



ANMELDUNG

Um Anmeldung auf unserer Webseite wird gebeten:
<http://staatsbibliothek-berlin.de/materialitaet/>

Rückfragen bitte an:
Christian.Mathieu@sbb.spk-berlin.de



ORGANISATION

Univ.-Prof. Dr. Christian Benne
Universität Kopenhagen
Department of English, Germanic and Romance Studies

Univ.-Prof. Dr. Karin Gludovatz
Freie Universität Berlin
EXC 2020: Temporal Communities

Univ.-Prof. Dr. Steffen Martus
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für deutsche Literatur

Dr. Christian Mathieu
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Wissenschaftliche Dienste

Univ.-Prof. Dr. Anita Traninger
Freie Universität Berlin
EXC 2020: Temporal Communities

Univ.-Prof. Dr. Matthias Warstat
Freie Universität Berlin
EXC 2020: Temporal Communities

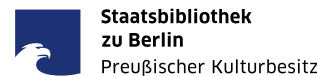
VERANSTALTUNGSORT

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Theodor-Fontane-Saal
Unter den Linden 8
10117 Berlin

VERANSTALTER



HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Mit Unterstützung durch das
Erasmus+-Projekt *The Future of
Cultural Heritage in Modern Europe*



Kofinanziert durch das
Programm Erasmus+
der Europäischen Union

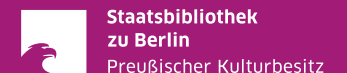
Änderungen vorbehalten. Stand: 20.07.2020

WISSENSWERKSTATT
Werkstattgespräche



FORTSETZUNG DER REIHE
OKT 2020 - JULI 2021

DIE MATERIALITÄT VON SCHRIFTLICHKEIT - BIBLIOTHEK UND FORSCHUNG IM DIALOG



Dreißig Jahre nach der programmatischen Tagung *Materialität der Kommunikation* hat sich die textuelle Materialittsforschung als wissenschaftliches Paradigma institutionalisiert. Um die inzwischen kaum mehr zu überschauende Vielfalt an Forschungsansätzen, die beschriftete Artefakte jenseits der Dichotomie von Trägersubstanz und semiotischer Ebene in ihrer Dinghaftigkeit in den Blick nehmen, über Sparten- und Disziplinergrenzen hinweg auszuloten, soll die 2014 initiierte Vortragsreihe *Die Materialität von Schriftlichkeit – Bibliothek und Forschung im Dialog* fortgesetzt werden.

Gemeinsam mit Angehörigen der Humboldt-Universität zu Berlin, des Exzellenzclusters *Temporal Communities* der Freien Universität Berlin sowie der Universität Kopenhagen möchte die Staatsbibliothek zu Berlin ihr historisches Gebäude Unter den Linden – Sitz ihrer materialbezogenen Sonderabteilungen – zum öffentlichkeitswirksamen Resonanzraum eines Vortragsprogramms machen, das darauf zielt, wissenschaftliche Fragestellungen nicht nur an handschriftliche und typografische Objekte heranzutragen, sondern zugleich auch aus sammlungsorientierter, konservatorischer und gestalterischer Praxisperspektive zu kommentieren. Dabei werden so unterschiedliche Themenfelder betreten wie etwa Werkzeugenese, Buchgebrauch und Affordanz oder Bildlichkeit und Performanz von Schrift.

<http://staatsbibliothek-berlin.de/materialitaet/>



Ausgewählte Vorträge aus dieser Reihe finden Sie unter: <http://sbb.berlin/youtube>

Produktion und Gebrauch von Schriftartefakten

Univ.-Prof. Dr. Michael Friedrich
(Universität Hamburg)

20. Oktober 2020

Paper flows. Bewegtes und geformtes Papier in neuzeitlichen Papiermrkten

Jun.-Prof. Dr. Daniel Bellingradt
(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

17. November 2020

Fächer, Eier, Mirlitons. Stéphane Mallarmés Vers-Artefakte

Univ.-Prof. Dr. Cornelia Ortlieb
(Freie Universität Berlin)

15. Dezember 2020

Zwei Schreibmbel. Ernst Machs Arbeitsplätze in Prag und Wien

Univ.-Prof. Dr. Christoph Hoffmann
(Universität Luzern)

19. Januar 2021

Strich und Faden. Zur bergangigkeit textiler Operationen und Linien in Handschriften der Frühen Neuzeit

Univ.-Prof. Dr. Helga Lutz
(Universität Bielefeld)

9. Februar 2021

Schlecht gemachte Bücher. Künstlerische Publikationspraktiken im postdigitalen Zeitalter

PD Dr. Annette Gilbert
(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

16. März 2021

Das Buch als Theater

Univ.-Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans
(Ruhr-Universität Bochum)

20. April 2021

Theorie und Systematik materialer Textkulturen. Ergebnisse des Heidelberger SFB 933

Univ.-Prof. Dr. Ludger Lieb
(Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

18. Mai 2021

Materialität der Theorie. Asger Jorns Buch-Experimente

Univ.-Prof. Dr. Klaus Mller-Wille
(Universität Zürich)

15. Juni 2021

Writing dancing. Notation und Scores in Tanz und Choreografie

Univ.-Prof. Dr. Gabriele Brandstetter
(Freie Universität Berlin)

13. Juli 2021

Alle Veranstaltungen finden um 18.15 Uhr in der Staatsbibliothek zu Berlin, Haus Unter den Linden (Theodor-Fontane-Saal), statt.

Bitte beachten Sie eventuelle Änderungen aufgrund der aktuellen Corona-Pandemie und informieren Sie sich vorab auf unserer Webseite.

