

Mus.ms. 38151

Sammelband enth. Materialien zur Volksmusik. 1. Indisch, chinesisch, arabisch, abessinisch, armenisch, griechisch, alt-nessisch, schottisch - 2. Stund ich auf hohen Bergen - Skjön Midel - Es hat der Bauer ein junges Weib - Tschoumak chant favori de l'Ukraine (Klav.) - 4. Italienisch - 5. Air brought from Greece - Grim King of ghosts - Virgins air like the fair flowers.

Ms.

Hss a.d. Zeit um 1840 3 Bl. 4^o 7 Bl. qu. 8^o

Alt. Best.

Lieder

Mus.ms. 38152

[Lieder, Choräle, Klavierstücke etc.]

Ms.

Hss.a.d. Ende d. 18. Jh's 9 Bl. 4^o

Alt. Best.

Lied

Mus.ms. 38153

[Sammelband enth. französische Gesänge d. 18. Jh.] (1. Duo: Tu sais si bien nous amuser. - Ariette: Je ne suis qu'un simple berger - 2. Romance: Al'amitié l'amour son frère. - 3. Dors mon enfant - 4. L'on voit dans ~~ma~~ boîte magique - 5. Ariette: L'amour est un enfant trompeur - 6. Luisseau qui baigner cette plainne. (Meist Klav. m. unt. T.)

Ms.

Hss d. 18. Jh. 13 Bl. 4^o

Alt. Best.

Orgelvorspiele

Mus.ms. 38154

Orgelvorspiele u. Orgelchoräle.

Ms.

Hss. d. 18. u. 19. Jh's. 1 Convolut. 4^o

Alt. Best.

Mus.ms. 38155

[Nicht bestimmte Fragmente von italienischen Opern]

Ms.

Hss d.18.u.19.Jh's 1 Convolut 4^o

Alt.Best.

Mus.ms. 38 156

[Klavierstücke]

Ms.

Hs.a.d.Ende d.18.u.Anf.d.19.Jh.

1 Convolut 4^o

Alter Bestand

Mus.ms. 38157

Minué e Walzer [zum grössten Teile anonym, einziger Komponistenname "Troncarelli"] (Klav.)

Ms.

Hs.a.d.Ende d.18.Jh's 20 Bl. qu.8^o

Alt.Best.

Märshce

Mus.ms. 38158

[Märsche, Tänze und andere kleine Stücke a.d.Ende d.18.Jh's.]

Nur Clarinetto 1.

Ms.

Hs.a.d.Ende d.18.Jh's. 6 Bl. qu.8^o

Alt.Best.

Tänzen

Mus.ms. 38159

[Sammelband von Tänzen a.d.1.Hälfte d.19.Jh's.] (Enth.:
Cavalli: 3 Walzer p.Piano e Chitarra - 2 Menué y Walz de los
Locos [?] - 3 L'Independencia. Waltz d.C.de Platonis - Minué
briental - 5 Waltz de Gobbe- (Klav.

Ms. ("Montevideo")

Hss.a.d.1.Hälfte d.19.Jh's. 13 Bl. qu.8^o

Alt.Best.

Gesänge

Mus.ms. 38160

Gesänge d.18.Jh.

Ms.

Hs.d.18.Jh.

1 Convolut 4^o

Alt.Best.

Mus.ms. 38 161

Concerte d.18.Jh. von Graff u.Ungenannten.

Einzelne St.

Ms.

Hs.d.18.Jh.

1 Convolut 4^o

Alter Bestand

Mus.ms. 38 162

Choralvorspiele und Praeludien (Org.)

Ms.

Hs.a.d.l.H.d.19.Jh.

6 Bl.quer-8^o

Mus.ms.acc.4208.4220.4217.4233.

Mus.ms. 38 163

Choralvorspiele (Org.)

Ms.

Hs.a.d.Ende d.18.Jh.

8 Bl. 2^o

Aus dem Pragerschen Nachlass

[Chöre] [Chorlieder] Rondo Arietta (Hoffnung immer grün) del
Sig. [Karl] Keller - Erhebt den Herrn del Sig. [Christian Gott-
hilf] Tag - Motette (Mein Herz ist bereit) von [Gottlob] Harrer
- O du, durch den die Thäler brlühen del Sig. [Christian Gotthilf
Tag (C.A.T.B.)

Eingestreut Choräle (4 v. Bc. bez. Singst. Bc.) in Sätzen von
[I.A.] Hiller und Doles, sowie ein Vaterlands-Lied (Es töne dir,
o Vaterland) (C.A.T.B.)

Part.

Ms.

