

# Veröffentlichungen von Marina Schieke-Gordienko (Aufsätze und Beiträge)

Beiträge zum Ausstellungskatalog „*Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen*“. Carl Philipp Emanuel Bach in Berlin, Begleitband zur Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin, 6. bis 29. März 2014. Redaktion: Martina Rebmann. Berlin 2014 (Kataloge der Staatsbibliothek zu Berlin, N. F. 58)

„*Jede Note im Stück zählt*“ Veranstaltung im Berliner Themenjahr 2013 „Zerstörte Vielfalt. Berlin 1933-1938-1945“ zum 90. Geburtstag der Berliner Komponistin Ursula Mamlok, *Bibliotheks-Magazin*, 2 / 2013, 8. Jahrgang, 23. Ausgabe, Berlin und München 2013, S. 36-40.

Beiträge zum Ausstellungskatalog „*Homme de lettres – Federic. Der König am Schreibtisch*“ des Geheimen Staatsarchivs PK und der Staatsbibliothek zu Berlin – PK, Berlin, Kunstbibliothek, 6. Juli bis 30. September 2012, hrsg. von Frank Althoff und Eef Overgaauw, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – PK

„*Exil als Quelle der Kunst*“ – *Die Komponistin Ruth Schönthal*“ 97. Gesprächskonzert des Fördervereins *musica reanimata*. In: *Forum Musikbibliothek*, 2 / 2011, 32. Jahrgang, S. 140ff.

Beiträge zum Ausstellungskatalog: „*Eine Bibliothek macht Geschichte. 350 Jahre Staatsbibliothek zu Berlin*“. Eine Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Historischen Museum. Ausstellungskataloge N. F. 54

Beiträge zum Ausstellungskatalog: „*Handwritten. Ten centuries of manuscript treasures from Staatsbibliothek zu Berlin*.“ Exhibition of National Library of Australia from 26 November 2011 to 18 March 2012. Published by the National Library of Australia, Canberra 2011.

„... *denn die Welt weiß eigentlich so gut wie nichts von mir*.“ Ausstellung und Konzert zum 200. Geburtstag Robert Schumanns in der Staatsbibliothek zu Berlin 16.6.-19.6.2010, *BibliotheksMagazin*, 3 / 2010, 5. Jahrgang, 20. Ausgabe, Berlin und München 2010, S. 17-22

„*Ton ist überhaupt componirtes Wort*“. *Robert Schumann zwischen Wort und Ton*. *Die Schumann-Autographen der Staatsbibliothek zu Berlin*, Begleitband zur Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin, 16. bis 19. Juni 2010, zusammen mit Martina Rebmann, Berlin 2010, Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Band 34

*Der Schumann-Nachlass in der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin (2010)*  
*Robert und Clara Schumann in Berlin (2010)*

Für *Schumann-Portal*: Schumann-Städte -> *Berlin*

Herausgeber: Schumann-Netzwerk Stadt Bonn / StadtMuseum Bonn Büro

Projektleitung: Ingrid Bodsch

<http://www.schumann-portal.de/berlin.html>

<http://www.schumann-portal.de/musikabteilung-staatsbibliothek-berlin.html>

„Das Musikarchiv der Sing-Akademie zu Berlin – Depositum in der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin. Zum aktuellen Stand der Erschließung“ – Ein Zwischenbericht.  
In: *Forum Musikbibliothek*, 1 / 2008, 29. Jahrgang. S. 31-42

Als Referat gehalten am 20.9.2007 auf der AIBM-Jahrestagung in Freiburg.

Zahlreiche Beiträge und Rezensionen in *Forum Musikbibliothek*

### **Biographische Artikel für Lexika und Nachschlagewerke:**

„Die Musik in Geschichte und Gegenwart“, 2. Neubearb. Ausg. / hrsg. von Ludwig Finscher; Kassel: Bärenreiter, 1994ff.

Für: „Komponisten der Gegenwart“, hrsg. von Hanns-Werner Heister; Walter Wolfgang Sparrer; München: Ed. Text + Kritik, 1992ff.

### **Editorische Mitarbeit**

*Zu Beethoven: Aufsätze u. Dokumente* / hrsg. von Harry Goldschmidt, Teil 3.  
Berlin: Verlag Neue Musik 1988

Zwischen/Töne - Band 1, Harry Goldschmidt, *Das Wort in instrumentaler Musik: Die Ritornelle in Schuberts „Winterreise“*, Hamburg: von Bockel, 1995

Beethoven-Studien III, Europäische Kulturstudien, Bd. 9  
Harry Goldschmidt, *Das Wort in Beethovens Instrumentalbegleitung*, Böhlau Verlag, Köln 1999

### **Ausstellungen (Konzeptionelle Mitarbeit)**

- 2010 Anlässlich des 200. Geburtstages von Robert Schumann (zusammen mit Martina Rebmann) Staatsbibliothek zu Berlin, 16.6.-19.6.2010
- 2011 „350 Jahre Staatsbibliothek zu Berlin. Eine Bibliothek macht Geschichte.“ Eine Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin im Deutschen Historischen Museum (Gemeinschaftsprojekt mit dem DHM), 4.3. – 19.6.2011
- 2012 „*Homme le lettres – Federic – Der König am Schreibtisch*“ (Gemeinschaftsprojekt mit dem Geheimen Staatsarchiv - PK). Berlin, Kunstbibliothek 6.7.-30.9.2012
- 2012 Die Gründung der „*Comedian Harmonists*“ (zusammen mit Jean Christophe Gero), Staatsbibliothek zu Berlin, Reihe „Literatur im Foyer“, 5.12.2012
- 2013 „*Ursula Mamlok – Ein jüdische Komponistin Berlin*“ Veranstaltung im Berliner Themenjahr 2013: „*Zerstörte Vielfalt. Berlin 1933-1938-1945*“ Staatsbibliothek zu Berlin, Reihe „Literatur im Foyer“, 15.2.-16.2.2013
- 2014 *Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen – Carl Philipp Emanuel Bach in Berlin* (zusammen mit Martina Rebmann [et al.]) Staatsbibliothek zu Berlin, 5.– 29.3.2014

Stand: April 2015