

## 3. Handschriftliche Aufzeichnungen - Handwritten Notes.xls

NON RECUPERATE**	Posizione-Numero	Compositore	Titolo	Casa Editrice	©	Numero di Catalogo o Codici
○	A1-57	Beethoven, Ludwig van	Ouverture Egmont op.84	Philharmonia		W.Ph.V.44
○	A2-19	Brahms, Johannes	Serenade in Re maggiore op.11	Edition Eulenburg		N°855 E.E. 4525
○	A2-25	Brahms, Johannes	Sinfonia n.1 in Do minore op.68	Edition Eulenburg		N°425 E.E. 4558
○	A2-30	Brahms, Johannes	Sinfonia n.3 in Fa maggiore op.90	Edition Eulenburg		11362
○	A2-32	Brahms, Johannes	Sinfonia n.4 in Mi minore op.98	Edition Peters		Nr. 9583a
○	A3-02	Bruckner, Anton	Sinfonia n.5 in Si maggiore	Musikwissenschaftlicher Verlag		Band 5
○	A3-04	Bruckner, Anton	Sinfonia n.6 in La maggiore - Originalfassung -	Musikwissenschaftlicher Verlag	1952	
○	A3-22	Chabrier, Emmanuel	Menuet Pompeux Orchestration Maurice Ravel	Enoch & Cie. Editeurs		N°185 F.&C.9130
○	A3-39	Haydn, Joseph	Sinfonia 'La Reine'	Edition Eulenburg		E.4096D.
○	A3-40	Haydn, Joseph	Sinfonia n°11	Edition Eulenburg, Leipzig		D.7115
○	A4-07	Kodály, Zoltán	Dances of Galanta	Philharmonia - Universal Edition, Wien	© 1934	N°275 U.E. 10.668 W.Ph.V.275
○	A4-56	Mozart, Wolfgang Amadeus	Concerto per Clarinetto in La maggiore K 622	Edition Eulenburg	© 1971	N°778 E.E. 5803
○	A5-28	Mozart, Wolfgang Amadeus	Missa K 139; Missa in honorem Ssmae Trinitatis K 167	Kalmus Study		Kalmus Study Scores N°924
○	A6-17	Rossini, Gioacchino	Ouverture Guglielmo Tell	Edition Eulenburg		E. 3890 D.
○	A6-23	Schoenberg, Arnold	Sei Lieder per voce e orchestra op. 8	Universal Edition	© 1913	UE 31 296
○	A7-05	Strauss, Richard	Tod un Verklarung op. 24	Edition Eulenburg	© 1904	N°442 E.E. 3501
○	A7-08	Sibelius, Jean	Sinfonia N°6 op. 104	Kalmus Miniature		Kalmus Miniature Orchestra Scores N°142
○	A7-17	Strawinsky, Igor	Les Noces	J. & W. Chester	© 1922	W.Ph.V. 296; J.W.C. 45b
○	A7-19	Strawinsky, Igor	Persefone, melodramma in tre quadri per tenore, coro misto e Orchestra	Boosey & Hawkes	© 1934	HPS 652 B. & H. 16495
○	A7-48	Wagner, Richard	Tristano e Isotta, Preludio e Liebestod	Philharmonia		N°40 W.Ph.V. 40
○	B1-61	Beethoven, Ludwig van	Sinfonia n.7 in La maggiore op.92	Bärenreiter	© 2000	BA 9007
○	B1-174	Carissimi, Giacomo	Jephte	Ricordi	© 1977	131729
○	B1-177	Cherubini, Luigi	Ouverturen - Piano solo	Henry Litolf's Verlag		Nr.748