Hs. a. d. Anf. d. 19. Jh. 29 Bl. quer-8^o

Alter Bestand

Freimaurer-Gesänge

Mus.ms. 38165

Freimaurer-Gesänge: Nr 1 Eins nur Brüder - Nr 2 Dein Gesetz
o Mensch, ist Liebe - Nr 3 fehlt - Nr 4 Geniesst die
Freuden dieses Lebens - Nr. 5 Ich mag so gern den Pfad des
Lebens wallen - Nr. 6 Im Bache des Lebens [Unvollständig]
(Disc.A.T.B.)

St.

Ms.

Hs.a.d.1.Hälfte d.19.Jh.

4St. 4^o

Alt.Best.

Canzonetten

Mus.ms. 38166

[Canzonetten 3v.] (No 1 Mia Clori addio - No 2 Chi viver
vuol contente - No3. Chi mai d'iniqua stella - No4. Se
lontan ben mio tu sei- No5. Se viver non
No6. Studiate ancora un poco - No7. Da labbri tuoi vezzosi-
No8. Stare a tavola e non mangiare - No9. Oh che fatica
studiar tanto.

St.: nur C.

Ms. Hs.d.18.Jh. 3 Bl. 4^o

Alt. Best.

Klavierstücke

Mus.ms. 38 167

Sammelband enth. Klavierstücke, Lieder, Choräle u.a. (Als
Komponisten vertreten: Rolle, J.H. Graun.)

Ms.

Hs. d. 18. Jh.

35 Bl. 4^o

Alter Bestand

Mus.ms. 38168

Stücke aus Passionen und Oratorien (Mattheson, Telemann,
Händel, Stölzel, Hasse u.a.)

Klav.-A.

Hs.a. 19. Jh. 1 Convolut 4^o

Alt. Best.

Kirchenlieder armenische

Mus.ms. 38169

[Armenische Kirchenlieder der Mechitharisten auf S.Lazzaro bei Venedig 1832/33 im Auftrage von Prof.Dr. Petermann vom dortigen armenischen Chorleiter in modernen Noten nach dem armenischen Gesangbuch (Sareken) Konstantinopel 1828 aufgezeichnet. Druckvorlage zu den Musikbeispielen des Aufsatzes "Über die Musik der Armenier" von Prof.Dr.Petermann in der Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft Bd 5 (Leipzig: F.A.Brockhaus 1851) S.365ff](T) Die unter Nr 5 mitgeteilten Loblieder sind dem Thesaurus linguae von Joh.J. Schroeder Amsterdam 1711 S.243ff entnommen.

Ms (unvollst.)

Hs.a.d.Jahren 1832/33 Die Unterschrift des armen. Textes in lat. Typen stammt von der Hnad Prof.Dr. Petermanns. 4 Bl. 4^o

Alt.Best.

Mus.ms. 38 170

[Klavierkompositionen:] Rondo (A 3/8)



Allegro (F 3/8)



Sonatina (C 3/4) zu 4 Hdn.:



Ms.

Hs.a.d.1.H.d.19.Jh.

16 Bl. quer-8^o

Nachlass Rust

Mus.ms. 38 171

Concerte von Crusell, David, Griebel, Hauck, Kramer, Ludewig,
Maurer, Pixis, Romberg, Vieuxtemps, Viotti u. Ungenannten.

Einzelne St.

Ms.

Hs.d.19.Jh. (1.H.) 1 Convolut 4^o

Alter Bestand

Mus.ms. 38 172

Einzelstimmen zu geistlichen Werken

ca. 150-200 Bl. - Mitte 18. bis Anfang 19. Jh.

Konvolut von Einzelstimmen (v.a. Instrumentalstimmen) überwiegend zu deutschen Kirchenkompositionen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts

Mus.ms. 38 173

Symphonien u. Ouverturen von Gährich, Gluck, Jos. Haydn, Krommer,
Lachnidt, Mozart, C. Schulz, Spohr u. Ungenannten.

Einzelne St.

Ms.

Hs. d. 18. u. 19. Jh.

1 Convolut 4^o

Alter Bestand

Mus.ms. 38 174

Lateinische Kirchenkompositionen von Michael Haydn, Mozart,
Piantanida, G.A. Schneider und Ungenannten.

Einzelne St.

Ms.

Hs.d.18.u.19.Jh. 1 Convolut 4° u.quer-8°

Alter Bestand

Orchestersätze

Mus.ms. 38175

Orchestersätze. [Instrumentationsübungen. 39.Sätze u. 1 Bruchstück.]

Part.

Ms.

Hs.a.d.Ende d.18.Jh. oder Anf. d.19.Jh.

40 Bl. quer 8^o

Alt.Best.

