



Monatsbericht der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (SBB-PK) für August 2010

Im Juli erwarb die Musikabteilung aus dem New Yorker Antiquariat *J&J Lubrano* ein Porträt von Felix Mendelssohn Bartholdy, das nach seinem Tod entstanden ist. Es handelt es sich um eine Bleistiftzeichnung der Leipziger Malerin Susette Hauptmann (1792-1868), die laut Datierung im Januar 1849 angefertigt wurde. Sie war die Ehefrau des Komponisten und Musiktheoretikers Moritz Hauptmann, eines Freundes von Mendelssohn. Das Porträt soll nach einer Vorlage des Künstlers Radnitzky aus dem Jahr 1843 entstanden sein, das jedoch nicht mehr existiert. Bemerkenswert ist die Beschriftung der Zeichnung „Mendelssohn at his piano composing – 1843.“ Eine Replik dieser Bleistiftzeichnung mit geringfügigen Abweichungen, die vom Februar 1849 stammt, befindet sich in der Mendelssohn Sammlung der *Bodleian Library* in Oxford.

Am 2. August verstarb, achtundsechzigjährig, der Stahlbildhauer Ansgar Nierhoff. Für das Haus Potsdamer Straße der Staatsbibliothek schuf er im Jahr 1980 die dreiteilige Stahlskulptur *Bastion*. Sie befindet sich in der gärtnerischen Anlage längs der Potsdamer Straße.

Seit August bietet die Staatsbibliothek ihren Benutzerinnen und Benutzern an, sich an das Ende der Leihfrist für Bücher und Zeitschriften automatisiert und kostenfrei erinnern zu lassen. Drei Tage vor dem Einsetzen von Mahngebühren versendet die SBB-PK – nach vorheriger Anmeldung im Bestellsystem – eine E-Mail mit dem Hinweis auf das alsbaldige Fristende. Näheres unter http://staatsbibliothek-berlin.de/fileadmin/user_upload/zentrale_Seiten/benutzungsabteilung/pdf/INFO0810.pdf

Am 11. August wurde der Kinder- und Jugendbuchabteilung der umfangreiche Vorlass des 1929 geborenen Kinderbuchforschers, Kritikers und Übersetzers Horst Künnemann übergeben. Der in Hamburg lebende Wissenschaftler ist seit dem Jahr 2000 als Honorarprofessor an der *Carl-von-Ossietzky-Universität* in Oldenburg tätig und lehrt dort am *Fachbereich für Ästhetik und Visuelle Kommunikation*. Der Vorlass enthält bisher unveröffentlichte wissenschaftliche Arbeiten sowie Recherchematerial und Dokumente.

Die Zahl der von der Staatsbibliothek zu Berlin produzierten Images aus Digitalisaten überstieg im August die Marge von einer Million Stück. Mittlerweile werden 4.500 historische Drucke und Handschriften der SBB-PK als Digitalisat bereitgestellt. <http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/dms/>

Am 13. August besuchte eine fünfzehnköpfige Gruppe von Studentinnen und Studenten der *Freien Universität Berlin* im Rahmen eines Sommerkurses zum Thema *Deutsche Märchen* die Kinder- und Jugendbuchabteilung, wo die Abteilungsleiterin, Frau Carola Pohlmann, wertvolle Ausgaben der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sowie Märchen von E.T.A. Hoffmann und Friedrich de la Motte Fouque vorstellte und über den Wandel der Textfassungen und Illustrationen berichtete.

Das Mitte August erschienene Heft 3-4/2010 der *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* (ZfBB) widmet sich als Themenheft den Zeitungen in deutschen Bibliotheken. Aus der SBB-PK stammen u.a. die Beiträge von Christoph Albers (*Zeitungen in deutschen Bibliotheken, Archiven und Museen: ein Überblick zur aktuellen Situation*), Bernd Augustin und Johann Rolschewski (*Zeitungen in der Zeitschriftendatenbank*), Dr. Joachim Zeller (*Vom Reichszeitungsmuseum zum Zeitungsportal und Zeitungsinformationssystem ZEFYS*) sowie von Andreas Holländer und Dr. Joachim Zeller (*Die Stabilisierung zerfallgeschädigter Zeitungsseiten – ein Projekt zur Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut (KUR)*).

Eine bemerkenswerte Erwerbung auf dem internationalen Antiquariatsmarkt gelang der Abteilung für Historische Drucke: Ein 1596 in Erfurt von Jacob Singe gedruckter *Alter und Neuer Schreibkalender und Almanach samt Veränderung des Wetters auf das Jahr ... 1597*. Der Verfasser, Werner Hartmann, nennt sich selbst einen Schüler von Leonhard Thurneysser zum Thurn. Auch die Gestaltung des Kalenders folgt dem Vorbild der gedruckten Kalender Thurneyssers, der sich schon über früher erschienene Drucke seiner angeblichen Schüler nicht erfreut gezeigt und heftig gegen sie polemisiert hatte. Der Druck ist dem Bürgermeister, den Räten und der Gemeinde von Reval gewidmet. Vermutlich handelt es sich um das einzige in einer deutschen Bibliothek nachweisbare Exemplar.

Am 16. August trat Herr Christoph Donig sein Amt als Leiter der Allgemeinen Verwaltung der Staatsbibliothek zu Berlin an.

Für die *Sammlung Künstlerischer Drucke* konnte ein Unikatbuch des Berliner Künstlers Christoph Meyer (www.christophmeyer.com) erworben werden. Es handelt sich um achtzehn Malereien und Zeichnungen in verschiedenen Techniken als *Monument for E.T.A. Hoffmann*. Texte aus den *Lebensansichten des Katers Murr* werden Teil der Ornamente, Figuren und Farben. Ergänzt wird das Buch durch drei Entwürfe zum *Kater Murr*. Dank der Erträge aus der *Karoli-Stiftung* erwirbt die Staatsbibliothek zu Berlin umfassend Literatur und Autographe von und über E.T.A. Hoffmann.

In Göteborg fand Ende August die Welttagung der bibliothekarischen Verbände und Organisationen, der *World Library and Information Congress: 76th IFLA General Conference and Assembly* statt. Unter dem Motto *Eine moderne Bibliothek in einem alten Gebäude/ a modern library in an old building* stellte Frau Dr. Daniela Lülfi, Leiterin der Benutzungsabteilung und Baubeauftragte der Staatsbibliothek, mit einer Poster-Präsentation das Konzept für die Generalsanierung des Hauses Unter den Linden der Staatsbibliothek vor. – Herr Armin Talke, Fachreferent für Rechtswissenschaften, hielt in Göteborg im Rahmen einer Veranstaltung der *Newspaper Section* einen Vortrag zum Thema *Legal aspects of newspaper digitization*.

Der Journalist Dr. Lothar Müller veröffentlichte am 31. August in der *Süddeutschen Zeitung* einen Bericht über das Archiv des Wissenschaftsverlags *Mohr Siebeck*, das Herr Dr. h.c. Georg Siebeck im Juni der Staatsbibliothek zu Berlin geschenkt hatte:
<http://www.sueddeutsche.de/B5F38t/3551538/1200-Kisten-deutscher-Wissenschaftsgeschichte.html>