## 3. Handschriftliche Aufzeichnungen - Handwritten Notes.xls

o	B2-62	Haydn, Joseph	Concerto per tromba in Mi bemolle maggiore Hob.: VIIe, 1			
o	B2-103	Krenek, Ernst	Symeon der Stylit Oratorium	Bärenreiter	© 1987	BA 7157a
o	B2-107	Kurtág, György	...quasi una fantasia... op.27	EMB Editio Musica		
o	B2-124	Locatelli, Pietro Antonio	Concerto grosso in do minore. op.1 n.2	Ricordi	© 1961	130215
o	B4-034	Paganini, Nicolò	1° Concerto per violino e Pianoforte [trascrizione del concerto per violino e orchestra n.1]	G. Ricordi	© 1922	E.R. 126
o	B4-106	Ravel, Maurice	Chanson hébraïque			
o	B4-254	Schubert, Franz	Sinfonien 1-3	Bärenreiter	© 1967	BA 5522
o	B5-034	Stockhausen, Karlheinz	Jubiläum, für Orchester	Stockhausen-Verlag	© 1981	Werk Nr. 45
o	B5-035	Stockhausen, Karlheinz	Jubiläum, für Orchester (ergänzt 1980)			
o	B5-036	Stockhausen, Karlheinz	Trans, für Orchester	Stockhausen-Verlag	© 1978	Werk Nr. 35
o	B5-037	Stockhausen, Karlheinz	Inori, für einen oder zwei Solisten und Orchester	Stockhausen-Verlag	© 1983	Werk Nr. 38
o	B5-057	Strauss, Johann (Sohn)	Seid umschlungen Millionen, Walzer op. 443	N. Simrock		9756
o	B5-111	Tchaikowsky, Piotr Ilic	Concerto in Re maggiore per Violino e Orchestra op. 35	Edizioni Suvini	© 1942	S. 3965 Z.
o	B5-138	Vivaldi, Antonio	Concerto in Sol minore per violino 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, archi e cembalo	G. Ricordi	© 1948	Tomo 25° P.R.263
o	B5-162	Wagner, Richard Mayer, Frederick	Tannhäuser new extended Finale	Southern Music Company	© 1968	A-13
o	C1-01	Beethoven, Ludwig van	Fidelio op.72	Edition Peters		Nr.1002a
o	C1-48	Maese, Pedro	Retablo			J.W.C.9725
o	C1-59	Mozart, Wolfgang Amadeus	Le Nozze di Figaro			
o	C2-06	Musorgskij, Modest	Salambò	Edwin F. Kalmus		
o	C2-09	Musorgskij, Modest	Boris Godunov			C 2414 K
o	C2-10	Musorgskij, Modest	Chovanščina			
o	C2-12	Musorgskij, Modest	Chovanščina			M. 30196 r.
o	C2-16	Pergolesi, Giovanni Battista	Il Flaminio revisione M.Panni	Ricordi	© 1982	135530
o	C2-24	Rihm, Wolfgang	Jakob Lenz - Kammeroper	Universal Music	© 1978	No.18066
o	C2-35	Rossini, Gioachino	Otello ossia Il moro di Venezia (Atto I)	Fondazione Rossini Pesaro	© 1994	
o	C2-38	Rossini, Gioachino	La Cenerentola (Riduzione per canto e pianoforte di Alessandro Truzzi)	Ricordi		U. 26706 U.
o	C2-40	Rossini, Gioachino	Il Viaggio a Reims - 'Allegria è un sommo bene' - Coro d'inizio nel N.9 Finale	Ricordi		381a
o	C3-13	Verdi, Giuseppe	La Traviata Finale Atto I N°3 Scena e Aria Violetta 'Ah, forse è lui che l'anima'			P.R.157
o	C3-22	Verdi, Giuseppe	Aida	Ricordi		P.R.153

3. Handschriftliche Aufzeichnungen - Handwritten Notes.xls

○	D1-18	Donatoni, Franco	Doubles II per Orchestra (1970)	Edizioni Suvini Zerboni	© 1970	S. 6920 Z.
○	D1-19	Donatoni, Franco	Doubles II per Orchestra (1970)	Edizioni Suvini Zerboni	© 1970	S. 6920 Z.
○	D1-20	Donatoni, Franco	Puppenspiel per orchestra 1961 (Studi per Musica di Scena)	Editioni Suvini	© 1962	S. 5005 Z.
○	D1-35	Joneleit, Jens	Suona profondo l'Aperto... per Orchestra e nastro (1998/99)	ASCAP	© 1999	
○	D1-43	Mantovani, Bruno	Concerto de Chambre n°1 pour 17 musiciens	Editions Henry Lemoine	© 2010	JN 01-10
○	D1-54	Nono, Luigi	Al gran sole carico d'amore, Azione scenica in due tempi (Commissione del Teatro alla Scala)	Ricordi	© 1978	132625
○	D1-56	Nono, Luigi	Prometeo	Ricordi		
○	D1-74	Schoenberg, Arnold	Gurre-Lieder red. Fassung von Erwin Stein	Universal Edition	© 1920	N°14540

<b>Particolarità NON RECUPERATE**</b>
Piccole 20
Grandi 18
Opera 14
Contemporanea 8
<b>TOT. 60</b>
** Si tratta di tutte le particolarità (fogli, lettere, dediche) non recuperate perché inseparabili dalle partiture di CA. (es. Dediche scritte in retro copertina, appunti segnati in prima pagina). <b>Simbolo ○</b>

<b>Legenda:</b>	
○	Particolarità non recuperate