Mus.ms. 38 176

Einzelstimmen zu Tanzsätzen

21 Bl. - Ende 18. bis Mitte 19. Jh.

Konvolut von Einzelstimmen zu Tanzsätzen und Märschen

Partituren- Bruchstücke

Mus.ms. 38177

Partituren-Bruchstücke des 18.u.19.Jh.

Mss

Hss d. 18.u.19.Jh. 1 Convolut 4^o

Alt.Best.

Mus.ms. 38 178

Einzelstimmen zu Instrumentalwerken

ca. 150-200 Bl. - Mitte 18. bis Anfang 19. Jh.

Konvolut von Einzelstimmen überwiegend zu Kammermusik- und Orchesterwerken des 18. und frühen 19. Jahrhunderts

Mus.ms. 38 179

Weltliche Gesangskompositionen von Amorevoli, C.v. Miltitz,
Naumann, Pilaja u. Ungenannten.

Einzelne St.

Mss.

Hs. d. 18. u. 19. Jh.

1 Convolut 4^o

Alter Bestand

Mus.ms. 38 180

Caprices de plusieurs compositeurs. (18 Capricci) [Etuden]
(Viol.sol.)

Ms. (Possessor: P.M.G. Gierth, später Rust)
Hs.d.18.Jh. 12 Bl. 4^o

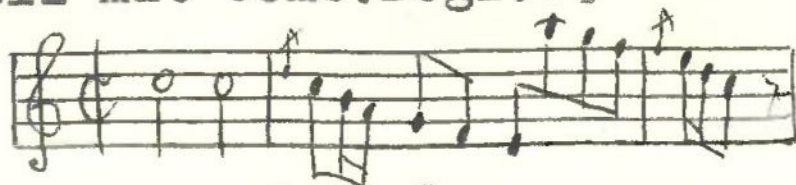
Nachlass Rust

Violin-Soli

Mus.ms. 38181

[Violin-Soli mit Cemb.Begl.:]

1. ex C



2. [unvollst.]



3. Sonata VI



4. [unvollst.]



St. (bei Nr 2 u. 4 fehlt Cemb.) bei Nr 2 liegt

Ms Ms a. d. Ende d. 18. Jhr. 5 St. 4^o Vcello bei

All. Best.

Liederbuch Rust

Mus.ms. 38182

Liederbuch aus dem Nachlass von Friedrich Wilhelm Rust. Für
10 Lieder hat sich F.W.Rust als Komp. nachweisen lassen. (Klav.m.
untergelegtem Text) im übrigen 18 deutsche, franz. u.ital.Lieder
ohne Verf.

Ms.

Hs.a.d.2.Hälfte d.18.Jh. 23 Bl. quer 8^o

M.1910.1009

Choral-Buch

Mus.ms. 38 183

Choral-Buch. Anno 1818. (1 Sgst.Bc.)

Ms.

Hs.d.J.1818

112 Bl.quer-8⁰

VI.1924. 377

Mus.ms. 38 184

[Choralbuch mit Zwischenspielen und Angaben über den Verf. der Melodien] (Org.) Am Schluss: Melodie zum Vaterunser und den Einsetzungsworten des heil. Abendmahls mit Begl. der Org. von Christian Gottlob Tag - Das Vaterunser und die Einsetzungsworte bei dem heiligen Nachtmahl mit Melodie und Orgelbegl. von H.A.G. Tuch.

Org.

Ms.

Hs. a. d. 1. Hälfte d. 19. Jh.

142 Bl. quer-8⁰

VI.1924.376

Mus.ms. 38185

Vierstimmige Alpengesänge.

Part.

Ms.

Hs.a.d.1.Hälfte d.19.Jh. 5 Bl. qu.8^o

Alt.^Best.

Mus.ms. 38 186

Chorlieder von Speyer, Rink, André, A. Schmitt, Fr. Witt, Kirchner
u.a. (C.A.T.B.)

Part.

Ms.

Hs.a.d.l.H.d.19.Jh.

28 Bl. quer-8^o

Nachlass Erk

Mus.ms. 38187

Lieder

[Lieder beim Klavier] Aria et Angloise (Nu so chal ick hyt) -
Aria (Vor allen Schäffern, die ich kenne) - Damöt und Phillis
(Damotas war schon lange Zeit) v. Gellert - I.A. Hiller: Aus der
Jagd (Wenn ich nur mein Röschen liebt - Mein Engelchen, was
machst du hier) - Aria (Ich liebte nur Ismenen) - Die Antwort
(Sie liebte dich noch Ismenen) - Rösel (Und kam ein Graf mit
einem Band) - Aria (Dich Doris, mien Verlangen) - Abend-Ge-
dancken (Herr es gescheh dein Wille) - Die Blumenlese (Wo sind
denn die Veilchen hin) - Echo (Echo, du Freundin der zärtlich-
sten Lieder) - Schweigt nicht mehr ihr sanften Töne - Arie
(Lustig sein, guten Wein trinken) - Es lebe der König (Klav.m.
untergelegtem Text)

Ms.

