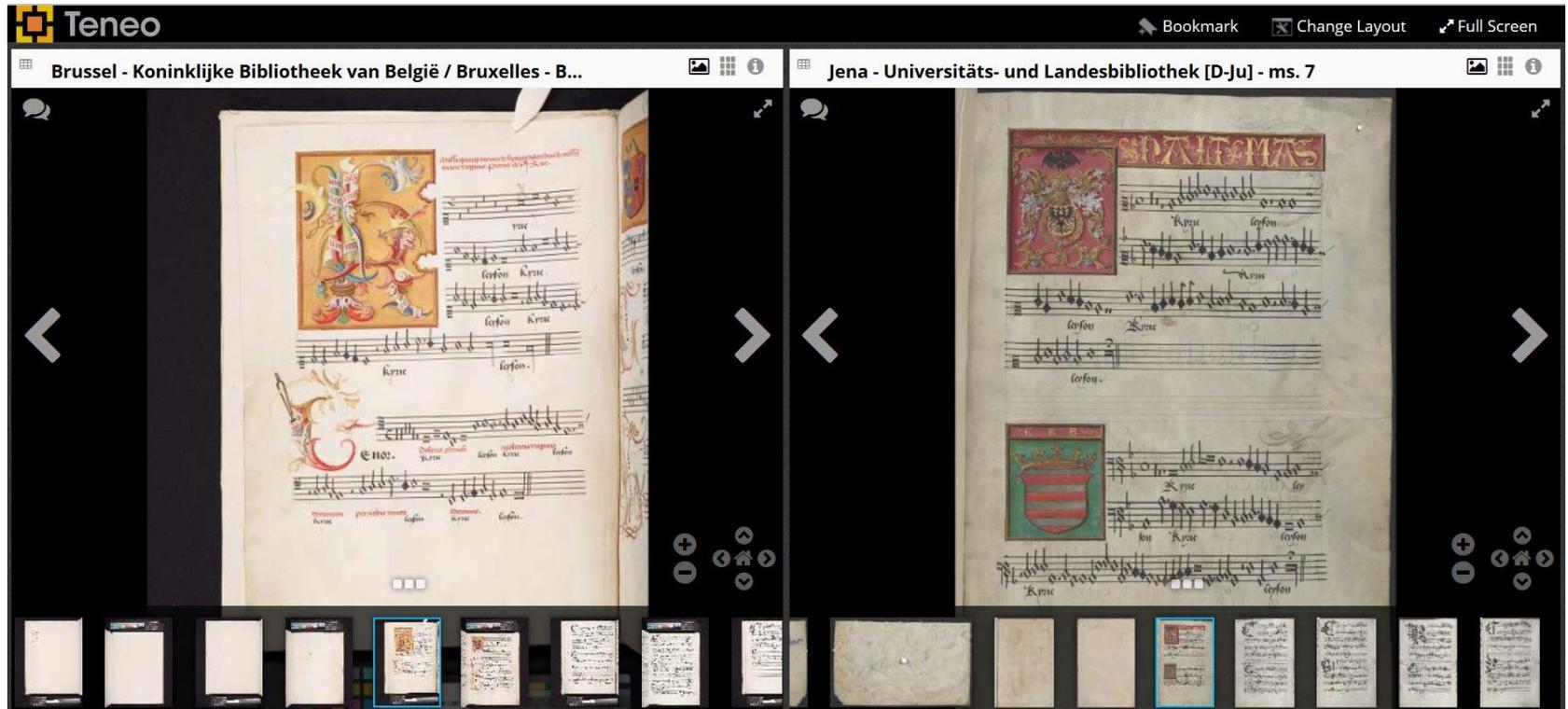
Kontakt: [DigibibSBB@sbb.spk-berlin.de](mailto:DigibibSBB@sbb.spk-berlin.de)

Die Rahmenbedingungen für gewerbliche oder kommerzielle Nutzungen werden von bpk - Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte transparent gemacht und vertraglich geregelt. Dazu gehört insbesondere die Nachnutzung:

- der Digitalisate als Reproduktionsvorlagen für Print-Publikationen (mit Ausnahme von wissenschaftlichen Publikationen mit einer Auflage bis zu 1000 Exemplaren);
- als Reproduktionsvorlagen für Faksimile-Ausgabe ganzer Werke;
- in kostenpflichtigen Angeboten;
- auf Internetpräsenzen mit vorrangig gewerblichem oder kommerziellem Charakter.