Hs.a.d. Zeit um 1800 8 Bl. 4^o

Nachl. Erk

Mus.ms. 38188

Männerchöre

[Männerchöre] Zu Erks Jubiläum (Lasst heut schallen) von Hoffmann von Fallersleben - Dem Könige (Reicht mir einen Becher) von A. Neithardt - Winterlied (Nur nicht ängstlich) v. Hoffmann von Fallersleben, comp. von Moritz Levy - Wiegenlied (Gute Nacht, schlaf mein Kind) - Rheingruss (Dir sei ein Hoch gebracht) von Julius Tausch - Abschiedslied (Ach wie wärs möglich dann) von [Ernst Julius] Otto - Frühling (Wie bist du, Frühling, gut) von [Karl Ludwig] Fischer.

Ms.

Hs.a.d.2.Hälfte d.19.Jh. 16 St. 8^ou.4^o

Nachl. Erk

Volkslieder

Mus.ms. 38189

Volkslieder und Kinderspiele.

Ms.

Hs.a.d.19.Jh. 1 Convolut 8^o quer 8^o,4^o u.quer 4^o

Nachl.Erk

Volkslieder

Mus.ms. 38190

Volkslieder des Auslandes, gesammelt von K.C.Tenner u.a.

Ms.

Hs.d.19.Jh. 1 Convolut 4^o8o u. quer 8^o

Machl.Erk

Lieder

Mus.ms. 38191

Lieder von Farnz Abt, Karl Appel, Bianchi, Eberl, Stephan Gruwe,
Hurka, Kauer, Fr.Kücken, Adolph Müller, Pohlenz, Rheineck, Sieg-
fried Schmiedt, Schnyder von Wartensee, I.E.Schmälzer, Schubarth
u.Ungenannten. (1 Singst.Klav.)

Ms.

Hs.d.19.Jh. 28 Bl. 4^o, 8^o, qu. 8^o

Nachl.Erk

Mus.ms. 38192

Männerchöre

[Geistliche und weltliche Männerchöre von Berner, L.Brachmann, G.A.Dieterich, E.H.Ebeling, J.Greitt, Haupt, Hellwig, C.Kreutzer, Herm.Küster, K.Lauch, C.A.Mangold, F.Mendelssohn-Barhtoldy, A.Methfessel, G.Michaelis, Nägeli, G.Reichardt, C.G.Reissiger, Rungenhagen, W.Sauer, J.P.Schmidt, Jos.Schnabel, J.A.P.Schulzt, Rob.Schumann, Fredrich Silcher, Ludovico Grossi da Viadana, C.E.F.Weyse, Zleiter, Karl Heinrich Zöllner.]

Part.

Ms.

Hs.d.19.Jh. 39 Bl. 4^o,8^o u.qu.8^o

Nachl. Erk

[Chorlieder von Anding, Jo. André, A. Bergt, Carl Blum, v. Call, Cherubini, Dietrich, Eidenbenz, L. Erk, G. W. Fink, Y. G. D. Gackstatter, Jo. Gersbach, Gluck, G. C. Grosheim, Gruth, F. A. Haeser, Joseph Haydn, Himmel, Kallenbach, Keltz, Bernh. Klein, Franz Lachner, Lindpaintner, O. Lorenz, Marschner, W. A. Mozart, Nägeli, I. A. Naumann, Otto, Pohlentz, G. Reichardt, Jo. Fr. Reichardt, Louise Reichardt, Rinck, Rossier, Rungenhagen, C. Schmidt, I. A. P. Schultz, Schmachtenberg, I. Sörensen, Carl Spazier, Louis Spohr, Stuntz, Tausch, C. B. Thamm, Mich. Toepler, C. M. v. Weber, A. Wendt, Friedr. Ed. Wilsing, P. Winter, Bernh. Wessely, Zelter, Zumsteeg u. Zwing.]

Part.

Ms.

Hs. d. 19. Jh. 41 Bl. 4^o, 8^o u. quer-8^o

Nachlaß Erk

Mus.ms. 38 194

[Kinderlieder:] Unschuld ist den Kindern hold - Hüpfet und
singet. - Rein und helle wie die Quelle - 3 Allegretto
(Klav.mit untergel.T.)