Hiervon abweichend stehen die Werke der Sammlung "**Krieg 1914-1918**" als Public Domain jeglicher - auch kommerzieller - Nutzung offen.

# Kommende Entwicklungen: Schnittstelle zu Mirador Viewer



# Kommende Entwicklungen: Download der Volltexte als TEI oder ePUB



**DIGITALISIERTE SAMMLUNGEN** Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz

Sammlung der im Landesteil Oldenburg geltenden Gesetze, Verordnungen ... , 1888

Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern Zoom

Kompakte Gliederung

- Sammlung der im Landesteil Oldenburg geltenden Gesetze, Verordnungen und Bekanntmachungen 299
- Einband
- Titelblatt
- Abschnitt
- Einband
- Farbinformation

Nr. 23

§. 3. Ein Ersatzmann für den Ausschuß kann nicht in den Vorstand gewählt werden.

8- 4. Vater und Sohn können nicht zugleich Abgeordnete zum Vorstande sein.

Art. 68. §. 1. Die Wahl geschieht durch absolute Stimmenmehrheit.

§. 2. Ueber jeden Abgeordneten wird besonders abgestimmt.

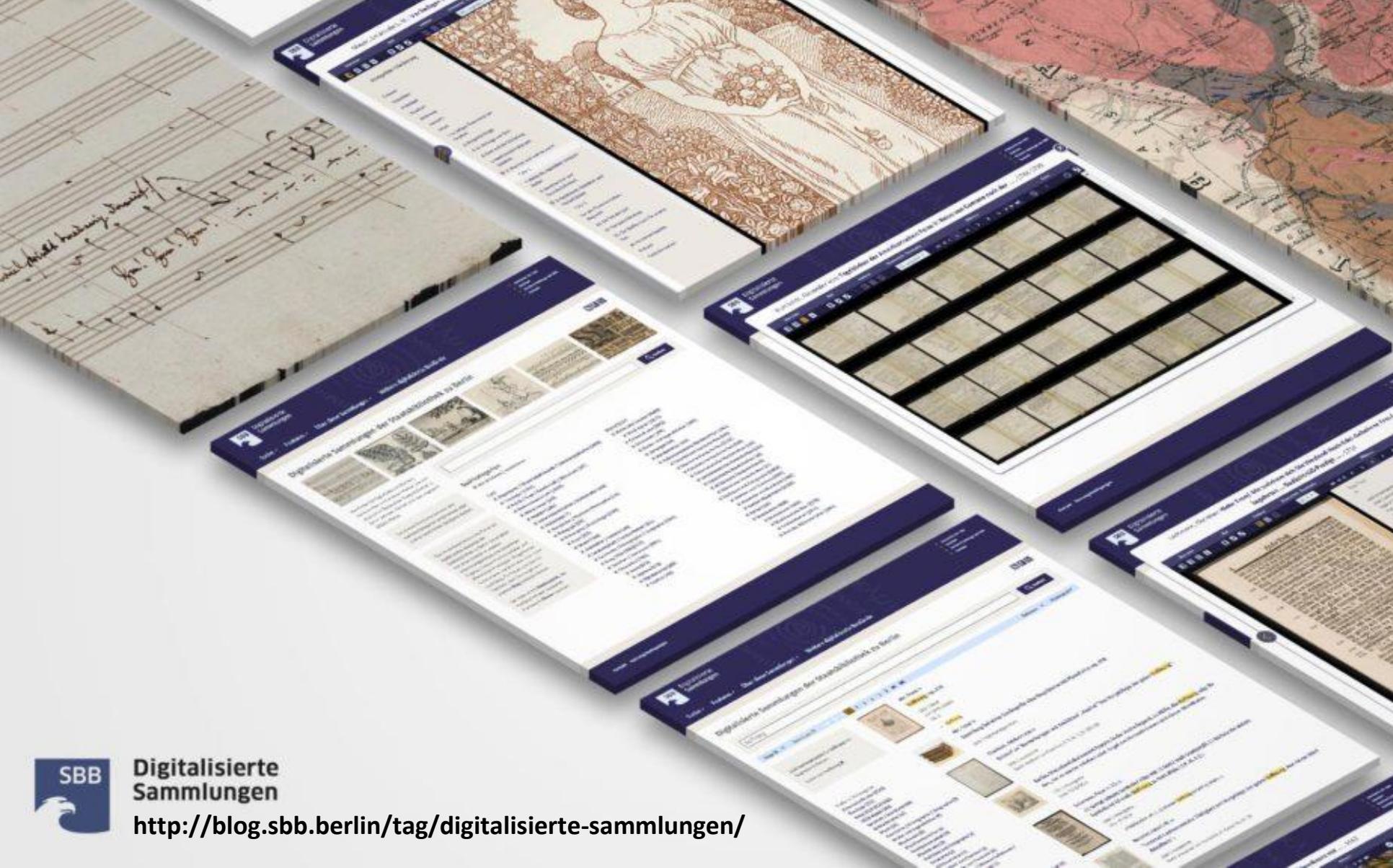
§. 3. Wird die absolute Mehrheit bei der ersten Abstimmung nicht erreicht, so ist die Wahl in der Art zu wiederholen, daß nur die in der vorhergehenden Abstimmung Benannten, unter Ausscheidung desjenigen, der die wenigsten Stimmen gehabt hat, wählbar bleiben.