Ms.

Hs.a.d.1.H.d.19.Jh.

6 Bl. quer-8^o

Nachlass Erk

Mus.ms. 38195

Lieder

[Lieder] An die Natur (Süsse heilige Natur) von Johann André -
Die Propheten der Natur (Allgemach aus Dämmerung) von Harder -
Wenn nam will zum Mädchen gehen (aus: Rochus Pumpernickel) v.
Stegmayer - Der Feierabend (Das Tagewerk ist abgethan) von Carl
Friedrich Zelter (1 Singst.Klav. bez.Klav.m.untergel.T.)

Ms.

Hs.a.d.1.Drittel d.19.Jh. 6 Bl. qu.8^o

Nachl.Erk.

Mus.ms. 38 196

[Chöre] 1. Freundin, ich komm mit der Cither - 2. Liebes Mädchen,
hör mir zu - 3. Vereinigt glüht hier Herz und Sinn - 4. Liebe
deine süßen Freuden (3 St.)

Ms.

Hs. a. d. 1. H. d. 19. Jh.

3 St. 8^o

Nachlass Erk

Mus.ms. 38 197

Klavierstücke und Klavierauszüge von A.André, H. Bertini, J. B. Cramer, L. Erk, Johann Gallus, Gluck, Haendel, J. Haydn, F. H. Himmel, Hummel, Kirmaier, Mozart, Nowakowsky, J. Pleyel, Ries, Spohr, Thalberg, C. M. v. Weber.

Ms.

Hs. d. 19. Jh.

23 Bl. 4^o, 8^o u. quer-8^o

Nachlaß Erk

Mus.ms. 38 198

Chorale: Gelobet seist du Jesus Christ (C.2 A.T.B.) von
Johannes Eccard - Gelobet seyst du Jesus Christ (C.A.T.B.)
von Hans Leo Hasler - Gelobet seyst du Jesus Christ (C.A.
T.B.Bc.) v. Seb. Bach - Den die Hirten lobten sehre (C.A.T.B.)
- Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (2 C.T.B.) - Es ist
ein Res entsprungen (2 C.T.B.) - Nun singet und seid froh
(2 C.2 T.B.) von Johannes Eccard.

Part.

Ms.

Hs.a.d.l.H.d.19.Jh.

7 Bl. quer-4^o

Mus.ms. 38199

Violinstücke

[Violinstücke, aus Opern v. Weber u.a. arr.] [10 Sätze:]
Menuetto - Larghetto - Polonaise - Moderato - Cavatina -
Andantino - Allegretto grazioso - Cavatina - Larghetto
(Viol.Klav.)

St.

Ms.

Hs.a. Mitte d. 19. Jh. 2 St. 4⁰

Nachl. Erk.

Lieder

Mus.ms. 38200

[Lieder:] Holde Freundschaft, Trost des Lebens - Die Sonne sinkt
 der Abend winkt - Vergiss mein nicht, o Theure - Ein Kuss, den
 mir ein Kindchen schenkt - Freundschaft ist die schönste Blume -
 Schön ist einer Rose jugendliche Knospe - W.A.Mozart: Dort vergiss
 leises Flehn - Freunde wählt euch meinen Talisman (Stein) - Dich
 deckt mit bleiernem Gefieder - Doch in des Mädchens Schosse
 [Fr.H.Himmel:] Hebe sich, in sanfter Feier (G.A.E.von Nostiz u.
 Jänkendorf) - Ein muntre Ritter ging einmal - Schon im bunten
 Kanbenkleide - Jüngling, wenn ich dich von fern erblickte -
 Bei dem Glanze der Abendröthe - Liebe Liebe Kind des Himmels -
 O du nach dem sich alle Wünsche lenken - Liebes Blondchen,
 süßes Herzchen (aus: Aline Königin von Golconda) - Willkommen,
 Geliebter - Komm, fein Liebchen, komm ans Fenster - Wie herrlich

2

Mus.ms. 38200

ist's draussen - Mien Vader hest Hans Vogelnest - [Fr.Burch.
Beneken:] Wie sie so sanft ruhn (v.A.C.Stockmann) - Ruhig ist
des Todes Schlummer (von Dorothee Spangenberg geb.Wehrs) - [Fr.H.
Himmels] Was ist der Mensch, halb Tier halb Engel - Im Osterland
kenne ich ein Städtchen - [Fr.H.Himmel:] Fort dass die Leyer klin-
ge - Kauf wer da kaufen will (Klav.mit untergel.T.)

Ms.

Hs.a.d.Anf.d.19.Jh. 18 Bl. 4⁰

Nachl.Erk