§. 4. Dieses Verfahren wird so oft wiederholt, bis die absolute Mehrheit erreicht ist.

§. 5. Bei Stimmengleichheit entscheidet das Loos.

Art. 69. Die Abgeordneten werden beim Antritt des Dienstes vom Vorsitzenden des Vorstandes auf die gewissenhafte Verwaltung desselben eidlich verpflichtet, die Geschworenen unter Verweisung auf ihren geleisteten Dienst eid.

II. Versammlungen und Geschäftsführung.



**Digitalisierte  
Sammlungen**

<http://blog.sbb.berlin/tag/digitalisierte-sammlungen/>



**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

Kontakt

Maria Federbusch, [maria.federbusch@sbb.spk-berlin.de](mailto:maria.federbusch@sbb.spk-berlin.de)

Ralf Stockmann, [ralf.stockmann@sbb.spk-berlin.de](mailto:ralf.stockmann@sbb.spk-berlin.de)

---

"iris florentina"  
headings:veilchen type:illustration  
roses type:illustration  
genre\_aad:lied  
genre\_aad:verordnung  
type:map ozean  
diez a type:illustration  
cui bono  
Erbschaftsschuldner  
project:"musikhandschriften digital" persons.aut:beethoven  
categories:"porträts, bildmaterialien" luther  
"villa sorgenfrei"  
Schmökern bei Porträts, Bildmaterialien und eingrenzen auf Musik  
Schmökern bei Porträts, Bildmaterialien und Suchen nach Humboldt  
genre\_aad:reisebericht  
title:robinson  
genre\_aad:kochbuch  
title:kochbuch  
iphigenie tauris  
schiller räuber  
"lied der deutschen,,  
„an die freude“  
Brandenburgica / Karten auswählen (ppn643959173)  
Rosen (ppn 769889700)  
„ Villa Sorgenfrei“